Esquema de Análisis de un Poema

I. Contextualización del Poema (Aspectos Preliminares)

- **Título y Autor/a:** Mencionar el nombre del poema y su creador/a.
- **Contexto:**
  - **Histórico-Literario:** Movimiento literario al que pertenece, época, siglo y datos relevantes del autor/a.
  - **Obra:** Si pertenece a un libro o colección específica.
- **Lectura Atenta:** Lectura inicial para una comprensión general e identificación del **tono** (alegre, melancólico, irónico, solemne, etc.).

II. Análisis de la Forma (Plano Fónico-Estructural)

Se centra en cómo está construido el poema.

- **Estructura Externa:**
  - **Versos:** Identificar el tipo de verso según su medida (arte menor ≤8 sílabas o arte mayor ≥9 sílabas).
  - **Estrofas:** Número de estrofas y el tipo según la cantidad de versos (ej. cuarteto, terceto, soneto, décima).
  - **Disposición Espacial:** La forma en que el texto se presenta visualmente (si aplica).
- **Métrica (Cómputo Silábico):**
  - **Medida:** Conteo de sílabas métricas, considerando:
    - **Sinalefa:** Unión de vocal final de una palabra con vocal inicial de la siguiente.
    - **Ley del Acento Final:** Ajuste del conteo si la última palabra es aguda (+1), grave (=) o esdrújula (-1).
- **Rima:**
  - **Tipo:** Consonante (coincidencia de vocales y consonantes desde la última sílaba acentuada) o Asonante (coincidencia solo de vocales).
  - **Esquema:** Representación con letras (minúsculas para arte menor, mayúsculas para arte mayor). Ejemplo: ABBA, abab.
- **Ritmo:** La musicalidad que resulta de la distribución de acentos (acentos estróficos, rítmicos y extrarrítmicos) y pausas.

III. Análisis del Fondo (Plano Temático-Semántico)

Se centra en el significado y el mensaje del poema.

- **Sujeto Lírico:**
  - **Hablante Lírico o Voz Poética:** Quién expresa los sentimientos (en primera, segunda o tercera persona).

LIVEWORKSHEETS

    - **Objeto Lírico:** El ser, objeto o tema que inspira al hablante lírico.
    - **Temple de Ánimo:** El estado emocional predominante (tristeza, alegría, nostalgia, desolación).
- **Tema y Motivo:**
    - **Tema:** La idea central o asunto del poema (ej. el amor, la muerte, la naturaleza, la soledad). Se expresa en forma de sintagma nominal.
    - **Asunto o Tesis:** La idea principal que el poeta desarrolla sobre el tema.
- **Lenguaje:**
    - **Nivel:** Denotativo (significado literal) y **Connotativo** (significado subjetivo, simbólico o figurado).
    - **Campos Semánticos e Isotopías:** Conjuntos de palabras o conceptos que se relacionan y giran en torno al tema.
- **Recursos y Figuras Literarias (Retóricas):** Identificar el uso de recursos que embellecen o dan mayor expresividad, como:
    - **Semánticas:** Metáfora, Símil o Comparación, Hipérbole, Personificación.
    - **Morfosintácticas:** Anáfora, Epíteto, Hipérbaton, Paralelismo.
    - **Fónicas:** Aliteración, Onomatopeya.

IV. Interpretación y Conclusión

- **Significado Global:** Integrar el análisis de forma y fondo para explicar la interpretación completa del poema y el mensaje que el autor intenta transmitir.
- **Comentario Crítico:** Valoración personal y subjetiva sobre la efectividad del poema, su belleza o su trascendencia.

LIVEWORKSHEETS