



PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR
KELOMPOK KERJA GURU KELAS V SELOPURO
ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2025/2026



Mata Pelajaran : Seni Rupa	Nama :
Kelas : V (Lima)	Waktu :
Sekolah Dasar :	Nilai :
Hari/Tanggal :	

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling tepat!

1. Cabang seni yang diciptakan menggunakan media rupa visual yang bisa dilihat mata dan dirasakan jika diraba adalah ...

a. seni rupa	c. seni musik
b. seni tari	d. seni teater
2. Unsur paling kecil dalam karya seni rupa adalah ...

a. tekstur	c. warna
b. titik	d. tone
3. Seni rupa dua dimensi adalah karya seni rupa yang hanya terdiri dari dimensi ...

a. panjang dan lebar	c. trapesium dan kubus
b. bulat dan lingkaran	d. ruang dan lebar
4. Perhatikan gambar berikut!



Sebutan untuk objek gambar di samping adalah ...

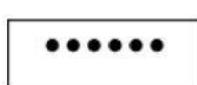
- | | |
|----------|----------|
| a. flora | c. alam |
| b. fauna | d. benda |

5. Perhatikan data berikut!

- | | |
|-----------|-----------------|
| (1) Garis | (3) Proporsi |
| (2) Ruang | (4) Keselarasan |

Berdasarkan data di atas, yang termasuk unsur seni rupa pada objek di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1) dan (2) | c. (2) dan (3) |
| b. (1) dan (3) | d. (2) dan (4) |
6. Perhatikan gambar berikut!



Unsur karya seni rupa yang ditunjukkan pada gambar adalah ...

- | | |
|----------|-----------|
| a. garis | c. bidang |
| b. titik | d. bentuk |

7. Perhatikan cerita di bawah ini!

Adit dan Lukisannya

Adit adalah seorang anak yang ceria dan penuh dengan kreativitas. Setiap hari, dia suka berjalan-jalan di sekitar desa sambil membawa selembar kertas dan pensil. Suatu hari, saat sedang berjalan-jalan, mata Adit tertuju pada sebuah batu besar yang terletak di tengah ladang. Batu itu memiliki bentuk yang unik, dengan goresan-goresan alami yang membentuk pola menarik. Adit duduk di depan batu itu dan mulai mengamati setiap goresannya dengan seksama. Tanpa sadar, tangannya mulai bergerak di atas kertas, menciptakan garis-garis halus yang mereplikasi pola yang terukir di batu.

Waktu berlalu begitu cepat, dan ketika Adit mengangkat kepalanya, dia kaget melihat lukisan yang telah dia buat. Lukisan itu seakan-akan menghidupkan batu itu dengan warna-warni yang cerah. Dia tersenyum puas melihat karya seninya sendiri.

Dari situlah, Adit mulai menyadari bahwa dia memiliki bakat istimewa dalam menggambar visual dari objek-objek di sekitarnya. Setiap hari, dia menemukan inspirasi baru, dari pepohonan yang

menjulang tinggi, hingga sungai yang mengalir tenang di lembah desa. Dia menggambar dengan penuh semangat, menggunakan warna dan garis-garis yang membuat lukisannya tampak hidup.

Dari cerita di atas Langkah pertama untuk menggambar objek visual di sekitar kita adalah ...

- a. mewarnai gambar
- b. memberi arsiran gelap terang pada objek
- c. menentukan objek yang akan digambar
- d. menyiapkan alat dan bahan menggambar

8. Perhatikan cerita di bawah ini!

Di pusat kota yang ramai, terdapat sebuah galeri seni yang dikenal sebagai tempat untuk mengapresiasi karya-karya seni terbaik. Pada suatu hari, galeri tersebut memamerkan sebuah karya seni rupa berupa lukisan unik yang benar-benar menonjol dan menjadi pusat perhatian semua pengunjung. Karya seni tersebut adalah sebuah karya seni yang mengagumkan, diciptakan oleh seorang seniman bernama Maya. Setiap goresannya menciptakan tampilan yang memukau ketika cahaya memantul di permukaannya. Tidak hanya secara visual menakjubkan, tetapi karya seni ini juga menyampaikan pesan yang mendalam tentang keindahan dan kekuatan. Karya seni ini menjadi topik perbincangan di kalangan para seniman dan penggemar seni. Maya, sang seniman, merasa terharu melihat bagaimana karyanya telah mendominasi dan memengaruhi orang-orang. Dengan demikian, karya seni rupa yang mendominasi dan menjadi pusat perhatian ini tidak hanya menjadi simbol keindahan, tetapi juga kekuatan yang mampu menyatukan orang-orang dari berbagai latar belakang, pengalaman, dan emosi.

Prinsip pusat perhatian (center of interest) disebut juga prinsip ...

