

TALLER DE ESPAÑOL GRADO QUINTO

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

Responde las preguntas de la 1 a la 6 con base en el siguiente texto:

EL LABRADOR Y LA PROVIDENCIA



Era un verano muy caluroso y un labrador se fue a descansar un rato a la sombra de un árbol. Era la época de la cosecha de los melones, de las calabazas, del trigo...Y por eso estaba el labrador muy cansado.

Mientras estaba a la sombra empezó a mirar el campo y a pensar que el creador, que había hecho tantas cosas hermosas en la naturaleza, se había equivocado en algunas muy sencillas.

Observó que las calabazas y los melones, que eran de gran tamaño, se encontraban esparcidos aquí y allá, y pesaban mucho al levantarlos del suelo. Pensó que no era justo. Se puso a mirar hacia arriba y vio como las pequeñas bellotas colgaban en el árbol. Y se dijo: - ¿No sería mejor que las calabazas y los melones creciesen en un lugar más alto y las bellotas, que solo sirven para que coman los animales, salieran desperdigadas por el suelo?

Acertó a pasar en aquel momento por el campo a un anciano pastor. - Parece que está cansado, amigo mío, sentado ahí a la sombra - le dijo, saludándolo, mientras se apoyaba en su bastón. - Recolectar calabazas en esta época del año es algo agotador. Si estuvieran en los árboles, todo sería más fácil - protestó el sudoroso labrador. - No te quejes que todo se ha hecho por alguna razón, hijo mío. El creador no ha hecho las cosas porque sí - dijo el anciano pastor mientras se alejaba. Estaba pensando el labrador en todo eso, cuando le cayó una bellota en la frente y le causó un pequeño chichón. - ¡Que tonto he sido! ¿Qué hubiera sido de mí si me hubiera caído una calabaza en la cabeza? - dijo mientras se reía a grandes carcajadas. Así que se levantó y, siguió contento cosechando los frutos, porque había aprendido que la providencia había hecho las cosas mucho mejor de lo que creemos.

GISPERT, Carlos. Fábulas Océano. Editorial Océano. Barcelona, España.

Encierra en un círculo la respuesta correcta:

1. En el texto, el diálogo – “No te quejes que todo se ha hecho por alguna razón, hijo mío. El creador no ha hecho las cosas porque sí” – lo dice:
 - a. El labrador.
 - b. El anciano pastor.
 - c. La providencia.
 - d. La conciencia del labrador.
2. En el texto, donde dice que: “las calabazas y los melones, que eran de gran tamaño, se encontraban esparcidos aquí y allá, y pesaban mucho al levantarlos del suelo”, podemos decir que es parte de:
 - a. Una crítica del anciano pastor hacia el trabajo del leñador
 - b. El diálogo del labrador hacia el pastor.
 - c. Una descripción de la situación que vivía el leñador.
 - d. Las palabras de la providencia hacia el leñador.
3. ¿Qué hacía el leñador debajo del árbol?
 - a. Estaba descansando debajo de la sombra del árbol.
 - b. Se fue a mirar como crecían las bellotas en los árboles.
 - c. Observaba un nido de pájaros recién nacidos.
 - d. Estaba cantándole cánticos a la providencia.
4. ¿Por qué razón se quejaba el leñador:

- a. Por la mala actitud del anciano pastor.
 - b. Porque los animales se comían las bellotas.
 - c. Porque las calabazas y los melones eran muy pesados.
 - d. Porque hacía mucho calor.
5. Según el texto, ¿Por qué es importante que las calabazas y los melones crezcan desperdigadas por el suelo?
- a. Porque los pájaros no se las pueden comer.
 - b. Porque crecen más rápido en el suelo.
 - c. Porque sería riesgoso que crecieran en los árboles.
 - d. No, sería mejor que crecieran en los árboles.
6. Según el texto, escribe al frente de cada personaje si es principal o es secundario:
- a. El anciano pastor es un personaje _____.
 - b. El labrador es un personaje _____.

7. El aviso publicitario de la imagen nos invita a:

- a. No cazar más leones
- b. Comprar una mascota que no sea peligrosa
- c. Comprar un buen fijador de cabello
- d. Tener a un león como mascota



8. Según lo visto en clase, en un principio la televisión fue diseñada para:
- a. Educar
 - b. Informar
 - c. Divertir
 - d. Advertir
9. Escribe al frente de cada tipo de programa si pertenece al **género informativo**, al **género de ficción** o al **género del espectáculo**:
- a. **El Desafío 2012 (El fin del mundo)** pertenece al género _____.
 - b. **Noticiero RCN** pertenece al género _____.
 - c. **Misión imposible** pertenece al género _____.

Responde las preguntas de la 1 a la 5 con base en el siguiente texto:

EL VIENTO Y EL SOL



Discutían en cierta ocasión el viento y el sol, acerca de quién era más fuerte de los dos. Y para comprobarlo acordaron que aquel que lograra, que un viajero que pasaba por allí se quitase la capa, sería, sin duda, el más fuerte. El sol se ocultó detrás de las nubes, y el viento comenzó a soplar, y sopló cada vez más y más, hasta alcanzar la fuerza de un ciclón. Pero cuanto más fuerte soplaban, el hombre más se envolvía en su capa, sujetándola con ambas manos. Finalmente, el viento, agotado, se dio por vencido. Entonces el sol apareció poco a poco por entre las nubes, creando un ambiente cálido. El hombre se sintió acalorado y se abrió la capa, pero como el sol



empezó a brillar y a calentar cada vez más, buscó refugio a la sombra de un árbol, y finalmente se quitó la capa. El sol había demostrado ser más poderoso que el viento.

Esopo

“Más vale maña que fuerza”

1. El texto anterior es un ejemplo de:
 - a. Un debate
 - b. Una fábula
 - c. Una novela
 - d. Un poema
2. Según el texto, el error que cometió el viento fue:
 - a. Apostar en contra del sol
 - b. Escoger mal el desafío
 - c. Creer que la fuerza era la única forma de ganar
 - d. No soplar lo suficientemente fuerte
3. La frase al final del texto que dice ***“Más vale maña que fuerza”***, se denomina:
 - a. Conclusión
 - b. Tesis
 - c. Moraleja
 - d. Síntesis
4. Según el texto, la estrategia del sol fue la ganadora porque:
 - a. Tuvo más fuerza que el viento
 - b. La estación predominante en ese entonces era el verano
 - c. El hombre de la capa odiaba el calor
 - d. Uso la astucia para ganar
5. Según el texto, la frase: ***“Más vale maña que fuerza”***, significa que:
 - a. La astucia vale más que la fuerza
 - b. El sol siempre le gana al viento
 - c. No hay que apostar con rivales más fuertes que uno mismo
 - d. Siempre hay un ganador al querer utilizar la fuerza
6. Clasifica los siguientes adverbios según su clase. Organízalos en la tabla:

Quizá – Ciertamente – No – Tampoco – Tal vez – Fuertemente – Algunas – Cerca – Hoy

Afuera – Apasionadamente – Seguramente – Temprano – Todo

Tiempo	Lugar	Cantidad	Modo	Duda	Afirmación	Negación

7. Escribe al frente de cada verbo conjugado el tiempo (*Pasado – presente – futuro*), y la persona (*Primera – segunda – tercera*). Completa el cuadro:

Verbo conjugado	Tiempo	Persona
Estuvieron		
Jugarás		
Cantamos		
Bailó		
Corro		

8. Escribe al frente de cada tipo de sustantivo un ejemplo, según corresponda:

Concretos			
Abstractos			
Comunes			
Propios			

9. Aquellos adjetivos que expresan una característica llevada al máximo se conocen como:

- a. Comparativos
- b. Superlativos
- c. Concretos
- d. Positivos

10. Los adjetivos que expresan una cualidad se denominan:

- a. Superlativos
- b. Abstractos
- c. Comunes
- d. Positivo