



**YAYASAN JARI MUNGIL KREATIF
MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU ALAM JAMUR
SUMATIF AKHIR SEMESTER BERBASIS ANDROID
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VIII
Jum'at, 28 November 2025
Waktu mengerjakan jam : 09.00 s/d 10.15 WITA**

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 1-3 !

Menggambar adalah kegiatan mengekspresikan ide, imajinasi, dan perasaan melalui garis, bentuk, dan warna pada suatu bidang. Dalam menggambar, seorang siswa tidak hanya meniru objek yang dilihatnya, tetapi juga mengolahnya agar menjadi lebih menarik dan bermakna. Menggambar bisa dilakukan dengan berbagai alat, seperti pensil, spidol, krayon, atau arang. Tujuan menggambar adalah untuk menyampaikan pesan, memperindah, atau melatih kemampuan mengamati objek. Menggambar juga merupakan dasar dari banyak kegiatan seni rupa lain, seperti melukis, mendesain, dan membuat ilustrasi.

1. Menggambar adalah alat untuk
 - a. menyalin tulisan dengan bentuk yang sama
 - b. mengungkapkan ide dan imajinasi pada suatu bidang
 - c. menghafal warna dan garis
 - d. memindahkan benda tanpa mengubah bentuk
2. Menggambar dapat dilakukan dengan berbagai media, kecuali
 - a. krayon
 - b. spidol
 - c. pensil
 - d. panci logam
3. Menggambar termasuk dalam cabang seni
 - a. seni musik
 - b. seni tari
 - c. seni rupa
 - d. seni teater

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 4-6 !

Gambar perspektif adalah teknik menggambar yang bertujuan menunjukkan ruang tiga dimensi pada bidang datar. Teknik ini membuat objek tampak lebih nyata karena mengikuti cara mata manusia melihat. Dalam perspektif, jarak dan kedalaman digambarkan menggunakan *titik hilang* (vanishing point) dan *garis horizon* sebagai dasar penempatan objek. Terdapat beberapa jenis perspektif, seperti perspektif satu titik hilang, dua titik hilang, dan tiga titik hilang. Perspektif satu titik hilang sering digunakan untuk menggambar lorong atau jalan lurus ke depan, sedangkan dua titik hilang digunakan untuk menggambar bangunan dari sudut. Dengan menguasai perspektif, siswa dapat menyusun komposisi ruang yang proporsional dan realistis.

4. Fungsi utama gambar perspektif adalah
 - a. mengubah warna objek menjadi lebih cerah
 - b. menampilkan kesan ruang tiga dimensi pada bidang datar
 - c. menampilkan tekstur pada permukaan benda
 - d. menentukan ukuran warna gelap-terang
5. Perspektif satu titik hilang cocok digunakan untuk menggambar
 - a. jalan lurus yang memanjang ke depan
 - b. objek yang dilihat dari atas
 - c. kubus dari sudut samping
 - d. pemandangan pantai
6. Gambar gedung bertingkat yang dilihat dari sudut kanan-kiri biasanya menggunakan
 - a. perspektif dekonstruktif
 - b. perspektif dua titik hilang
 - c. perspektif tanpa horizon
 - d. perspektif bayangan ganda

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 7-9 !

Perspektif dua titik hilang adalah teknik menggambar yang menggunakan dua titik hilang (*vanishing points*) di atas garis horizon. Teknik ini digunakan untuk menggambar objek yang dilihat dari sudut, bukan dari depan. Dalam perspektif dua titik hilang, garis-garis horizontal objek akan menuju ke dua titik hilang yang berbeda, sedangkan garis vertikal tetap tegak lurus. Jenis perspektif ini sering digunakan untuk menggambar bangunan, kotak, meja, atau benda berbentuk kubus yang tampak dari sudut kanan dan kiri. Dengan memahami perspektif dua titik hilang, siswa dapat menghasilkan gambar yang lebih realistis, proporsional, dan terlihat memiliki ruang tiga dimensi.

7. Jika sebuah kotak digambar dengan perspektif dua titik hilang, maka
 - a. semua garis menuju satu titik
 - b. kotak tampak datar tanpa sudut
 - c. kotak tampak memiliki dua sisi yang menjauh
 - d. kotak tampak dari depan saja
8. Teknik perspektif dua titik hilang membuat gambar tampak
 - a. terlihat datar
 - b. tidak proporsional
 - c. lebih realistis dan tiga dimensi
 - d. hanya memiliki satu sudut pandang
9. Salah satu ciri perspektif dua titik hilang adalah
 - a. hanya memiliki satu titik hilang
 - b. objek digambar tanpa garis horizon
 - c. memiliki dua titik hilang pada garis horizon
 - d. objek tampak dari atas langsung

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 10-12 !

