Lý Thường Kiệt - nỗi kinh hoàng của quân Tống

Lý Thường Kiệt là một nhà quân sự kiệt xuất, có tài thao lược lỗi lạc, phá Tống bình Chiêm, đánh đâu thắng đấy. Ông cũng là một nhà chính trị tài giỏi và ngoại giao xuất sắc.

Ông khéo kết hợp giữa tiến công và phòng ngự tích cực, giữa các cách đánh tập trung, đánh trận địa và đánh vận động. Ông vận dụng tài tình sự kết hợp giữa đấu tranh quân sự với công tác chính trị và hoạt động ngoại giao. Non sông sạch bóng quân thù, Lý Thường Kiệt lại tiếp tục gánh trách nhiệm lớn của triều đình trong công cuộc xây dựng đất nước, chăm lo đời sống nhân dân. Về văn học, ông để lại cho đời bài thơ bất hủ Nam quốc sơn hà, tác phẩm nổi tiếng nhất đời Lý. Bài thơ Nam quốc sơn hà khẳng định chân lý hùng hồn: Nước Nam là một quốc gia lãnh thổ riêng, cương giới rạch ròi, quyền độc lập tự chủ của dân tộc là thiêng liêng bất khả xâm phạm.

Lý Thường Kiệt là một anh hùng dân tộc bậc nhất của đời Lý mà tên tuổi và sự nghiệp vẫn sáng chói mãi trong lịch sử vinh quang của dân tộc.

Theo *TTXVN/Vietnam+*

1. Nhân vật được nhắc đến trong bài là anh hùng/ danh nhân thuộc triều đại nào?

A. Văn Lang, Âu Lạc

B. Thời kì 1000 năm Bắc thuộc

C. Nhà Lý

D. Nhà Trần

E. Nhà Hậu Lê

F. Nhà Nguyễn

2. Sự việc mà tác giả không đề cập trong bài là sự kiện nào?

A. Chiến thắng quân Chiêm.

B. Sáng tác bài thơ Nam quốc sơn hà.

C. Trận chiến với quân Tống trên sông Như Nguyệt.

D. Xây dựng đất nước, chăm lo đời sống nhân dân.

LIVEWORKSHEETS

3. Nối để hoàn thành các cụm từ tác giả dùng để ca ngợi Lý Thường Kiệt:

Anh hùng dân tộc	•	•	kiệt xuất
Nhà chính trị	•	•	lỗi lạc
Nhà ngoại giao	•	•	tài giỏi
Nhà quân sự	•	•	xuất sắc
Tài thao lược	•	•	tài tình
Tên tuổi và sự nghiệp	•	•	bậc nhất
Vận dụng	•	•	sáng chói

4. Theo em, tình cảm lớn nhất của tác giả dành cho Lý Thường Kiệt là gì?

A. Kính trọng

B. Yêu thương

C. Tiếc nuối

D. Không quan tâm

5. Em đánh giá xem bài văn trên đã có những yếu tố nào dưới đây:

☐ Mở bài rõ ràng, nhắc đến nhân vật lịch sử.

☐ Thể hiện được cảm xúc với nhân vật và sự kiện liên quan đến nhân vật.

☐ Khẳng định tình cảm, cảm xúc với nhân vật.

☐ Có sử dụng tính từ, hình ảnh so sánh.

☐ Nêu được bài học mà tác giả rút ra từ nhân vật.

☐ Trình bày rõ ràng, lùi vào ở dòng đầu tiên của mỗi đoạn.

☐ Có sử dụng dấu phẩy, dấu chấm, dấu ngoặc đơn hoặc dấu ngoặc kép hoặc dấu gạch ngang.

LIVEWORKSHEETS