

Тест: Цифрова культура та безпечне спілкування (10–11 клас)

Розділ 1. Нетикет та правила онлайн-спілкування

Мета: Перевірка знань про етичні норми, особливості комунікації у віртуальному просторі, а також базові правила безпеки, пов'язані зі спілкуванням.

Частина А. Вибір єдиної правильної відповіді (1 бал за кожне питання)

1. Що означає використання тексту, набраного у ВЕРХНЬОМУ РЕГІСТРІ (CAPS LOCK), в електронному листуванні або чаті відповідно до правил нетикету?

- А. Це допомагає акцентувати увагу на важливій інформації.
- Б. Це демонструє підвищену вербальну активність.
- В. Це сприймається у мережі як крик, що може прикро вразити співрозмовника.
- Г. Це є ознакою офіційного стилю спілкування.

2. Яка психологічна особливість інтернет-комунікації компенсується частим використанням смайликів (емодзі та емотиконів)?

- А. Децентралізація інформаційних потоків.
- Б. Анонімність спілкування.
- В. Ускладненість у вираженні емоційного компонента спілкування через відсутність невербальної комунікації.
- Г. Добровільність та бажаність контактів.

3. Який принцип цифрової гігієни вимагає автоматично не довіряти жодному запиту персональної інформації, навіть якщо він надходить від, здавалося б, знайомих джерел?

- А. Принцип активного слухання.
- Б. Принцип Компромісу.
- В. Принцип Комунікативного самозбереження.
- Г. Принцип Недовіри (Zero Trust Principle).

4. Що, згідно з правилами безпеки, слід робити, якщо вас автоматично додали до невідомої групи в месенджері чи соціальній мережі?

- А. Запитати, хто адміністратор групи.
- Б. Переглянути контент і вирішити, чи цікава вона.
- В. негайно видалитися та заблокувати, а також повідомити дорослих.
- Г. Залишитися в групі, але вимкнути сповіщення.

5. Що є однією з найважливіших загроз спілкування в Інтернеті, пов'язаною з анонімністю та мультиідентичністю у кіберпросторі?

Тест: Цифрова культура та безпечне спілкування (10–11 клас)

А. Фрагментоване мислення.

Б. Те, що за маскою онлайн-друга може ховатися той, хто бажає нашкодити.

В. Складність контролювати якість інформації.

Г. Порушення правил авторського права.

6. Що слід робити з особистими фотографіями, відео чи постами, які ви розмістили в Інтернеті, з огляду на їхню подальшу доступність?

А. Слідкувати, щоб ці дані не потрапили до пошукових систем.

Б. Пам'ятати, що все, що потрапило в Інтернет, там назавжди й залишиться, і цим можуть скористатися зловмисники у недобрих цілях.

В. Регулярно переглядати налаштування конфіденційності, щоб контролювати доступ.

Г. Використовувати лише закриті акаунти.

7. Яка форма цифрового насильства використовує Інтернет і соціальні мережі, щоб образити когось або когось зашкодити, і вимагає протидії та розпізнавання?

А. Спам.

Б. Хакерська атака.

В. Кібербулінг.

Г. Фішинг.

Частина Б. Множинний вибір та відповідності (2–4 бали)

8. (2 бали) Які з перелічених дій є порушенням правил нетикету та/або безпечної поведінки в Інтернеті? (Оберіть дві правильні відповіді)

А. Бути ввічливим в електронному листуванні.

Б. Розсилати листи з будь-якою інформацією незнайомим людям без їхнього прохання (спам).

В. Відстоювати свою точку зору, не ображаючи співрозмовників.

Г. Ділитися негативними коментарями в соціальних мережах (бути кібербулером) або використовувати мову ворожнечі.

Д. Демонструвати повагу й увагу до співрозмовника.

9. (4 бали) Встановіть відповідність між поняттям і його описом у контексті цифрової культури та спілкування:

Поняття	Опис
1. Нетикет	А. Поведінка суб'єкта, що протистоїть вимогам та очікуванням інших людей або соціальних груп, часто через установку на незгоду чи протест.

Тест: Цифрова культура та безпечне спілкування (10–11 клас)

2. Кібербулінг	Б. Відчуття «Ми» та розуміння своєї належності до групи.
3. Кіберсоціалізація	В. Етикет спілкування в мережі, який допомагає підтримувати взаємну повагу та уникати непорозумінь.
4. Групова ідентичність	Г. Форма цифрового насильства, де люди використовують Інтернет і соціальні мережі, щоб образити когось або комусь зашкодити.
	Д. Процес якісних змін структури самосвідомості особистості, що відбувається під впливом і в результаті використання цифрових технологій у контексті засвоєння і відтворення культури.

Частина В. Відкрите питання (3 бали)

10. Поясніть, чому під час війни в Україні суворо заборонено знімати та публікувати в мережі розміщення, пересування військової техніки та військових у місті, а також місця вибухів та потрапляння ворожих снарядів.

Загальна кількість балів: 12