Nombre: Clase: Fecha:

Prosa y teatro medieval

¿Cuánto has aprendido sobre el prosa y teatro medieval? ¡Responde a este test para averiguarlo!

1 ¿Quién impulsó la prosa castellana?

A) Alfonso X
B) Juan Ruiz
C) Don Juan Manuel
D) Berceo

2 La Escuela de Traductores de Toledo tradujo obras:

A) Épicas
B) Científicas, históricas y filosóficas
C) Solo religiosas
D) Solo latinas

3 ¿Qué obra pertenece a Don Juan Manuel?

A) General estoria
B) Conde Lucanor
C) Libro de buen amor
D) Siete partidas

4 Los cuentos del Conde Lucanor siguen siempre esta estructura:

A) Introducción–debate–poema
B) Problema–ejemplo–enseñanza
C) Adivinanza–comentario–cierre
D) Debate–romance–cierre

5 Patronio es:

A) El autor
B) El sabio consejero
C) El traductor
D) Un juglar

6 La prosa de Alfonso X se caracteriza por:

A) Ser divertida y humorística
B) Elevar el prestigio del castellano
C) Ser poética
D) Ser ficción fantástica

7 El teatro medieval conservado es principalmente:

A) Profano largo
B) Religioso y breve
C) Político
D) Humorístico

8 La obra teatral más importante conservada es:

A) Auto de los Reyes Magos
B) La Celestina
C) El milagro de Teófilo
D) Auto de Navidad

9 ¿Qué finalidad tenía el teatro medieval religioso?

A) Divertir a la corte
B) Enseñar pasajes bíblicos
C) Criticar a los nobles
D) Celebrar bodas

10 ¿Dónde se representaban los autos litúrgicos?

A) En castillos
B) En iglesias
C) En plazas de toros
D) En universidades

LIVEWORKSHEETS