



Іван Франко «Захар Беркут».
Коротко про прозову творчість письменника,
її багатогранність і тематичну розмаїтість.
Історична основа повісті «Захар Беркут».

- Для постановки на сцені Іван Франко написав твір:
А «Грицева шкільна наука» **В** «Захар Беркут»
Б «Украдене щастя» **Г** «На роботі»
- І. Франко написав повість «Захар Беркут» на основі
А різних відомостей з усної народної творчості
Б історичних документів — літописів, наукових праць
В розповідей очевидців, спогадів мешканців села Тухлі
Г власної фантазії, народних переказів та історичних фактів
- Ідея не спиняти монголів перед тісніною, а впустити їх у кітловину належить
А Захарові Беркуту **В** Мирославі
Б Максимові Беркуту **Г** старцям
- Установіть відповідність між описом героя та його ім'ям.

Опис зовнішності	Герой / героїня
1 «...мнимий монгол... в білім полотнянім, шовком перетиканім плащі, з луком за плечима й із блискучим топірцем за поясом».	А Захар Беркут Б Максим Беркут В Мирослава Г Бурунда-бегадир Д Тугар Вовк
2 «Свіжопромите лице було бліде-бліде, аж зелене, губи потріскались із жари й спраги, очі були червоні від диму й тусклі...»	
3 «Тепер же він чув виразно, що щось, мов крига, тає в його серці... а серце його, хоч засліплене жадобою власті, усе-таки не було ще настільки глухе на голос сумління...»	
4 «Той скавав по майдані, мов скажений, рвучи собі волосся з голови...»	
5 Нема опису героя (з'єднай його ім'я)	

- Установіть відповідність між реплікою героя та його ім'ям.

Репліка	Герой / героїня
1 «— Поки не зустрінемося з тими псами, доти не можемо ночувати».	А Мирослава Б Максим Беркут В Захар Беркут Г Бурунда-бегадир Д Тугар Вовк
2 «— Нащо тут великої сили, де сама природа своїми стінами та скалами спиняє вас?»	
3 «— Нехай собі стріляють, а ви ратища в руки та плазом додолу!»	
4 «— Вели розложитися війську на ніч і відпочити, а завтра рано сам побачиш, що вони пирснуть перед нашими стрілами, як сухе осіннє листя перед подувом вітру».	
5 Нема репліки героя (з'єднай його ім'я)	