Teknik memperbesar gambar dengan skala grid adalah cara menggambar dengan membagi gambar asli ke dalam kotak-kotak kecil (grid), kemudian menyalin setiap bagian ke bidang yang lebih besar dengan ukuran kotak yang diperbesar secara proporsional. Teknik ini membantu mempertahankan bentuk, proporsi, dan detail gambar agar tetap akurat. Dalam proses ini, perbandingan ukuran antara grid asli dan grid perbesaran disebut skala. Misalnya, jika kotak asli berukuran $1 \text{ cm} \times 1 \text{ cm}$ dan diperbesar menjadi $2 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}$, maka skalanya adalah 1:2. Teknik ini sering digunakan dalam seni rupa ketika ingin memperbesar wajah, bangunan, hewan, atau objek lain secara tepat dan terkontrol.

10. Tujuan utama menggunakan teknik grid adalah
 - a. membuat gambar menjadi lebih gelap
 - b. menjaga proporsi gambar saat diperbesar
 - c. mempercepat proses mewarnai
 - d. mengubah bentuk objek secara bebas
11. Hal pertama yang harus dilakukan untuk memperbesar gambar dengan grid adalah
 - a. mewarnai gambar terlebih dahulu
 - b. menggambar bayangan
 - c. membuat kotak-kotak pada gambar asli
 - d. menghapus garis-garis grid
12. Teknik grid sering digunakan untuk memperbesar gambar seperti
 - a. suara dan musik
 - b. wajah manusia atau hewan
 - c. mesin kendaraan
 - d. aroma tanaman

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 13-15 !

Menggambar ilustrasi adalah kegiatan membuat gambar untuk memperjelas, memperindah, atau menjelaskan sebuah cerita, teks, atau informasi. Ilustrasi sering digunakan dalam buku cerita, majalah, komik, poster, dan media pembelajaran. Tujuan utama ilustrasi adalah membantu pembaca memahami isi cerita melalui visual. Dalam proses menggambar ilustrasi, seorang ilustrator biasanya menentukan tema, tokoh, suasana, serta alur cerita yang akan digambarkan. Jenis ilustrasi dapat berupa ilustrasi kartun, realistis, dekoratif, atau karikatur. Selain itu, unsur-unsur rupa seperti garis, warna, bentuk, dan komposisi sangat penting untuk menghasilkan ilustrasi yang menarik dan mudah dipahami.

13. Menggambar ilustrasi bertujuan untuk
 - a. mengubah cerita menjadi lebih pendek
 - b. memperjelas dan memperindah isi cerita
 - c. menghapus bagian teks yang tidak penting
 - d. menambah jumlah halaman buku
14. Orang yang membuat ilustrasi disebut
 - a. dekorator
 - b. editor
 - c. ilustrator
 - d. desainer busana
15. Ilustrasi bertema humor biasanya berbentuk
 - a. karikatur atau kartun
 - b. desain interior
 - c. sketsa bangunan
 - d. poster ilmiah

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 16-18 !

Dalam seni lukis, karya dapat digolongkan menjadi tiga bentuk penggayaan utama, yaitu **representatif**, **deformatif**, dan **nonrepresentatif**. Karya **representatif** adalah karya yang meniru bentuk nyata di alam sehingga mudah dikenali, seperti lukisan manusia, hewan, atau tumbuhan yang digambar sesuai wujud aslinya. Berbeda dengan itu, gaya **deformatif** tetap mengambil objek dari dunia nyata tetapi bentuknya diubah, digayakan, distilir, atau disederhanakan sehingga tidak sama dengan bentuk aslinya; contohnya karikatur yang membesar-besarkan bagian tubuh atau kubisme yang memecah objek menjadi bentuk geometris. Sementara itu, gaya **nonrepresentatif** atau **abstrak murni** tidak lagi menampilkan objek apa pun dari dunia nyata.

16. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Karya representatif menggambarkan bentuk yang mudah dikenali dari kehidupan nyata.		
2	Lukisan hewan yang digambar mirip aslinya termasuk seni representatif.		
3	Deformatif berarti menghilangkan seluruh bentuk nyata hingga tidak dapat dikenali lagi.		

17. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Karikatur dengan wajah yang dibesar-besarkan termasuk contoh gaya deformatif.		
2	Lukisan nonrepresentatif menonjolkan garis, warna, dan bentuk bebas tanpa objek nyata.		
3	Nonrepresentatif masih menampilkan bentuk manusia atau hewan meskipun digayakan.		

18. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Seni representatif selalu dibuat secara sangat detail dan realistis		
2	Seni abstrak murni yang tidak menampilkan bentuk apa pun termasuk karya nonrepresentative		
3	Ekspresionisme sering dianggap deformatif karena mengubah bentuk untuk mengekspresikan emosi		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 19-21 !

Poster adalah media komunikasi visual yang berfungsi menyampaikan pesan kepada masyarakat melalui perpaduan antara gambar, warna, dan tulisan. Desain poster harus menarik perhatian, mudah dibaca, dan mampu menyampaikan pesan dengan cepat. Elemen penting dalam poster meliputi judul yang singkat dan kuat, ilustrasi yang mendukung pesan, serta tata letak yang rapi dan jelas. Poster dapat digunakan untuk berbagai tujuan, seperti sosialisasi, pendidikan, kesehatan, acara, atau kampanye lingkungan. Selain itu, penggunaan warna yang kontras dan tipografi yang tepat sangat penting agar poster dapat dilihat dari jarak jauh. Dengan memahami prinsip desain poster, siswa dapat membuat poster yang informatif sekaligus menarik secara visual

19. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Poster dibuat untuk menyampaikan pesan secara cepat melalui gambar dan tulisan.		
2	Judul poster sebaiknya menggunakan kalimat panjang agar informasi lebih lengkap.		
3	Warna kontras dalam poster membantu pesan terlihat lebih jelas dari jarak jauh		

20. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Ilustrasi dalam poster tidak perlu berkaitan dengan pesan yang disampaikan.		
2	Poster dapat digunakan untuk kampanye kesehatan, pendidikan, dan lingkungan.		
3	Tata letak yang baik membuat isi poster lebih mudah dipahami.		

21. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Poster tidak boleh menggunakan gambar, hanya tulisan saja.		
2	Pesan dalam poster harus dibuat sejelas dan sesingkat mungkin.		
3	Poster harus mampu menarik perhatian orang yang lewat dalam waktu singkat.		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 22-24 !

Poster memiliki berbagai jenis sesuai tujuan pembuatannya. **Poster layanan masyarakat** digunakan untuk menyampaikan pesan sosial, seperti kebersihan lingkungan atau kesehatan. **Poster pendidikan** berisi informasi yang membantu proses belajar, misalnya poster tata surya atau jenis-jenis tanaman. **Poster kegiatan** digunakan untuk mengumumkan suatu acara, seperti lomba, seminar, atau pentas seni. Ada juga **poster niaga** atau iklan yang bertujuan mempromosikan barang atau jasa. Selain itu, **poster kampanye** digunakan dalam kegiatan pemilihan atau gerakan tertentu untuk memengaruhi pandangan masyarakat. Setiap jenis poster dibuat dengan tampilan menarik agar dapat menyampaikan pesan dengan cepat dan efektif.

22. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Poster layanan masyarakat bertujuan memberikan informasi tentang pesan sosial kepada masyarakat.		
2	Poster pendidikan biasanya digunakan untuk mengiklankan barang atau jasa.		
3	Poster kegiatan dibuat untuk memberi pengumuman tentang acara tertentu.		

23. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Poster niaga termasuk poster yang berfungsi mempromosikan produk atau jasa.		
2	Poster kampanye digunakan untuk mempengaruhi masyarakat dalam suatu gerakan atau pemilihan.		
3	Poster pendidikan tidak boleh digunakan di sekolah.		

24. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Poster layanan masyarakat sering berisi ajakan hidup sehat, menjaga kebersihan, atau keselamatan		
2	Poster kegiatan tidak memerlukan informasi tempat dan waktu acara.		
3	Poster kegiatan tidak memerlukan informasi tempat dan waktu acara.		

Perhatikan gambar berikut ini untuk menjawab soal nomor 25 !



25. Berdasarkan gambar di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Poster diatas dibuat untuk mengembalikan semangat pembaca atas perjuangan seorang pahlawan.		
2	Poster diatas bertujuan untuk pelayanan masyarakat.		
3	Poster diatas termasuk jenis poster propaganda.		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 26-27 !

