

ใบงาน : แบบทดสอบถูก-ผิด (True/False)

เรื่อง : การอ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล

คำชี้แจง : ให้เขียน ✓ (= ถูก) หรือ ✗ (= ผิด) ลงหน้าข้อความต่อไปนี้

1. โน้ตดนตรีไทยใช้ตัวอักษร ด ร ม ฟ ช ล ท แทนระดับเสียง
2. เสียง “ด” หมายถึงเสียงโดต่ำ
3. ตัวโน้ต “ท” ในดนตรีไทยเทียบเท่ากับเสียง B ในดนตรีสากล
4. บันไดเสียงสากล C Major ประกอบด้วย C-D-E-F-G-A-B
5. โน้ต Whole Note มีค่า 1 จังหวะ
6. เครื่องหมายกุญแจซอล (🎵) ใช้กับบรรทัดเสียงสูง
7. สัญลักษณ์ Quarter Note (●) มีค่า 1 จังหวะ
8. โน้ตไทย “ม” เทียบกับโน้ตสากลเสียง E๒
9. นระบบโน้ตไทย “ด” หมายถึงเสียงโดต่ำ
10. โน้ตสากลเขียนบนเส้นบรรทัด 5 เส้น
11. A ในระบบสากลคือเสียง “ซอล”
12. เครื่องหมาย “|” ใช้แบ่งห้องเพลงทั้งในโน้ตไทยและโน้ตสากล
13. Eighth Note (♪) มีค่า 2 จังหวะ
14. โน้ตไทย “ล” เทียบเสียงสากลตัว A
15. ตัวโน้ต B ในสากลเทียบกับเสียงไทย “ท”