

กิจกรรมที่ 1.1

เรื่อง ถอดรหัสเมโสโปเตเมีย

วิธีปฏิบัติกิจกรรม

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยให้นักเรียนจับฉลาก มีหมายเลขประจำตัว 1-7 จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลขแยกย้ายกันไปเข้ากลุ่มที่มีหมายเลขเหมือนกัน เพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับอารยธรรม เมโสโปเตเมียในประเด็น ดังนี้

- กลุ่มที่ 1 ชาวซูเมอร์เรียน (Sumerians)
- กลุ่มที่ 2 ชาวอัครคาเดียน (Akkadian)
- กลุ่มที่ 3 ชาวอะมอไรต์ (Amorite)
- กลุ่มที่ 4 ชาวฮิตไทต์ (Hittie)
- กลุ่มที่ 5 ชาวอัสซีเรียน (Assyrian)
- กลุ่มที่ 6 ชาวคาลเดียน (Chaldean)
- กลุ่มที่ 7 อาณาจักรขนาดเล็ก

2. นักเรียนในกลุ่มช่วยกันสืบค้นข้อมูล ผ่านบทเรียนออนไลน์ หรือค้นหาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ

3. บันทึกลงในใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง ถอดรหัสเมโสโปเตเมีย

4. ออกแบบสร้างเป็นชิ้นงาน และนำเสนองานกลุ่ม เช่น :

- Infographic
- วิดีโอรีวิว
- Storyboard เรื่องเล่า
- สื่อ Canva
- อื่นๆ ตามความสนใจของนักเรียน

ใบกิจกรรมที่ 1.1

ถอดรหัสเมโสโปเตเมีย

คำชี้แจง : นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

ตอนที่ 1 : สรุปรวดกทางวัฒนธรรมเมโสโปเตเมียพอสังเขป

อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

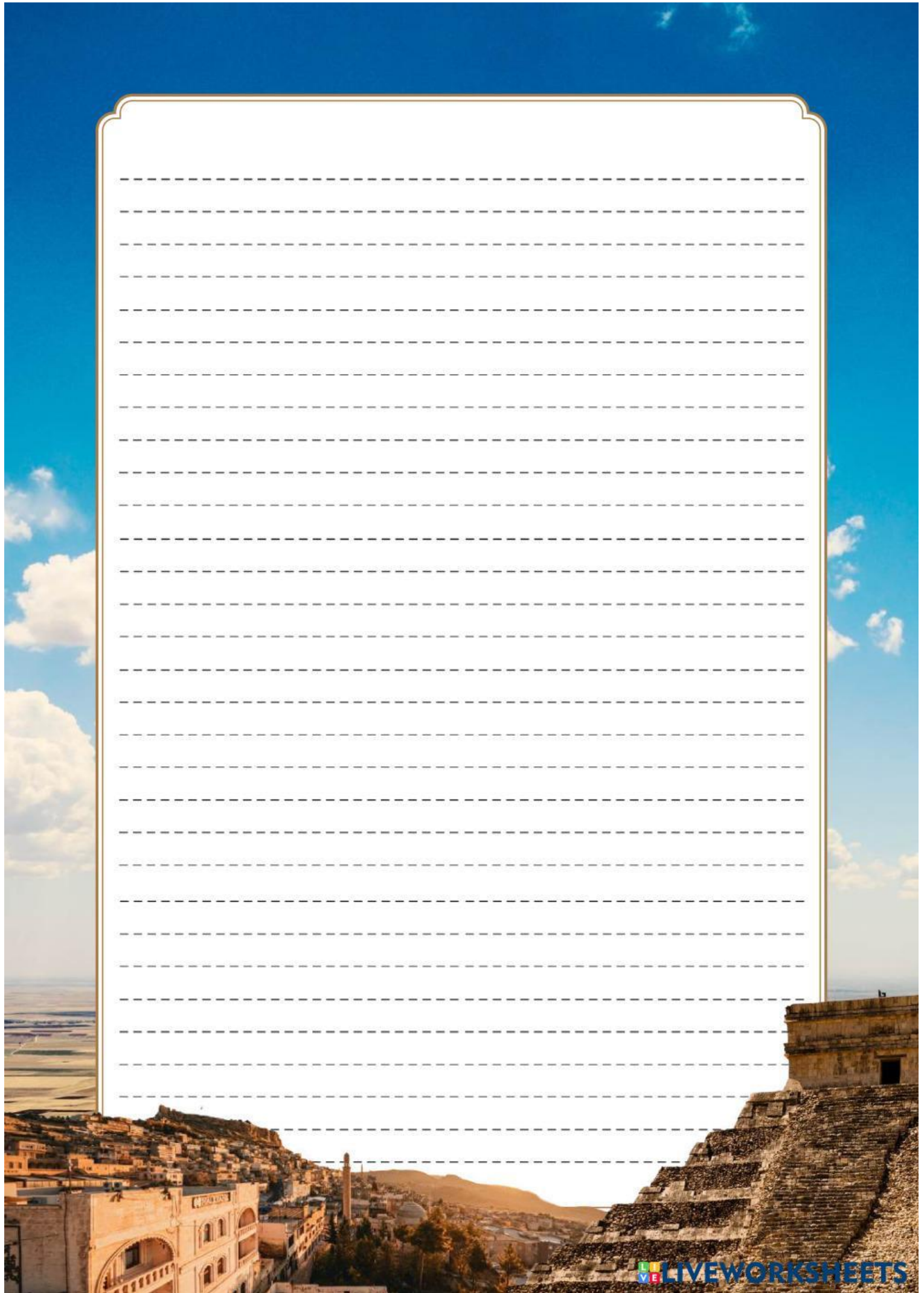
[illegible]

ตอนที่ 2 : ศึกษาจากกลุ่มหมายเลขที่ตนเองได้รับและเลือกประเด็นที่น่าสนใจ

ประเด็นที่ต้องการศึกษา

หลักฐานที่ใช้ในการศึกษา

สรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา



สร้างสรรค์ชิ้นงาน



แบบฝึกหัดที่ 1.1 อารยธรรมเมโสโปเตเมีย



คำชี้แจง : อ่านข้อความทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก ทำเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อที่ผิดลงใน
วงกลมและแก้ไขข้อความที่ผิดให้ถูกต้อง

- ☐ 1. เมโสโปเตเมีย แปลว่า ดินแดนระหว่างแม่น้ำ ตั้งอยู่ระหว่างแม่น้ำ ไทกริส(Trigris) และ ยูเฟรติส(Euphrates)
- ☐ 2. แหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมีย ปัจจุบัน อยู่ในเขตประเทศซาอุดีอาระเบีย
- ☐ 3. ชาวซูเมเรียนสร้างซิกกูแรตเพื่อเป็นแทวสถานในการบูชาพระเจ้าหรือเทพประจำเมือง เพื่อให้พระองค์ทรงชุ่มเคื่องและลงทัณฑ์มนุษย์ด้วยภัยต่างๆ
- ☐ 4. ชาวซูเมเรียนประดิษฐ์ตัวอักษรขึ้นเป็นครั้งแรกของโลก เรียกว่า อักษรคูนiform หรือ อักษรลิ่ม โดยการกดตัวอักษรลงบนแผ่นดินเหนียว
- ☐ 5. ประมวลกฎหมายฮัมมูราบีของชาวฮิตไทต์ ยึดถือหลักตาต่อตาฟันต่อฟันในการลงโทษ
- ☐ 6. อัสซีเรียเป็นเจ้าแห่งดินแดนวงพระจันทร์เสี้ยวใบบูลย์ที่ครอบคลุมพื้นที่ตั้งแต่ว่า เปอร์เซียจนถึงริมฝั่งตะวันออก ของทะเลเมดิเตอร์เรเนียนและอียิปต์
- ☐ 7. มหาเทพยักกิลกาเมชเป็นวรรณกรรมที่สำคัญของชาวอัสซีเรียซึ่งต่อมาตกทอดไปยัง พงกบาปิโลน
- ☐ 8. สมัยอาณาจักรคาลเดีย มีการสร้างพระราชวังหลายชั้น แต่ละชั้นปลูกต้นไม้ให้ร่มเงาพันธุ์ จนได้ชื่อว่า "สวนลอยแห่งบาบิโลน" เป็น 1 ใน 7 ของสิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคโบราณ
- ☐ 9. อักษรเสี้ยวติงของชาวฟินิเชีย ถือว่าเป็นต้นตระกูลของอักษรของชาติตะวันตก
- ☐ 10. ศาสนายูดาย เป็นต้นกำเนิดของคริสต์ศาสนา และศาสนาอิสลาม ซึ่งเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาวเปอร์เซีย



แก้ไขข้อความที่ผิดให้ถูกต้อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบฝึกหัดที่ 1.2 อารยธรรมเมโสโปเตเมีย



คำชี้แจง : ดูภาพ แล้ววิเคราะห์ว่าแต่ละภาพมีความเกี่ยวข้องกับอาณาจักรใดในอารยธรรมเมโสโปเตเมีย และมีความสำคัญอย่างไร

1



สวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน
อยู่ในอาณาจักร
ความสำคัญ

2



ประติมากรรมขุนต้ำกษัตริย์อัสซูร์บาปาล
อยู่ในอาณาจักร
ความสำคัญ

3



ประติมากรรมในเมืองฮัตตุซา
อยู่ในอาณาจักร
ความสำคัญ

4



ประติมากรรมในอัมมูราตี
อยู่ในอาณาจักร
ความสำคัญ

5



หน้ากากสำริดของกษัตริย์ซาร์กอนที่ 1
อยู่ในอาณาจักร
ความสำคัญ

6



ซิกกูแรตแห่งเมืองอูร์
อยู่ในอาณาจักร
ความสำคัญ





แบบฝึกหัดที่ 1.3 อารยธรรมเมโสโปเตเมีย



คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพภูมิปัญญาในสมัยอารยธรรมเมโสโปเตเมีย แล้ววิเคราะห์ว่าภูมิปัญญาใดคืออะไรและมีประโยชน์ต่อมนุษย์ในปัจจุบันอย่างไรบ้าง



1 ภูมิปัญญา

ประโยชน์ต่อมนุษย์ในปัจจุบัน

.....

.....

.....



2 ภูมิปัญญา

ประโยชน์ต่อมนุษย์ในปัจจุบัน

.....

.....

.....



3 ภูมิปัญญา

ประโยชน์ต่อมนุษย์ในปัจจุบัน

.....

.....

.....



4 ภูมิปัญญา

ประโยชน์ต่อมนุษย์ในปัจจุบัน

.....

.....

.....

