

SOAL EVALUASI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Sastra Berbentuk Teks Aural
Hari/tanggal :
Nama :
Kelas :

PETUNJUK Pengerjaan :

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Tulis nama dan kelas pada lembar jawaban yang disediakan.
3. Periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum menjawab.
4. Soal terdiri dari 10 soal pilihan ganda
5. Pilihlah jawaban yang paling tepat.
6. Kerjakan soal secara mandiri dan jujur.

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (☒) pada huruf A, B, C dan D

1. Teks sastra berbentuk aural adalah teks sastra yang ...
 - A. Dibaca dalam hati
 - B. Didengarkan atau dibacakan dengan suara
 - C. Hanya ditulis dalam bentuk puisi
 - D. Dilengkapi gambar dan music
2. Ciri utama teks sastra berbentuk aural adalah ...
 - A. Mengandung data dan fakta ilmiah
 - B. Disampaikan melalui pendengaran dan memiliki nilai keindahan Bahasa
 - C. Menggunakan bahasa baku secara kaku
 - D. Disajikan dalam bentuk tabel dan grafik
3. Dalam cerita *Malin Kundang*, watak Malin digambarkan berubah dari anak baik menjadi sombong. Hal ini termasuk unsur ...
 - A. Tema
 - B. Amanat
 - C. Tokoh dan watak
 - D. Latar
4. Alur dalam teks sastra berfungsi untuk ...
 - A. Menentukan siapa tokoh utama
 - B. Menjelaskan pesan moral dalam cerita
 - C. Menunjukkan urutan peristiwa dari awal hingga akhir
 - D. Menggambarkan tempat terjadinya cerita
5. Perhatikan kutipan teks berikut:
“*Di tepi laut, seorang ibu menangis melihat anaknya yang durhaka.*”
Kalimat tersebut menunjukkan unsur ...
 - A. Latar tempat dan suasana
 - B. Tema dan tokoh
 - C. Amanat

D. Konflik cerita

6. **Teks Cerita Pendek (Aural):**

Suatu hari, Bawang Putih pergi ke sungai untuk mencuci pakaian. Tanpa sengaja, bajunya hanyut. Ia lalu mengikuti arus sungai dan bertemu dengan seorang nenek yang baik hati. Setelah membantu nenek itu, Bawang Putih diberi hadiah sebuah labu kecil yang berisi emas. Sementara Bawang Merah yang iri, mencoba meniru perbuatan itu, tetapi karena bersikap kasar, ia justru mendapat labu berisi ular.

Tema dari cerita *Bawang Merah dan Bawang Putih* adalah ...

- A. Anak yang malas akan sukses
- B. Kebajikan akan mengalahkan kejahatan
- C. Kekayaan lebih penting dari kejujuran
- D. Semua orang sama sifatnya

7. Dalam cerita *Malin Kundang*, perilaku durhaka kepada orang tua termasuk pelanggaran terhadap ...

- A. Nilai sosial
- B. Nilai moral
- C. Nilai budaya
- D. Nilai estetika

8. Cerita rakyat sering menggambarkan kehidupan masyarakat pada masa lalu. Hal ini menunjukkan adanya nilai ...

- A. Religius
- B. Moral
- C. Budaya
- D. Estetika

9. Seorang siswa mengatakan bahwa unsur ekstrinsik dalam cerita hanya mencakup tokoh dan alur. Pendapat tersebut ...

- A. Benar, karena kedua hal itu penting dalam cerita
- B. Salah, karena tokoh dan alur termasuk unsur intrinsik
- C. Benar, karena berhubungan dengan isi cerita
- D. Salah, karena tidak termasuk unsur dalam teks sastra

10. **Teks Cerita Pendek (Aural):**

Timun Mas adalah gadis baik hati yang dikejar oleh raksasa karena sebuah perjanjian ibunya. Dengan keberanian dan kecerdikan, Timun Mas melemparkan benda-benda ajaib yang berubah menjadi rintangan: timun menjadi hutan, jarum menjadi bambu tajam, garam menjadi laut, dan terasi menjadi lumpur panas. Akhirnya raksasa tenggelam dan Timun Mas selamat.

Pesan moral yang dapat diambil dari cerita diatas adalah ...

- A. Kebajikan selalu membawa keberuntungan
- B. Keberanian dan kecerdikan dapat mengalahkan kejahatan
- C. Jangan pernah percaya pada orang tua
- D. Raksasa adalah makhluk yang baik hati