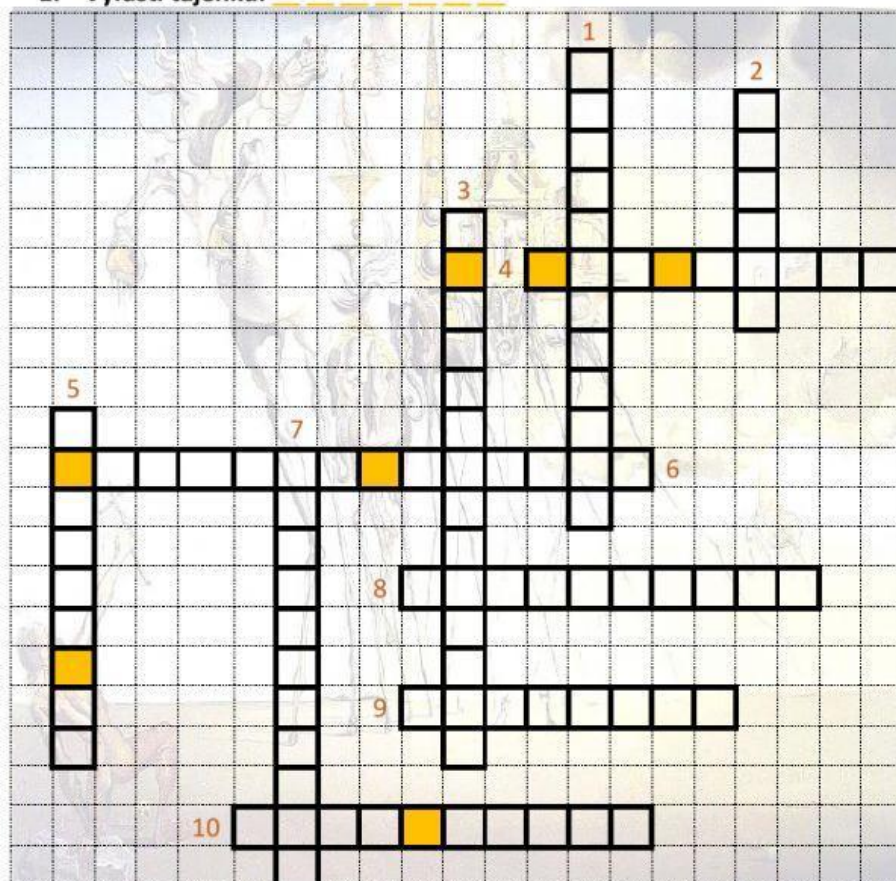


MODERNÍ UMĚLECKÉ SMĚRY PŘELOMU 19.-20. STOLETÍ

1. Vylušti tajenku:



1. Umělecký směr inspirovaný Freudovou psychoanalýzou, využívá automatické texty a různé experimenty je spojen se jmény A.Breton, S. Dallí ...

2. Alfons Mucha a Gustav Klimt jsou malířskými představiteli uměleckého směru ...

3. Umělecký směr, který se snaží zachytit okamžik atmosféry a neopakovatelného dojmu, jehož předním malířem byl Claude Monet ...

4. Původně švýcarský směr, jehož název je odvozen od dětské hračky, pracuje s principem náhody a hry a jeho hlavním představitelem byl T. Tzara ...

5. Pesimistický směr, jehož cílem bylo šokovat a vyjádřit marnost

života, a který svým názvem znamená úpadek a rozpad, je ...

6. Původně německý umělecký směr, jehož základem je úzkost a utrpení, a jeho typickým příkladem je obraz "Výkřik" E. Muncha

7. Umělecký směr, který má za cíl zobrazit emoce, nálady a city pomocí symbolických motivů ...

8. Umělecký směr, který oslavuje technické vymoženosti a všední věci, jehož hlavním literárním představitelem byl Walt Whitman ...

9. Francouzský, především výtvarný směr, prezentovaný Pablem Picassem, zaměřený na rozklad předmětů na geometrické tvary ...

10. Původně italský směr, agresivní až destruktivní, spjatý s obdivem k technické civilizaci, jehož zakladatelem byl F.T. Marinetti ...

2. Spoj správné dvojice:

Antonín Sova

Vítězslav Nezval

Fráňa Šrámek

Josef Svatopluk Machar

Viktor Dyk

S.K. Neumann

Petr Bezruč

Konstantin Biebl

Jiří Wolker

Těžká hodina

Slezské písně

Krysař

Pantomima

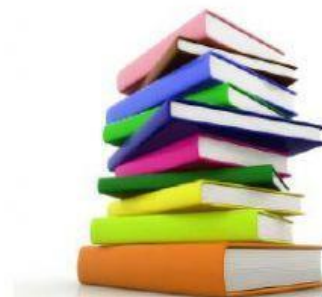
S lodí, jež dováží čaj a kávu

Zde by měli kvést růže

Kniha lesů, vod a strání

Modrý a rudý

Květy intimních nálad



3. Vyber správnou odpověď:

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------|
| • Krysař je žánrem: | a) román | b) pověst | c) novela |
| • Krysař vyhání krysy pomocí: | a) kouzelné píšťaly | b) kouzelného klarinetu | c) kouzelných houslí |
| • Oscar Wilde byl národností: | a) Ir | b) Němec | c) Francouz |
| • G. Apollinaire vymyslel žánr: | a) pásmo | b) metr | c) balada |
| • K. Teige napsal Manifest: | a) proletářské poezie | b) poetismu | c) kubofuturismu |
| • Anarchismus znamená: | a) podporu panovníka | b) snaha o společenský řád | c) společnost bez vlády |
| • Beletrie je název pro: | a) krásnou literaturu | b) literaturu faktu | c) odbornou literaturu |
| • Sociální balady psal: | a) J. Wolker | b) K. Biebl | c) F. Hrubín |

4. Oprav nesprávně napsané názvy děl Jaroslava Seiferta:

Na vlnách S.O.S. _____

Vrána zpívá špatně _____

Jaro na shledanou _____

Zhasněte světlušky _____

Hruška z klína _____

