



**SCHOOL OF EDUCATION**

**PRELIMINARYONG PAGSUSULIT SA  
MAIKLING KWENTO AT NOBELANG FILIPINO**

Pangalan: \_\_\_\_\_  
Kurso/Taon/Major: \_\_\_\_\_

Marka: \_\_\_\_\_  
Petsa: \_\_\_\_\_

**Panuto sa lahat:**

*Sagutin nang maayos at malinaw ang bawat bilang.*

*Isulat ang tamang sagot sa patlang na nakalaan.*

*Basahin muna ang bawat tanong bago sumagot upang maiwasan ang pagkakamali.*

*Bawal magbura, sapagkat tulad ng isang tunay na kuwento,  
ang bawat salitang isinulat ay may saysay at hindi na mababawi.*

**I. PAGKILALA**

- \_\_\_\_\_ 1. Si \_\_\_\_\_ ang tinaguriang Ama ng Maikling Kwento
- \_\_\_\_\_ 2. Ang kwento ay isang sangay ng \_\_\_\_\_ na may isang kakintalan.
- \_\_\_\_\_ 3. Sinabi ni Matute na ang maikling kuwento ay pinaikling \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ 4. Ayon kina Mayos, et al. (2007), ang maikling kuwento ay maikli at \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ 5. Ang maikling kwento ay tumatalakay sa isang madulang bahagi ng \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ 6. Ayon kay Edgar Allan Poe ang maikling kuwento ay ay isang akdang pampanitikan, likha ng \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_ o hango sa isang tunay na pangyayari sa buhay.
- \_\_\_\_\_ 7. Ayon kay Teodoro Agoncillo, ang maikling kwento ay gumagamit ng \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ 8. Maikling salaysayin at ito ang naging simula ng naiibang kasaysayan ng maikling kwentong Tagalog.
- \_\_\_\_\_ 9. Bahagi ng kuwento kung saan nagaganap ang tunggalian at kasukdulan.
- \_\_\_\_\_ 10. Bahagi ng banghay kung saan ipinapakilala ang tagpuan at mga tauhan.
- \_\_\_\_\_ 11. Tauhang hindi nagbabago ang ugali sa kabuuan ng kuwento.
- \_\_\_\_\_ 12. Ang pangunahing tauhan o bida sa kuwento.
- \_\_\_\_\_ 13. Unang anyo ng maikling kuwento noong panahon ng Amerikano.
- \_\_\_\_\_ 14. Kaisipang nais iparating ng manunulat sa mambabasa.
- \_\_\_\_\_ 15. Ang pananaw na pinagdaraan ng mga pangyayari.
- \_\_\_\_\_ 16. Tumutukoy sa lugar, oras, at panahon ng pinangyarihan ng kuwento.
- \_\_\_\_\_ 17. Ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
- \_\_\_\_\_ 18. Ito ang pinakamataas na bahagi ng banghay kung saan nagaganap ang pinakamasidhing pangyayari.
- \_\_\_\_\_ 19. Tauhang nagbabago ng katauhan habang umuusad ang kuwento.





\_\_\_\_\_20. Uri ng kuwento na nakatuon sa damdamin at iniisip ng pangunahing tauhan.

## II. MARAMIHANG PAGPILI.

*Panuto: Basahin nang mabuti ang bawat pahayag.*

*Ang bawat tanong ay piraso ng isang masining na kuwento, piliin ang titik ng sagot na may pinakamalinaw na kaisipan, sapagkat sa maikling kuwento, maliit man ang anyo, malalim ang sagsay. Isulat nang malalaking titik.*

1. Ano ang pangunahing layunin ng maikling kuwento?
  - a. Magturo ng madulang bahagi ng tauhan.
  - b. Magturo ng aral
  - c. Mag-iwan ng kakintalan
  - d. Magbigaw aliw
2. Lumaganap ang maikling kuwento noong panahon ng \_\_\_\_\_.
  - a. Kastila
  - b. Amerikano
  - c. Hapones
  - d. Katipunan
3. Sino ang sumulat ng "Elias," na nagkamit ng unang gantimpala noong 1910?
  - a. Amado Hernandez
  - b. Genoveva Matute
  - c. Jesus Arceo
  - d. Rosauro Almario
4. Ano ang tawag sa panahong 1929–1934 kung saan umusbong ang maikling kuwento?
  - a. Panahon ng Pahayagan
  - b. Gintong Dahon ng Panitik
  - c. Panahon ng Liwayway
  - d. Modernismo
5. Sino ang awtor ng "Lupang Tinubuan"?
  - a. Narciso Reyes
  - b. Liwayway Arceo
  - c. N.V.M. Gonzales
  - d. Efren Abueg
6. Sa dekada '70, ang mga kuwento ay nakatuon sa \_\_\_\_\_.
  - a. kababalaghan
  - b. reyalidad at lipunan
  - c. pantasya
  - d. pag-ibig
7. Saang bahagi ipinakikilala ang mga tauhan?
  - a. Simula
  - b. Gitna
  - c. Wakas
  - d. Kakalasan
8. Ang kasukdulan ay matatagpuan sa bahaging \_\_\_\_\_.
  - a. Simula
  - b. Gitna
  - c. Wakas
  - d. Panimula
9. Ang "Bahay na Bato" ay halimbawa ng \_\_\_\_\_.
  - a. Kuwento ng Katatakutan
  - b. Kuwento ng Madulang Pangyayari
  - c. Kuwento ng Katatawanan
  - d. Kuwento ng Kababalaghan



10. Ang "Aloha" ni Deogracias del Rosario ay isang \_\_\_\_\_.  
a. Romansa  
b. Kababalaghan  
c. Katatakutan  
d. Katatawanan
11. Ang "Ang Pusa sa Aking Hapag" ay halimbawa ng kuwentong \_\_\_\_\_.  
a. Katatakutan  
b. Katatawanan  
c. Kababalaghan  
d. Madula
12. Ang "Tubig sa Buslo" ay kuwentong \_\_\_\_\_.  
a. Katatawanan  
b. Katatakutan  
c. Maromansa  
d. Katutubo
13. Kapag ang tauhan ay nakikipaglaban sa diskriminasyon, ito ay \_\_\_\_\_.  
a. pisikal  
b. panlipunan  
c. panloob  
d. kaisipan
14. Ang tunggalian ang nagbibigay \_\_\_\_\_ sa kuwento.  
a. halaga  
b. saysay  
c. sigla at drama  
d. wakas
15. Ang tunggalian ng dalawang magkasalungat na hangarin sa sarili ay tinatawag na \_\_\_\_\_.  
a. panlipunan  
b. pisikal  
c. sikolohikal  
d. lohikal
16. Kung walang tunggalian, ang kuwento ay \_\_\_\_\_.  
a. masigla  
b. walang buhay  
c. masaya  
d. masalimuot
17. Ang tunggalian ay sanligan ng \_\_\_\_\_.  
a. banghay  
b. himig  
c. paningin  
d. balangkas
18. Ang tauhang nagbabago batay sa sitwasyon ay tinatawag na \_\_\_\_\_.  
a. verisimilitude  
b. peripetia  
c. bilog  
d. apad
19. Ang himig ng kuwento ay maaaring maging \_\_\_\_\_.  
a. masaya, malungkot, mapanudyo  
b. maingay, madilim, masikip  
c. mabilis, mabagal, mabigat  
d. mapait, matamis, matalim
20. Kapag ang manunulat mismo ay isa sa mga tauhan, ito ay \_\_\_\_\_.  
a. laguman  
b. unang panauhan  
c. panlahat  
d. kalawang panauhan
21. Ang damdamin at himig ay nagpapakita ng \_\_\_\_\_ ng may-akda.  
a. tema  
b. saloobin

- c. galit
  - d. tauhan
22. Ang tunggalian ay sanligan ng \_\_\_\_\_.  
a. banghay  
b. himig  
c. paningin  
d. tauhan
23. Ang microfiction ay karaniwang may \_\_\_\_\_ salita.  
a. 50  
b. 300  
c. 1,000  
d. 2,000
24. Si Noel ay gumawa ng kuwentong binubuo ng halos 800 salita na may biglaang epekto sa mambabasa.  
a. Dribble  
b. Flash Fiction  
c. Sudden Fiction  
d. Microfiction
25. Ang drabble ay may eksaktong \_\_\_\_\_ salita.  
a. 50  
b. 100  
c. 50  
d. 200
26. Si Mika ay nagpadala ng maikling kwento online na hindi lalampas sa 1,000 salita.  
a. Flash Fiction  
b. Drabble  
c. Novella  
d. Novellete
27. Ang kaklase mong si Paul ay gumawa ng napakaikling kuwento na eksaktong 50 salita lamang.  
a. Dribble  
b. Flash Fiction  
c. Sudden Fiction  
d. Microfiction
28. Ang novellete ay binubuo ng \_\_\_\_\_ salita.  
a. 7,500–20,000  
b. 50–100  
c. 1,000–2,000  
d. 20,000–50,000
29. Ang short story ay may pagitan ng \_\_\_\_\_ salita.  
a. 500–1,000  
b. 2,000–7,500  
c. 7,500–20,000  
d. 50,000 pataas
30. Si Bea ay gumawa ng kuwentong may higit 6,000 salita na may malinaw na banghay at tema.  
a. Short Story  
b. Novellete  
c. Drabble  
d. Flash Fiction



### III. PAG-IISA-ISA

**Panuto:**

*Sagutin nang buong ingat at malinaw ang bawat bilang.*

*Isulat ang kumpletong sagot sa patlang na inilaan.*

*Siguraduhing wasto ang pagkakasunod-sunod ng iyong mga sagot.*

*Tandaan, ang bawat bilang ay tulad ng mga pahina ng isang kuwento,*

*kapag magkasunod at maayos, mas madaling maunawaan ang kabuuang mensahe.*

*Bawal magbura, kaya't isulat lamang kapag sigurado sa iyong sagot.*

#### **Pangkat ng mga Manunulat ng Maikling Kwento**

1.

2.

#### **Uri ng Tunggalian**

1.

2.

3.

4.

**Freytag's Pyramid:** Isulat ang pagkakasunod-dunod ng pangyayari sa banghay.