- a. dominasi
- b. proporsi
- c. harmoni
- d. gradasi

9. Batasan dari benda, ruang, bidang, warna, tekstur, dan sebagainya disebut ...

- a. garis
- b. warna
- c. tekstur
- d. bentuk

10. Pada gambar atau lukisan, garis bisa digunakan sebagai pengisi gelap terang, yaitu dengan menggunakan metode ...

- a. akuarel
- b. dussel
- c. blok
- d. arsiran

11. Unsur bentuk yang diulang-ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. gradasi
- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. ritme

12. Unsur warna yang diulang-ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. kesatuan
- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. irama

13. Jenis cat yang terdiri atas partikel pigmen warna yang direkat dengan bantuan minyak jenis linen atau papaver dalam bentuk pasta adalah ...

- a. cat minyak
- b. cat air
- c. cat akrilik
- d. tinta warna

14. Sebuah alat untuk menggambar yang berfungsi menghindarkan kesalahan - kesalahan saat proses penggambaran disebut

- a. penghapus
- b. pensil
- c. crayon
- d. kuas

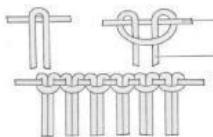
15. Pengulangan unsur yang membentuk ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat dilakukan sesuai selera sang seniman secara ...

- a. terikat
- b. khusus
- c. bersamaan
- d. bebas

16. Adapun pengulangan unsur yang paling sering dilakukan dalam penggambaran prinsip ritme adalah...

- a. bidang, titik, atau warna
- b. garis, bentuk, atau warna
- c. bidang, bentuk, atau warna
- d. titik, bentuk, atau bidang

17. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan bentuk simpul ...

- a. tunggal
 - b. kepala
 - c. ganda
 - d. mati
18. Hubungan antara tali dengan benda lainnya, misal kayu, balok, bambu, dan sebagainya disebut ...
- a. simpul
 - b. sketsa
 - c. arsiran
 - d. ikatan
19. Mengikat dan menyimpul merupakan salah satu teknik dasar dalam mengaplikasikan fungsi sebuah ...
- a. bambu
 - b. tali
 - c. kanvas
 - d. kain
20. Simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan kerajinan makrame adalah simpul ...
- a. kepala
 - b. mati
 - c. ganda
 - d. tunggal
21. Jenis kerajinan simpul yang sering digunakan oleh anak sekolah adalah ...
- a. gelang
 - b. gorden
 - c. keranjang
 - d. ikat pinggang
22. Pada simpul ini pembuatan variasinya dimulai dari kanan saja atau kiri saja. Simpul yang dimaksud adalah ...
- a. ganda
 - b. rantai
 - c. tunggal
 - d. kepala
23. Perhatikan data berikut!
- | | |
|--------------|-----------|
| 1. kaus kaki | 3. jaring |
| 2. topi | 4. jala |
- Berdasarkan data diatas, yang termasuk perlengkapan pakaian yang dibuat dengan teknik ikat dan simpul ditunjukkan oleh nomer ...
- a. 1 dan 3
 - b. 1 dan 2
 - c. 2 dan 3
 - d. 2 dan 4
24. Kerajinan menyimpul atau mengikat tali yang berfungsi sebagai sarana penangkap ikan adalah ...
- a. topi
 - b. sarung
 - c. jala
 - d. kaus kaki
25. Prinsip dalam suatu karya seni rupa diciptakan dari adanya pengulangan unsur yang dilakukan secara teratur seperti garis, raut, warna, tekstur, dan gelap terang adalah ...
- a. proporsi
 - b. gradasi
 - c. pusat perhatian
 - d. ritme

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Seluruh wujud objek di sekitar kita dibuat mulai dari unsur ...
2. Hubungan beberapa garis akan membentuk ...
3. Prinsip suatu karya seni rupa timbul karena adanya kesamaan, dan tidak bertentangan adalah ...
4. Prinsip suatu karya seni rupa yang mengatur perbedaan dari dua unsur yang berlawanan adalah ...
5. Langkah terakhir menggambar objek visual di sekitar kita adalah ... gambar.
6. Ritme merupakan salah satu ... dalam seni rupa.
7. Irama dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan unsur yang digunakan secara ...
8. Ritme perubahan dari kecil ke besar disebut ...
9. Irama Gerakan mengalun disebut juga ...
10. Irama atau ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat berupa pengulangan ... seni rupa.

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Unsur seni rupa adalah elemen-elemen visual yang dapat dilihat wujudnya dan digunakan untuk membentuk karya seni rupa. Tuliskan sedikitnya 5 unsur seni rupa yang ada di sekitar kita!
.....
2. Prinsip seni rupa disebut juga sebagai asas seni rupa yang terdiri dari beberapa prinsip. Apa yang dimaksud dengan prinsip proporsi?
.....
3. Ritme merupakan salah satu prinsip yang terdapat pada seni rupa. Apa yang dimaksud dengan ritme dalam seni rupa?
.....
4. Ada beberapa jenis simpul dasar dalam karya seni dari teknik mengikat dan menyimpul. Sebutkan dan jelaskan 2 jenis simpul dasar dalam teknik mengikat dan menyimpul!
.....
5. Kerajinan biasanya dibuat dengan menggunakan simpul ganda. Sebutkan langkah-langkah membuat simpul ganda!
.....