



YAYASAN BERNARDUS
SMA THERESIANA “TERAKREDITASI”
Jl. Tamtama Weleri 51355, Kendal, Jawa Tengah. Telp. 0294 641246

**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2025/ 2026
NASKAH SOAL**

MATA PELAJARAN

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
Kelas : XII
Jenjang : SMA

PELAKSANAAN

Hari/Tanggal : Senin, 1 Desember 2025
Pukul : 09.30 – 11.00 WIB

PETUNJUK UMUM

1. Tulis Nama, Nomor Peserta, Kelas dan Mata Pelajaran pada lembar jawab.
2. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket soal.
3. Jumlah soal sebanyak 40 butir, terdiri dari pilihan ganda, pilihan ganda kompleks, menjodohkan, isian singkat dan uraian.
4. Periksa dan bacalah soal dengan cermat, sebelum Anda mengerjakan.
5. Laporkan kepada pengawas apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
6. Mintalah kertas buram pada pengawas ujian bila diperlukan.
7. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, kamus, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

SELAMAT MENGERJAKAN

A. Pilihan Ganda

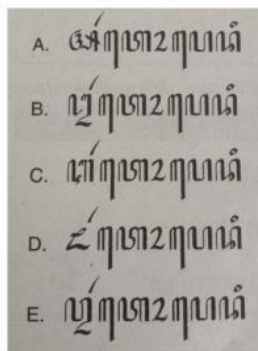
1. Ing masarakat tlatah jawa, paraga kang nindakake pambagyaharja diarani
 - A. Pamengku gati
 - B. Sulih wicara
 - C. Pranata acara
 - D. Pranata rias
 - E. Sanak kadang
2. Nalika ngaturake pambagyaharja, kudu nduweni irama kang asipat
 - A. Ngambang
 - B. Rangu-rangu
 - C. Serak
 - D. Seru
 - E. Mantep
3. Sikap sarira nalika nindakake pambagyaharja yaiku
 - A. Nyawang marang pamiyarsa kanthi trapsila
 - B. Polatane sumeh nanging digawe-gawe
 - C. Ngadeg kanthi kaku
 - D. Medhar sabda kanthi cengengesan
 - E. Tangane obah terus
4. Ukara sun gegurit dadi tetengere
 - A. Tembang modheren
 - B. Tembang tradhisional
 - C. Geguritan gagrag anyar
 - D. Geguritan modheren
 - E. Geguritan gagrag lawas
5. Munggah mudhune swara nalika maca geguritan diarani
 - A. Wirasa
 - B. Wirama
 - C. Wiraga
 - D. Syair
 - E. Wicara
6. Tegese tembung *pait madu* ing pethikan geguritan dhuwur yaiku
 - A. Kapang
 - B. Endah
 - C. Palsu
 - D. Sepa
 - E. Manis banget

Tembang kanggo pitakonan nomer 5 lan 6

Umpamane wong lumaku,
Marga gawat den liwati,
Lamun kurang ing pangarah,
Sayekti karendhet ing ri,
Apese kesandung padhas,
Babak bundhas anemahi,

7. Miturut paugerane, tembang kasebut yaiku
 - A. Kinanthi
 - B. Gambuh
 - C. Mijil
 - D. Maskumambang
 - E. Megatruh

8. "Umpamane wong lumaku
Marga gawat den liwati"
Tegese gatra ing dhuwur yaiku
- Bakal entuk kacilakan ing sadalan-dalan
 - Yen kurang pangati-ati
 - Pungkasane bakal gawe lawa awake dhewe
 - Kaya wong kang lumaku ing dalan kang kebak pacoban
 - Wong kang kurang pangati-ati bakal cilaka ing tembene
9. Siter digawe saka
- Kayu mahoni
 - Kayu nangka
 - Kayu mlanding
 - Kayu jati
 - Kayu kalba
10. Cacahe sena ring siter ana pasang
- 10
 - 14
 - 17
 - 18
 - 12
11. Gaya tulisan ing wacan eksposisi kudu
- Normatif
 - Subyektif
 - Persuasif
 - Informatif
 - Interaktif
12. Data kang dienggo ing wacan eksposisi yaiku data
- Faktual
 - Logistik
 - Nonfaktual
 - Argumen
 - Persuasif
13. Tembung *ortopedi* menawa ditulis nganggo aksara jawa yaiku



14. Wacane aksara jawa ing dhuwur yaiku
- Evaluasi
 - Eksperimen
 - Anesti
 - Arasi
 - Adaptasi

B. Pilihan Ganda Kompleks (Jawaban lebih dari satu)

15. Perangan kang kudu ana ing pambuka pambagyaharja yaiku
- A. Salam panutup
 - B. Atur pakurmatan
 - C. Pangarep-arep
 - D. Atur pangapura
 - E. Atur pamuji Syukur
16. Tembung *pikantuk* nduweni teges
- A. Lunga
 - B. Entuk
 - C. Oleh
 - D. Lawas
 - E. Saka
17. Paugeran tembang macapat no.5 kang bener yaiku
- A. Gatra kapindho duwe paugeran 8a
 - B. Gatra kapindho lan kaping papat duwe paugeran kang padha, yaiku 8i
 - C. Gatra kaping lima nerangake menawa urip iku akeh pacobane
 - D. Gatra kaping enem nduweni teges menawa pacoban kudu digatekake
 - E. Gatra kaping enem nduweni teges menawa wong mlaku
18. Ing ngisor iki sing kalebu perangane wacan eksposisi yaiku ...
- A. Purwaka
 - B. Surasa
 - C. Panutup
 - D. Tesis
 - E. Argumentasi
19. Aksara swara digunakake kanggo nulis
- A. Wasesa
 - B. Lesan
 - C. Jeneng kutha
 - D. Jeneng negara
 - E. Merek tartamtu

C. Menjodohkan.

20. Gathukna kanthi cara narik garis antarane panyandra lan tembung kang bener!

Panyandra		Tembung
A.nggula satemik	◆	1. Pakulitane
B. ngulit langsep	◆	2. Pipine
C. Nduren sajuring	◆	3. Lambene

21. Gathukna kanthi cara narik garis antarane istilah ing geguritan lan tegese kang bener!

Istilah ing geguritan			Tegese
A. Wirama	◆	◆	1. Anggone maca geguritan ngetrepake utawa nyelarasake karo isine geguritan
B. Wirasa	◆	◆	2. Mungguh mudhune (membat mentula) swara sarta pocapan (irama lan lafal) nalika maca geguritan
C. Wiraga	◆	◆	3. Patrap, obahing awak, lan pasemon (rai) nalika maca geguritan

22. Gathukna kanthi cara narik garis antarane gatra ing tembang "Kinanthi" lan paugeran kang bener!

Tembang "Kinanthi"		Paugeran
A. Yeku ilapating wahyu	◆	1. 8i
B. Cinancang pucuking cipta	◆	2. 8u
C. Nora ucul-ucul kaki	◆	3. 8a

23. Gathukna kanthi cara narik garis antarane piranti gamelan lan kagunan kang bener!

Piranti Gamelan		Kagunan
A. Saron demung	◆	1. Kanggo pambuka gendhing
B. Bonang barung	◆	2. Kanggo mimpin lan ngarahake music
C. Kendhang	◆	3. Kanggo ngisi melodi utawa pamangku tembang

24. Gathukna kanthi cara narik garis antarane aksara swara lan aksara latin kang bener!

Aksara Swara		Aksara Latin
A. 	◆	1. i
B. 	◆	2. e
C. 	◆	3. a

D. Isian (Jawaban ditulis dengan huruf kapital)

25. Tembung utawa unen-unen sing ora ngemu surasa diarani
26. Pambagyaharja diwiwiti kanthi
27. Geguritan iku iketaning basa kang memper
28. Pesen, pitutur, utawa piwulang becik kang diwedharake panganggit lumantar geguritan diarani
29. "Kinanthi" kedadean saka tembung *kanthi* kang duwe teges
30. Tembung *wukir* ing tembang Kinanthi tegese
31. Sawijining kahanan kang nyata lan bisa dicritakake kanthi cetha diarani data
32. Ngecek gegayutane antarane paragraf siji lan sijine ing karangan eksposisi dilakoni nalika nggladhi wacan
33. Nalika nulis aksara jawa dipungkasi nganggo pada
34. Wacanen tembung aksara Jawa kasebut yaiku

