



5^η ΕΝΟΤΗΤΑ : Ραψωδία α, στ. 361-497

Φύλλο Εργασίας

1. Πεδίο Κειμένου (Textfield)

Γράψε από κάτω το όνομα των πρωταγωνιστών με ΚΕΦΑΛΑΙΑ.



2. Πεδίο Κειμένου (Textfield)

Συμπλήρωσε τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις:

1. Η Πηνελόπη παρουσιάζεται ως η ιδανική σύζυγος, που δείχνει την _____ της στον απόντα Οδυσσέα μέσα από τα δάκρυά της.
2. Ο ρόλος της γυναίκας περιορίζεται στο _____ της, όπου ασχολείται με τη ρόκα και τον _____.
3. Ο Τηλέμαχος διεκδικεί την _____ του στο σπίτι, δηλώνοντας πως αυτός είναι ο κυβερνήτης.
4. Ο Τηλέμαχος επιβεβαιώνει ότι ο _____ είναι «μέλημα του αντρός», υπογραμμίζοντας τη διαχωριστική γραμμή των δύο φύλων.
5. Η _____ της Ευρύκλειας ως τροφού αναδεικνύει τον παραδοσιακό γυναικείο ρόλο της φροντίδας.

6. Ο Τηλέμαχος αναλαμβάνει τον ρόλο του _____ της οικογένειας, προστατεύοντας το σπίτι και την τιμή του.
7. Η συμπεριφορά των μνηστήρων χαρακτηρίζεται από _____, καθώς καταπατούν τους κανόνες της φιλοξενίας.

3. Αναδυόμενη επιλογή (Single choice)

Επίλεξε τα σωστά ονόματα που απεικονίζονται παρακάτω:



.....

4. Επιλογή (Select ή Checkboxes)

Διάβασε προσεκτικά τις παρακάτω προτάσεις και διάλεξε αν είναι Σωστές ή Λαθεμένες.

1. Ο Φήμιος τραγουδούσε τη νίκη των Αχαιών στην Τροία χωρίς καμία θλίψη.
Σωστό
Λάθος
2. Η Πηνελόπη συνοδεύτηκε από δύο ακόλουθες όταν κατέβηκε στο μέγαρο.
Σωστό
Λάθος
3. Ο Τηλέμαχος δηλώνει ρητά ότι θέλει να γίνει βασιλιάς της Ιθάκης.
Σωστό
Λάθος

4. Ο Τηλέμαχος λέει στους μνηστήρες να σταματήσουν να σπαταλούν τα αγαθά του σπιτιού του.

Σωστό

Λάθος

5. Ο Τηλέμαχος αποκαλύπτει στους μνηστήρες ότι ο ξένος είναι η θεά Αθηνά.

Σωστό

Λάθος

5. Σύρε και άσε (Drag and Drop)

Σύρετε το χαρακτηριστικό στο πρόσωπο που ταιριάζει περισσότερο βάσει των πράξεων του στο απόσπασμα:

Χαρακτηριστικό	Πρόσωπο
Αποφασιστικότητα	Μνηστήρες
Συμβολική Μητρική Φροντίδα	Τηλέμαχος
Υπεροψία και Μέθη	Πηνελόπη
Πένθος	Ευρύκλεια

6. Αντιστοίχιση (Join)

Συνδέστε τον ομιλητή με το κεντρικό επιχείρημα που χρησιμοποίησε στον διάλογο:

Ομιλητής	Κεντρικό Επιχείρημα
Πηνελόπη	Ο λόγος είναι μέλημα του αντρός, του καθενός, και περισσότερο δικό μου.
Τηλέμαχος	Τέτοιο το πρόσωπο που εγώ ποθώ, και συνεχώς τη μνήμη μου πληγώνει.
Αντίνοος	Τα χτήματά σου είναι βέβαια δικά σου, στο σπίτι σου εσύ 'σαι ο αφέντης.
Ευρύμαχος	Φαίνεται πως, Τηλέμαχε, καλά σε δασκαλεύουν οι θεοί αυτούσιοι.

7. Ανοικτή ερώτηση (Open Answer)

Πώς χαρακτηρίζει ο Όμηρος την Πηνελόπη στους πρώτους στίχους της 5ης Ενότητας; Επίλεξε τρία επίθετα που την περιγράφουν με ακρίβεια. Άντλησε πληροφορίες από το παρακάτω βίντεο.

.....