

ورقه عمل تفاعل :

أسس التصوير الرقمي .:

5- التصوير الرقمي هو شكل من أشكال التصوير الذي يستخدم التكنولوجيا الرقمي لمعالجة الصور دون الحاجة إلى لمعالجة الكيمياء:
(.)

6-أنواع ملفات الصور الرقمية : (TIFF - JPEG- RAW)
(.)

7-من عناصر المحافظة على دقة الصورة اختيار المكان والإضاءة المناسبة قبل التصوير
(.)

8- تعد تقنيتا (CCD - CMOS) على المعالجة الكيميائية لإنتاج الصورة . ()

9- الصورة الرقمي لا يمكن تخزينها أو نقلها عبر الاجهزة الإلكترونية
(.)

10 - سرعة الغالق لها تأثير على تجميد الحركة أو إظهارها بشكل واضح
(.)

ورقة عمل تفاعل :

أسس التصوير الرقمي .:

1 - أي من الخيارات التالية جزء من "مثلث التعريض"
أ- فتحة العدسة

ب- توازن اللون الأبيض

ج - الفلاش

د- نوع العدسة

2 - سرعة الغالق (Shutter Speed) تتحكم في:

أ. تركيز العدسة

ب. كمية الضوء الداخلة

ج - زمن التقاط الصورة

د - وضوح الألوان

3 - يُقصد بالتصوير INOOR:

أ. التصوير في الخارج

ب. التصوير داخل الأماكن المغلقة

ج. التصوير ليلاً

د. التصوير في ضوء الشمس

4-المصطلح الذي يستخدم للدلالة على حساسية الكاميرا للضوء هو

أ - الفتحة

ب - الغالق

ج - ISO

د - العدسة

5 - فتحة العدسة (Aperture) تتحكم في :

أ - كمية الضوء الداخلي الداخلة إلى الكاميرا

ب - زمن التقاط الصورة فقط

ج - ألوان الصورة

د - حجم الصورة بعد الصورة