

Analizamos melodías en diferentes tonalidades:



Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
Comienzo: Final: Metro: Pie:



Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
Comienzo: Final: Metro: Pie:



Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
Comienzo: Final: Metro: Pie:



Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
Comienzo: Final: Metro: Pie:



Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
Comienzo: Final: Metro: Pie:

Andante Germany

Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
 Comienzo: Final: Metro: Pie:

Allegretto Germany (Brahms)

Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
 Comienzo: Final: Metro: Pie:

Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
 Comienzo: Final: Metro: Pie:

Tonalidad: Acorde de tónica: Acorde de dominante: Tonalidad relativa:
 Comienzo: Final: Metro: Pie: