Михайло Коцюбинський «Intermezzo»



1. Запиши лексичне значення слова «*Intermezzo*»



2. Скористайся хмаринкою слів і напиши визначення поняття «інтермецо» для ліричного героя М. Коцюбинського».

3. Поясни, чому «хмаринка слів» має форму сонця.

4. Новела "Intermezzo" М.Коцюбинського присвячена....

А. дружині письменника

Б. «Цвітові яблуні»

В. кононівським полям

Г. меценатові Чикаленку

5. Знайди на карті і познач село, в якому відпочивав М. Коцюбинський.



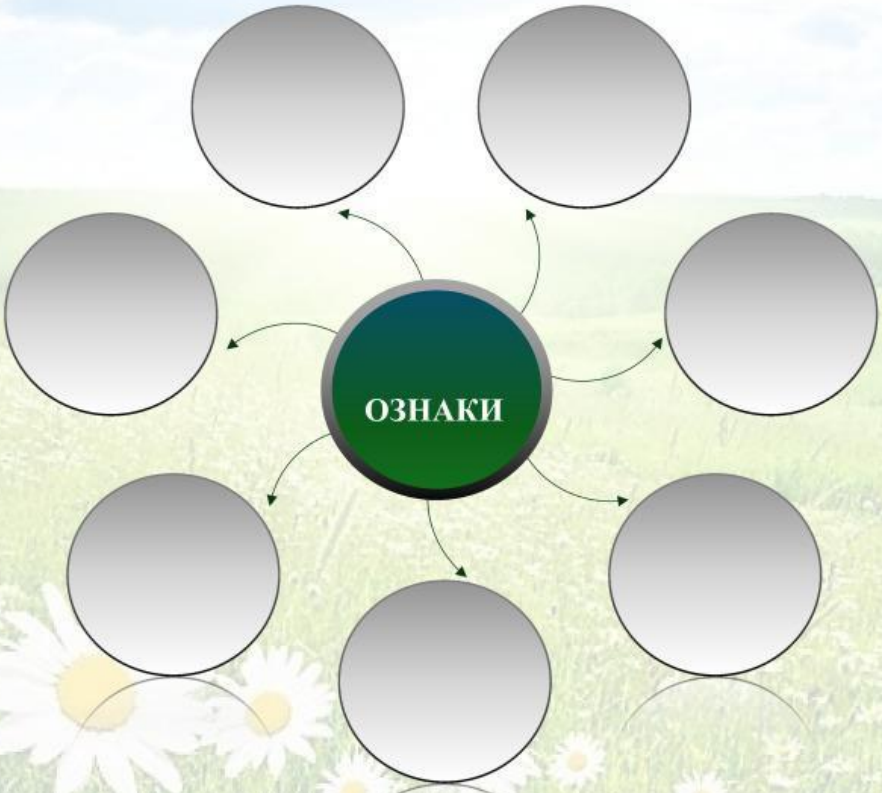
LIVEWORKSHEETS

7. У творі Михайла Коцюбинського поєднано три роди літератури: епос, лірика, драма. Напиши, що в «*Intermezzo*»

від епосу , від драми , від поезії

8. Поясни, як ця світлина стосується змісту твору «*Intermezzo*».





9. Доведи, що «*Intermezzo*» - лірична імпресіоністична новела. Запиши її ознаки.

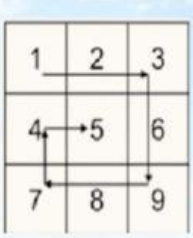
LIVEWORKSHEETS

10. Створи кроссенс за сюжетом новели, використавши подані світлини.

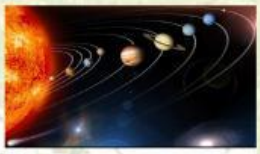




















LIVEWORKSHEETS

11. Розгадай кросворд

По горизонталі:

1. Пташка – символ творчої наснаги.

4. Прізвище міністра внутрішніх справ, яке стало кличкою однієї з вівчарок.

По вертикалі:

2. Український відповідник до слова інтермецо.

