

Imię i nazwisko klasa..... data.....

Zadanie 8. (1 p.)

W 1925 r. ukazała się ostatnia powieść Stefana Żeromskiego *Przedwiośnie*. Spośród podanych wydarzeń historycznych wybierz wszystkie te, które pojawiają się w akcji utworu.

- | | |
|--------------------------------|--|
| A. powstanie styczniowe | C. rewolucja październikowa |
| B. I wojna światowa | D. wojna z bolszewikami w 1920 r. |

Zadanie 9. (1 p.)

Podanym bohaterom powieści Żeromskiego przyporządkuj informacje, które ich dotyczą.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| A. Cezary Baryka | 1. Komunista i nacjonalista. |
| B. Seweryn Baryka | 2. Opowiada historię o szklanych domach. |
| C. Hipolit Wielosławski | 3. Przyjeżdża do Polski z Baku. |
| D. Lulek | 4. Oddany służący w dworcu ziemiańskim. |
| | 5. Zawdzięcza Cezaremu życie. |

Zadanie 10. (4 p.)

Przeczytaj uważnie fragment wypowiedzi historyka literatury Artura Hutnikiewicza.

Dramat Cezarego Baryki miał być dramatem pokolenia, które chciało wierzyć, że odrodzone państwo polskie będzie domem wolności i sprawiedliwości. Gdy rzeczywistość zaprzeczyła marzeniu, pokolenie to stanęło wobec tych samych niepokojących pytań co bohater powieści. Powieść, nie dając żadnej jednoznacznej odpowiedzi na te pytania, zarysowała jednak pewne możliwości rozwiązań. Pierwsza z nich to owa wizja szklanych domów. [...] Możliwość druga, lecz mieszcząca się w granicach celów całkowicie realnych, to ów umiarkowany, ostrożny, ewolucyjny program Gajowca [...]. Pozostała więc rewolucja, owa trzecia możliwość, w przekonaniu pisarza najzupełniej realna. Tej właśnie możliwości obawiał się najbardziej.

- 10.1. Jakie trzy możliwości rozwiązań sytuacji w Polsce sugeruje, zdaniem Hutnikiewicza, Żeromski w swojej powieści? Wymień je. (3 p.)

10.2. Ojciec Baryki, który opowiada synowi o szklanych domach, mówi też, co jego zdaniem jest jedyną prawdziwą rewolucją. Wybierz poprawną odpowiedź. (1 p.)

- | | |
|--------------------------------|--|
| A. walka o władzę | C. zniesienie nierówności społecznych |
| B. wynalazek techniczny | D. likwidacja bezrobocia |

Zadanie 11. (2 p.)

Przeczytaj uważnie wypowiedź Stefana Żeromskiego i skonfrontuj ją z przytoczoną powyżej wypowiedzią Artura Hutnikiewicza.

[...] oświadczam krótko, iż nigdy nie byłem zwolennikiem rewolucji [...], a w *Przedwiośnie* najdotkliwiej potępiałem rzezie i kaźnie bolszewickie. Nikogo nie wzywałem na drogę komunizmu, lecz za pomocą tego utworu literackiego usiłowałem, o ile to możliwe, zabiec drogę komunizmowi, ostrzec, przerazić, odstraszyć.

(W odpowiedzi Arcybaszewowi i innym)

11.1. Przedstaw swoimi słowami stosunek Żeromskiego do rewolucji zaprezentowany w *Przedwiośnie*. (2 p.)

Zadanie 12. (7 p.)

Obejrzyj zamieszczoną tu ilustrację.



Ilustracja w: S. Żeromski, *Przedwiośnie*, 2018
| Wydawnictwo: Greg

12.1. Przedstaw sytuację z *Przedwiośnia* Żeromskiego, z którą związana jest ta ilustracja. (3 p.)

12.2. Zinterpretuj tę sytuację. Jaką funkcję pełni ona w powieści? (4 p.)

Zadanie 13. (1 p.)

Spośród podanych informacji wybierz tę, która dotyczy powieści Witolda Gombrowicza *Ferdydurke*.

- A. To powieść pisana prozą poetycką, w której spotkamy oniryczną wizję świata. Narratorem jest Jó-zio, przedstawiający swego ojca – Jakuba i mityczny czas dzieciństwa.
- B. To psychologiczna powieść prezentująca nie tylko realia międzywojennej Polski, ale też sugerująca pewien sposób oceny człowieka. Poszukując prawdy o sobie, powinniśmy, zdaniem autora, zastanowić się, czy dotrzemy do tej prawdy sami, czy też bliżsi niej są inni ludzie.
- C. Niektórzy piszą, że to antypowieść, bowiem nietrudno dostrzec w niej groteskę oraz zerwanie z tradycyjnymi wyznacznikami kompozycji tradycyjnej powieści. Autor próbuje w niej zaprezentować swoje widzenie człowieka, zniewolonego Formą, upupianego i przyprawiającego gębę innym, ale też podlegającego owemu procesowi przyprawiania gęby.

Zadanie 14. (4 p.)

Przeczytaj uważnie fragment wypowiedzi historyka literatury Jana Błońskiego i skonfrontuj jego słowa z fragmentem powieści Gombrowicza *Ferdydurke*.

Czego właściwie chce Gombrowicz, co nam zaleca? Niczego nie zaleca (albo zaleca chyłkiem i tylko niektórym, sobie podobnym). *Ferdydurke* nie jest powieścią (ani tym bardziej przypowieścią) z tezą. Pokazuje tylko, jak człowiek jest „zrobiony” albo jak go widzi pisarz, co w powieści wyjść musi na jedno. Właśnie ruch od przypadku do kształtu, od kaprysu do systemu, od poruszeń podświadomości do uspołecznionych reguł współistnienia ludzkiego, a więc od chaosu do formy – ten ruch nie tyle nawet kształtuje, ile wręcz stanowi człowieka. Ale w takim samym stopniu czyni to ruch odwrotny, który ocala różnicę, zmianę i wolność! Człowiek składa się nie tyle z ciała i duszy, ile z podświadomości i społeczeństwa, i właśnie działanie tych dwóch sił, zdolnych do niezliczonych przekształceń... „ucie-ra” w końcu jednostkę. Jeśli *Ferdydurke* cokolwiek wyklada, to zwłaszcza tę literacką antropologię, na którą pisarz czuje się niejako skazany. Taki jest człowiek – mniema Gombrowicz – i nie pozostaje nic innego, jak się w tym „mechanizmie” człowieczeństwa odnaleźć.

(Jan Błoński)

[...] istota ludzka nie wyraża się w sposób bezpośredni i zgodny ze swoją naturą, ale zawsze w jakiejś określonej formie i że forma owa, ów styl, sposób bycia nie jest tylko z nas, lecz jest nam narzucony z zewnątrz – i oto dlatego ten sam człowiek może objawiać się na zewnątrz mądrze lub głupio, krwawo lub anielsko, dojrzałe albo niedojrzałe, zależnie od tego, jaki styl mu się napatoczy i jak uzależniony jest od innych ludzi.

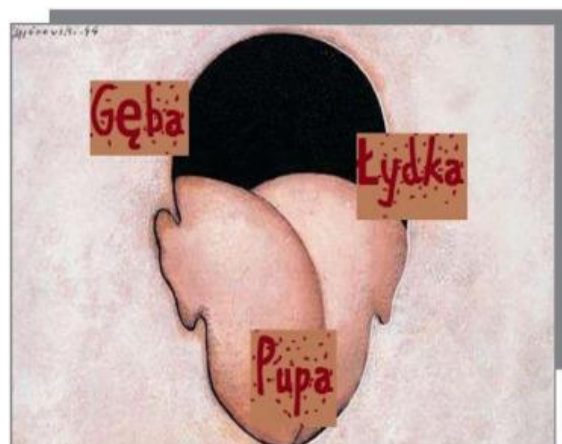
(Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*)

- 14.1. Na podstawie treści obu fragmentów nazwij jednym słowem przedmiot zainteresowania Gombrowicza w *Ferdydurke*. (1 p.)

- 14.2. Jak wyjaśnisz twierdzenie Błońskiego, że Człowiek składa się nie tyle z ciała i duszy, ile z podświadomości i społeczeństwa. Skorzystaj z wypowiedzi Gombrowicza. (3 p.)

Zadanie 15. (3 p.)

Objaśnij znaczenie widocznych na ilustracji słów kluczy.



Kompozycja graficzna na podstawie
plakatu Mieczysława Górowskiego
| Z Czym To Się Czyta (YouTube)

Zadanie 16. Wyjaśnij dwa wybrane przez siebie pojęcia z podanych poniżej.

rewolucja obyczajowa, kultura masowa, totalitaryzm

Zadanie 17. Opisz założenia wybranej przez siebie grupy poetyckiej XX-lecia oraz podaj dwa nazwiska jej przedstawicieli.
