

Analizar y completar la información solicitada:

FRANCISCO COMPRO UN CABALLO

Esto se llama:

Esto se llama:

Esto se llama:

Este se llama:

Esto se llama:

ESTO SE HAYEN:

Y significa que la pieza tiene:

La tonalidad es:

La confianza es:

La nota tónica es:

La nota dominante es:

Tradiciona!

Francisco

1 (Mi) Mi Si7 Mi Si7

Fran - cis - co com-prón-ca - ba - llo de co - lor

Mi Mi La Mi Si7

ba - yo, pa - ra pa-sear a Pe - pi - to que es-tá en-fer-

Mi Si7 Mi Mi La

mi - to de sa-ram-pión. pa - ra pa-sear a Pe-

Mi Si7 Mi Si7 Mi

pi - to que es-tá en-fer-mi - to de sa-ram-pión.

El metro es:

El efecto es:

El pie es:

Analizar y completar la información solicitada:

EL BUEN REY DON ANDRES

Francia

Adap. texto = TRIXIE KANTOR

La tonalidad es:

La cifra indicadora dice que la obra tiene:

La nota tónica es:

La nota dominante es:

El metro es:

El pie es:

The musical score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '62'. The time signature is 6/8. The score consists of four staves of music with Spanish lyrics underneath. Annotations include: a yellow circle around the '62' tempo marking with an arrow pointing to the 'La tonalidad es:' box; an orange arrow pointing from the first staff to the 'La cifra indicadora dice que la obra tiene:' box; a red box around the first two measures of the fourth staff with an arrow pointing to the 'El metro es:' box; and a green box around the last two measures of the fourth staff with an arrow pointing to the 'El pie es:' box. Chord symbols (Re, La7) are written above several notes in the score.

Analizar y completar la información solicitada:

27. SOMOS INDÍTARALAS

MÉXICO

La tonalidad es:

La nota tónica es:

La nota dominante es:

1.) So-mos in-dí-ta-ra-las mi-chon-ca-ní-ta-ra-las que nos pa-seá-mo-ro-lo por lo por-tal,
2.) Ar-bol fron-dó-so-ro-lo de verde pré-do-ro-lo que yo he-soñá-do-ro-lo y en mi ni-ñez,
1. 2.) ven-dien-doguá-je-re-les y ji-ca-rí-ta-ra-las y flo-re-cí-ta-ra-las de tem-po-ral.

14. HAVIA UM PASTORZINHO

La cifra indicadora dice que la obra tiene:

La tonalidad es:

La nota tónica es:

La nota dominante es:

1.) Ha-vi-a um pas-tor-zi-nho que an-da-va a pas-to-rear;
2.) Che-gan-do ao pa-lá-cio a rei-nha lhe fa-lou,
1.) sa-íu de su-a ca-sa e pôs-se a can-tar;
2.) di-zen-do ao pas-tor-zi-nho que seu can-to lhe a-gra-dou.

El pie es:

El metro es: