



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/Semester : IX / Ganjil–Genap

Materi : Eksplorasi Gerak Tari Berbasis Ruang

Alokasi Waktu : 2–3 JP

A. Identitas LKPD

- **Judul LKPD :** Eksplorasi Gerak Tari dalam Ruang
- **Kompetensi Dasar/Tujuan :**
 1. Menjelaskan konsep ruang dalam tari (ruang pribadi, ruang umum, arah, level, desain).
 2. Mengidentifikasi variasi gerak tari berdasarkan ruang yang digunakan.
 3. Mengeksplorasi gerak tari secara kreatif sesuai iringan.
 4. Menganalisis pengaruh penggunaan ruang terhadap kualitas gerak dan komposisi tari.
 5. Menyajikan hasil eksplorasi gerak tari berbasis ruang dalam latihan individu/kelompok.

B. Petunjuk Umum

1. Bacalah petunjuk kegiatan dengan seksama.
2. Diskusikan dengan kelompokmu (4–6 orang) sesuai pembagian peran.
3. Kerjakan setiap tugas eksplorasi gerak sesuai instruksi guru.
4. Catat hasil eksplorasi dalam tabel yang tersedia.
5. Sajikan hasil kerja dalam bentuk praktik tari atau presentasi singkat.

C. Kegiatan Pembelajaran

1. Apersepsi

Perhatikan gambar/video berikut (ditayangkan guru):

- Tari Bedhaya Ketawang (keraton)
- Tari Saman (ruang umum, level duduk)
- Tari Pendet (penyambutan, pola lantai setengah lingkaran)

Pertanyaan Pemantik:

- Apa perbedaan penggunaan ruang antara ketiga tari tersebut?
- Bagaimana ruang mempengaruhi kesan estetis gerak tari?

2. Eksplorasi

Tugas 1: Konsep Ruang

Isilah tabel berikut berdasarkan diskusi kelompokmu:

Jenis Ruang dalam Tari	Contoh Gerak	Tari yang Menggunakan	Catatan
Ruang pribadi			
Ruang umum			
Level gerak (tinggi/rendah)			

Desain/pola lantai			
--------------------	--	--	--

Tugas 2: Praktik Eksplorasi

1. Buatlah 3 ragam gerak sederhana dengan memanfaatkan **ruang pribadi dan ruang umum**.
2. Tambahkan variasi **arah hadap** dan **level gerak**.
3. Rekam hasil eksplorasi kelompokmu dalam catatan berikut:

Ragam Gerak	Ruang yang Dipakai	Level	Arah Hadap	Kesan Estetik
1				
2				
3				

3. Analisis

Jawablah pertanyaan berikut secara singkat:

1. Bagaimana penggunaan ruang pribadi dan ruang umum memengaruhi kualitas gerak tari?
2. Mengapa pola lantai penting dalam menciptakan komposisi tari kelompok?
3. Apa tantangan yang kamu rasakan saat mengeksplorasi ruang dalam gerak tari?

4. Penyajian

- Sajikan hasil eksplorasi kelompokmu dalam bentuk **fragmen tari 1–2 menit** dengan memanfaatkan variasi ruang, arah, dan level.
- Kelompok lain memberikan apresiasi dan masukan.

D. Refleksi Individu

Tuliskan pengalaman belajarmu hari ini:

1. Hal baru apa yang kamu pelajari tentang penggunaan ruang dalam tari?
2. Gerakan mana yang paling sulit dan bagaimana cara mengatasinya?
3. Bagaimana perasaanmu saat bekerja sama dalam kelompok?

E. Penilaian (Rubrik Singkat)

Aspek yang Dinilai	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Pemahaman konsep ruang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kreativitas eksplorasi	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kerjasama kelompok	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Penyajian gerak tari	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik