



PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR
KELOMPOK KERJA GURU KELAS V SELOPURO
ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2025/2026



Mata Pelajaran : Seni Rupa	Nama :
Kelas : V (Lima)	Waktu :
Sekolah Dasar :	Nilai :
Hari/Tanggal :	

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling tepat!

- Cabang seni yang diciptakan menggunakan media rupa visual yang bisa dilihat mata dan dirasakan jika diraba adalah ...
 - seni rupa
 - seni tari
 - seni musik
 - seni teater
- Unsur paling kecil dalam karya seni rupa adalah ...
 - tekstur
 - titik
 - warna
 - tone
- Seni rupa dua dimensi adalah karya seni rupa yang hanya terdiri dari dimensi ...
 - panjang dan lebar
 - bulat dan lingkaran
 - trapesium dan kubus
 - ruang dan lebar
- Perhatikan gambar berikut!



Sebutan untuk objek gambar di samping adalah ...

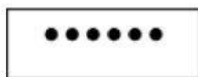
- flora
- fauna
- alam
- benda

5. Perhatikan data berikut!

- | | |
|-----------|-----------------|
| (1) Garis | (3) Proporsi |
| (2) Ruang | (4) Keselarasan |

Berdasarkan data di atas, yang termasuk unsur seni rupa pada objek di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1) dan (2) | c. (2) dan (3) |
| b. (1) dan (3) | d. (2) dan (4) |
6. Perhatikan gambar berikut!



Unsur karya seni rupa yang ditunjukkan pada gambar adalah ...

- | | |
|----------|-----------|
| a. garis | c. bidang |
| b. titik | d. bentuk |

7. Perhatikan cerita di bawah ini!

Adit dan Lukisannya

Adit adalah seorang anak yang ceria dan penuh dengan kreativitas. Setiap hari, dia suka berjalan-jalan di sekitar desa sambil membawa selembar kertas dan pensil. Suatu hari, saat sedang berjalan-jalan, mata Adit tertuju pada sebuah batu besar yang terletak di tengah ladang. Batu itu memiliki bentuk yang unik, dengan goresan-goresan alami yang membentuk pola menarik. Adit duduk di depan batu itu dan mulai mengamati setiap goresannya dengan seksama. Tanpa sadar, tangannya mulai bergerak di atas kertas, menciptakan garis-garis halus yang mereplikasi pola yang terukir di batu.

Waktu berlalu begitu cepat, dan ketika Adit mengangkat kepalanya, dia kaget melihat lukisan yang telah dia buat. Lukisan itu seakan-akan menghidupkan batu itu dengan warna-warni yang cerah. Dia tersenyum puas melihat karya seninya sendiri.

Dari situlah, Adit mulai menyadari bahwa dia memiliki bakat istimewa dalam menggambar visual dari objek-objek di sekitarnya. Setiap hari, dia menemukan inspirasi baru, dari pepohonan yang

menjulang tinggi, hingga sungai yang mengalir tenang di lembah desa. Dia menggambar dengan penuh semangat, menggunakan warna dan garis-garis yang membuat lukisannya tampak hidup.

Dari cerita di atas Langkah pertama untuk menggambar objek visual di sekitar kita adalah ...

- | | |
|--|---|
| a. mewarnai gambar | c. menentukan objek yang akan digambar |
| b. memberi arsiran gelap terang pada objek | d. menyiapkan alat dan bahan menggambar |

8. Perhatikan cerita di bawah ini!

Di pusat kota yang ramai, terdapat sebuah galeri seni yang dikenal sebagai tempat untuk mengapresiasi karya-karya seni terbaik. Pada suatu hari, galeri tersebut memamerkan sebuah karya seni rupa berupa lukisan unik yang benar-benar menonjol dan menjadi pusat perhatian semua pengunjung. Karya seni tersebut adalah sebuah karya seni yang mengagumkan, diciptakan oleh seorang seriman bernama Maya. Setiap goresannya menciptakan tampilan yang memukau ketika cahaya memantul di permukaannya. Tidak hanya secara visual menakjubkan, tetapi karya seni ini juga menyampaikan pesan yang mendalam tentang keindahan dan kekuatan. Karya seni ini menjadi topik perbincangan di kalangan para seniman dan penggemar seni. Maya, sang seniman, merasa terharu melihat bagaimana karyanya telah mendominasi dan memengaruhi orang-orang. Dengan demikian, karya seni rupa yang mendominasi dan menjadi pusat perhatian ini tidak hanya menjadi simbol keindahan, tetapi juga kekuatan yang mampu menyatukan orang-orang dari berbagai latar belakang, pengalaman, dan emosi.

Prinsip pusat perhatian (center of interest) disebut juga prinsip ...

- | | |
|-------------|------------|
| a. dominasi | c. harmoni |
| b. proporsi | d. gradasi |

9. Batasan dari benda, ruang, bidang, warna, tekstur, dan sebagainya disebut ...

- | | |
|----------|------------|
| a. garis | c. tekstur |
| b. warna | d. bentuk |

10. Pada gambar atau lukisan, garis bisa digunakan sebagai pengisi gelap terang, yaitu dengan menggunakan metode ...

- | | |
|------------|------------|
| a. akuarel | c. blok |
| b. dussel | d. arsiran |

11. Unsur bentuk yang diulang-ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- | | |
|--------------|--------------------|
| a. gradasi | c. pusat perhatian |
| b. penekanan | d. ritme |

12. Unsur warna yang diulang-ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- | | |
|--------------|--------------------|
| a. kesatuan | c. pusat perhatian |
| b. penekanan | d. irama |

13. Jenis cat yang terdiri atas partikel pigmen warna yang direkat dengan bantuan minyak jenis linen atau papaver dalam bentuk pasta adalah ...

- | | |
|---------------|----------------|
| a. cat minyak | c. cat akrilik |
| b. cat air | d. tinta warna |

14. Sebuah alat untuk menggambar yang berfungsi menghindari kesalahan - kesalahan saat proses penggambaran disebut

- | | |
|--------------|-----------|
| a. penghapus | c. krayon |
| b. pensil | d. kuas |

15. Pengulangan unsur yang membentuk ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat dilakukan sesuai selera sang seniman secara ...

- | | |
|------------|--------------|
| a. terikat | c. bersamaan |
| b. khusus | d. bebas |

16. Adapun pengulangan unsur yang paling sering dilakukan dalam penggambaran prinsip ritme adalah...

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a. bidang, titik, atau warna | c. bidang, bentuk, atau warna |
| b. garis, bentuk, atau warna | d. titik, bentuk, atau bidang |

17. Perhatikan gambar berikut!

1. Unsur seni rupa adalah elemen-elemen visual yang dapat dilihat wujudnya dan digunakan untuk membentuk karya seni rupa. Tuliskan sedikitnya 5 unsur seni rupa yang ada di sekitar kita!
.....
2. Prinsip seni rupa disebut juga sebagai asas seni rupa yang terdiri dari beberapa prinsip. Apa yang dimaksud dengan prinsip proporsi?
.....
3. Ritme merupakan salah satu prinsip yang terdapat pada seni rupa. Apa yang dimaksud dengan ritme dalam seni rupa?
.....
4. Ada beberapa jenis simpul dasar dalam karya seni dari teknik mengikat dan menyimpul. Sebutkan dan jelaskan 2 jenis simpul dasar dalam teknik mengikat dan menyimpul!
.....
5. Kerajinan biasanya dibuat dengan menggunakan simpul ganda. Sebutkan langkah-langkah membuat simpul ganda!
.....