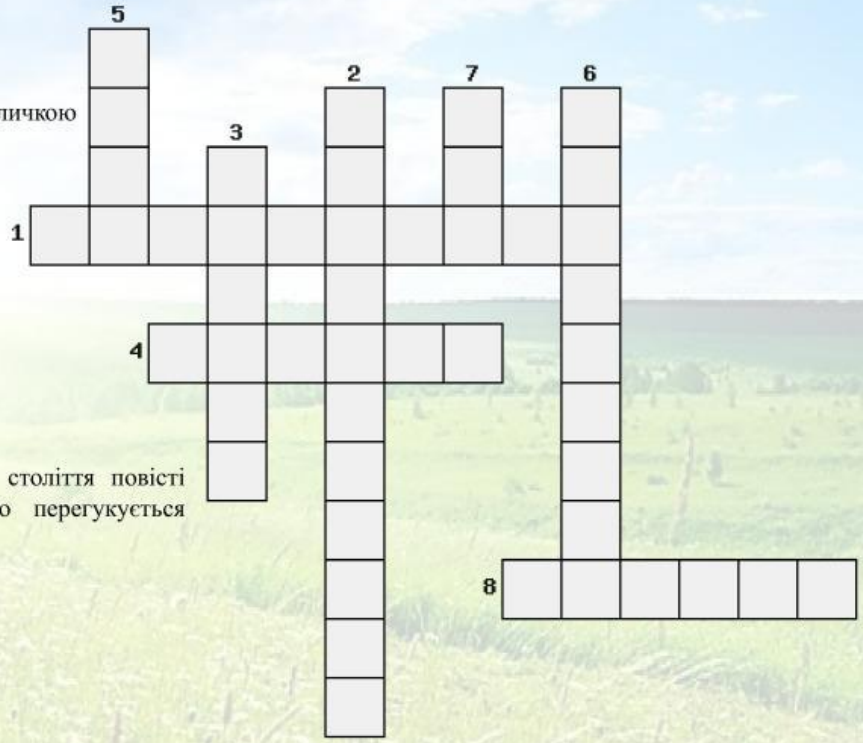
3. Символ приниженого і темного селянства.

5. Символ дворянства.

6. Прізвище українського мецената, який запросив М. Коцюбинського до Кононівки.

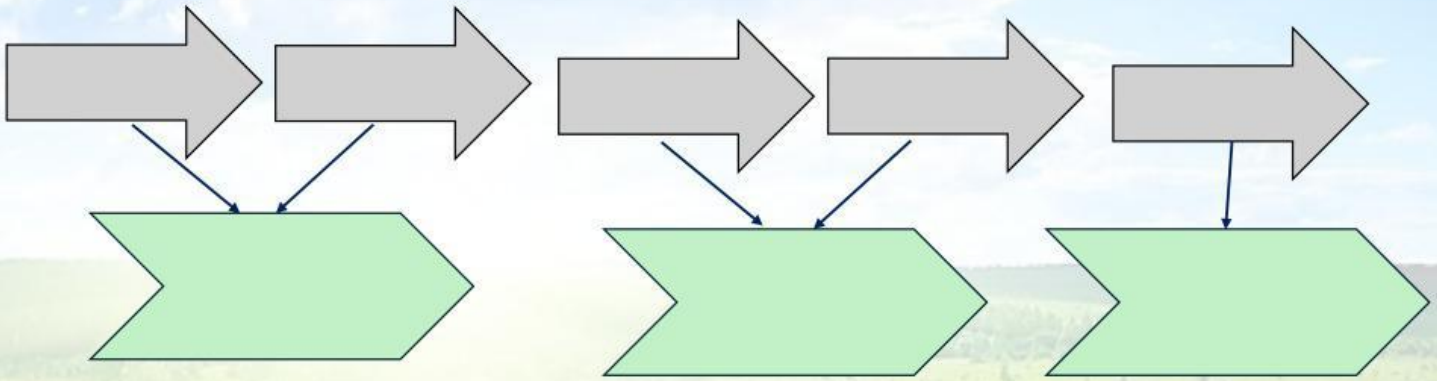
7. Назва популярної в Європі на початку XX століття повісті норвезького письменника К. Гамсуна, з якою перегукується «*Intermezzo*» М. Коцюбинського.

8. Пташка, що є символом надії, життя.



LIVEWORKSHEETS

12. Запиши ритми свідомості ліричного героя та фази, через які вони проходять



13. Запиши «дійові особи» новели.

Невидимі **Видимі**

Л
І
Р
И
Ч
Н
И
Й
ГЕРОЙ

LIVEWORKSHEETS

Ви14. Випиши образи природи, пояснити їх символічне значення.



LIVEWORKSHEETS

15. Літературне лото



Повішені люди після революційних подій

Що говорити? У сім зеленім морі він має тільки краплину. До кого прийшла гарячка та подушила діти, тому ще легше. На іншого зглянеться бог... А в нього аж п'ять ротів, як вітряків, щось треба кинуть на жорна.



Проблеми в житті героя, негативний вплив людського життя.

«Спокійний самотній, сідав десь на ґанку порожнього дому й дивився, як будувалась ніч. Як вона ставила легкі колони, заплітала сіткою тіней…»



Становище народу.

Як вас багато… Се ви, що з вас витекла кров у маленьку дірку від солдатської кульки, а се ви… сухі препарати; вас завивали у білі мішки, гойдали на мотузках в повітрі, а потому складали в погано прикриті ями, звідки вас вигрібали собаки…



Краса, одухотвореність.

“ Здавалося, город витягує в поле свою залізну руку за мною і не пускає. Невже я увійду у безлюдні зелені простори?”

LIVEWORKSHEETS