Ragam hias adalah bentuk ornamen atau hiasan yang digunakan untuk memperindah suatu benda. Ragam hias dapat ditemukan pada kain, gerabah, ukiran, bangunan, hingga peralatan rumah. Berdasarkan sumber bentuknya, ragam hias dibagi menjadi empat jenis utama: **ragam hias flora, fauna, geometris**, dan **figuratif**. Ragam hias flora menggunakan bentuk tumbuhan seperti daun, bunga, atau sulur. Ragam hias fauna mengambil inspirasi dari hewan seperti burung, gajah, atau ikan. Ragam hias geometris memanfaatkan bentuk-bentuk dasar seperti lingkaran, segitiga, garis, atau belah ketupat. Sementara itu, ragam hias figuratif menggunakan bentuk manusia, baik secara realistis maupun stilisasi. Memahami jenis-jenis ragam hias membantu siswa membuat desain yang lebih kreatif dan bermakna.

26. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Ragam hias flora	Menggunakan bentuk tumbuhan seperti daun, bunga, dan sulur.
Ragam hias fauna	Menggunakan bentuk hewan seperti burung, ikan, atau gajah
	Menggunakan bentuk manusia, baik realistis maupun disederhanakan

27. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Ragam hias geometris	Menggunakan bentuk dasar seperti segitiga, lingkaran, atau pola berulang
Ragam hias figuratif	Menggunakan bentuk manusia, baik realistis maupun disederhanakan
	Menggunakan bentuk hewan seperti burung, ikan, atau gajah

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 28-29 !

Ragam hias merupakan bentuk visual yang digunakan untuk memperindah berbagai benda seperti kain, ukiran, bangunan tradisional, hingga kerajinan modern. Di kelas 8, siswa tidak hanya mengenali jenis ragam hias, tetapi juga memahami karakter dan penerapannya dalam berbagai media. Pola ragam hias umumnya dibagi menjadi **pola geometris**, **pola organis flora**, **pola organis fauna**, dan **pola figuratif**. Pola geometris tersusun dari bentuk-bentuk dasar yang tersusun berulang, cocok untuk batik atau ornamen bangunan. Pola organis flora menggunakan bentuk tumbuhan yang sering dimodifikasi sehingga terlihat dinamis dan dekoratif. Pola organis fauna menampilkan bentuk hewan yang sering disederhanakan atau distilir agar serasi dengan desain keseluruhan. Sedangkan pola figuratif menggambarkan bentuk manusia dengan gaya yang bisa realistis maupun stilisasi. Pemahaman pola-pola ragam hias ini membantu siswa mengaplikasikannya dalam membuat desain sederhana yang memiliki nilai estetis.

28. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Pola geometris	Banyak digunakan pada kain batik parang dan ornamen candi karena bentuknya teratur dan berulang.
Pola organis flora	Menampilkan bentuk bunga dan daun yang dimodifikasi untuk motif batik pesisir.
	Menggunakan bentuk burung yang distilir pada ukiran pintu atau hiasan kain Papua.

29. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Pola organis fauna	Menggunakan bentuk burung yang distilir pada ukiran pintu atau hiasan kain Papua.
Pola figuratif	Digunakan pada relief manusia di candi atau ilustrasi wayang yang distilir.
	Menampilkan bentuk bunga dan daun yang dimodifikasi untuk motif batik pesisir.

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 30 !

Ragam hias Papua memiliki ciri khas yang kuat, penuh simbol, dan erat kaitannya dengan kehidupan masyarakat adat. Motif-motifnya biasanya terinspirasi dari **alam, hewan khas Papua**, serta **nilai spiritual** yang diwariskan turun-temurun. Bentuk rupa ragam hias Papua sering tampak **sederhana namun ekspresif**, dengan garis-garis tegas, warna kontras, dan komposisi yang simetris. Contoh motif yang sering digunakan antara lain **Motif Cendrawasih**, simbol keindahan dan kebanggaan Papua; **Motif Buaya**, lambang kekuatan; **Motif Tifa**, alat musik tradisional; **Motif Wamena** dengan pola geometris khas; serta **Motif wajah atau topeng Asmat**, yang memiliki makna perlindungan dan penghormatan terhadap leluhur. Ragam hias Papua banyak diterapkan pada ukiran kayu, pakaian adat, perisai, noken, serta dekorasi upacara adat

30. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Motif Cendrawasih	Menggambarkan burung khas Papua sebagai simbol keindahan, kebanggaan, dan kejayaan.
Motif Tifa	Motif alat musik tradisional yang menunjukkan kehidupan budaya, tarian, dan upacara adat.
	Simbol leluhur yang digambarkan melalui ukiran wajah atau topeng dengan bentuk ekspresif.