



โรงเรียนพระกุมารเยซูโนนสมบูรณ์ อำเภอบ้านแฮด จังหวัดขอนแก่น
ข้อสอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ฉบับที่ 2) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ปลายภาคเรียนที่ 1/2568 ข้อสอบแบบเลือกตอบ 20 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 40 นาที

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ใครคือผู้แต่งบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ
 - ก. เจ้าฟ้ากุ้ง (เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร)
 - ข. พระยาอนุมานราชธน
 - ค. สุนทรภู่
 - ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
2. วรรณคดีบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ เป็นส่วนหนึ่งของงานประพันธ์ประเภทใด
 - ก. บทละครนอก
 - ข. ลิลิต
 - ค. กาพย์เห่เรือ
 - ง. นิราศ
3. ตัวละครหลักในบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ มีกี่ตัวละคร
 - ก. 4 ตัว
 - ข. 3 ตัว
 - ค. 1 ตัว
 - ง. 2 ตัว

4. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ นางเมขลาเป็นเทพธิดาประเภทใด

- ก. เทพธิดาแห่งแผ่นดิน
- ข. เทพธิดาแห่งท้องฟ้า
- ค. เทพธิดาแห่งมหาสมุทร
- ง. เทพธิดาแห่งสายฝน

5. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ รามสูรมีอาวุธสำคัญประจำตัวคืออะไร

- ก. กระบอง
- ข. ขวาน
- ค. ดาบ
- ง. คimeter

6. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ ปรากฏการณ์ธรรมชาติในข้อใดที่กล่าวถึงในเรื่องเมขลาปล่อยแก้ว

- ก. ฟ้าผ่าและฟ้าร้อง
- ข. น้ำท่วม
- ค. พายุ
- ง. สายรุ้ง

7. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ สิ่งที่นางเมขลาใช้ล่อรามสูรคือสิ่งใด

- ก. ก้อนหิน
- ข. ดวงอาทิตย์
- ค. กระบอก
- ง. แก้วมณี

8. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ เหตุใดรามสูรจึงต้องการจับนางเมขลา

- ก. เพื่อแย่งชิงสมบัติ
- ข. เพื่อนำไปมอบให้พระอินทร์
- ค. เพื่อใช้เป็นอาวุธใหม่
- ง. เพื่อนำไปเป็นนางสนมราหู

9. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ ตำนานเมขลาหล่อแก้วสะท้อนความเชื่อเรื่องใด

- ก. ความเชื่อเรื่องเทวดาและยักษ์
- ข. ความเชื่อเรื่องสัตว์ในป่าหิมพานต์
- ค. ความเชื่อเรื่องการบูชาไฟ
- ง. ความเชื่อเรื่องเจ้าที่เจ้าทาง

10. จากเรื่องบทเห่กล่อมพระบรรทม เรื่องจับระบำ ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องเมขลาหล่อแก้วคืออะไร

- ก. ความสำคัญของการรักษาคำพูด
- ข. การรู้จักความพอดีและไม่โลภ
- ค. การให้ความสำคัญกับเงินทอง
- ง. การต่อสู้เพื่อแย่งชิงอำนาจ

11. ใครคือผู้แต่งบทละครเรื่องเงาะป่า

- ก. สุนทรภู่
- ข. เจ้าฟ้ากุ้ง (เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร)
- ค. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

12. จากบทละครเรื่องเงาะป่า มีที่มาจากรื่องราวของชนเผ่าใด

- ก. กะเหรี่ยง
- ข. ชาวเขาเผ่าม้ง
- ค. ชาวกู
- ง. ชาวอีสานใต้

13. จากบทละครเรื่องเงาะป่า ตัวละครเอกชายในเรื่องเงาะป่าที่มีความสามารถในการใช้เวทมนตร์และมีพลังกำลังมากคือใคร

- ก. ลำหับ
- ข. ฮเนา
- ค. ชมพลา
- ง. ไม้ไผ่

14. จากบทละครเรื่องเงาะป่า ตัวละครหญิงที่ถือเป็นศูนย์กลางของความขัดแย้งในเรื่องคือใคร

- ก. นางวันทอง
- ข. ลำหับ
- ค. นางบุษบา
- ง. นางรจนา

15. จากบทละครเรื่องเงาะป่า มีลักษณะคำประพันธ์ประเภทใด

- ก. กลอนบทละคร
- ข. โคลงสี่สุภาพ
- ค. กาพย์ยานี 11
- ง. ร่ายสุภาพ

16. จากบทละครเรื่องเงาะป่า ให้ข้อคิดสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด
- ก. ความกตัญญู
 - ข. ความซื่อสัตย์ต่อชาติบ้านเมือง
 - ค. ความพอเพียง
 - ง. ความรักความหลงและโศกนาฏกรรม
17. จากบทละครเรื่องเงาะป่า ตอนใดของเรื่องที่ถือเป็นจุดสูงสุดของความขัดแย้ง
- ก. ตอนที่ชมพลาเข้าป่าเพื่อหาของวิเศษ
 - ข. ตอนที่ชมพลาและฮเนาต่อสู้กัน
 - ค. ตอนที่ล่าหับถูกลักพาตัว
 - ง. ตอนที่ฮเนาไปสู่ขอล่าหับ
18. จากบทละครเรื่องเงาะป่า บทสรุปของเรื่องมีลักษณะอย่างไร
- ก. จบลงด้วยการได้อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข
 - ข. จบลงด้วยการเดินทางเพื่อแสวงหา
 - ค. จบลงอย่างมีความสุข
 - ง. จบลงด้วยโศกนาฏกรรม
19. คำว่า “ตา” ตรงกับคำราชาศัพท์ในข้อใด
- ก. พระโอรส
 - ข. พระเนตร
 - ค. พระเกศา
 - ง. พระบาท

20. คำว่า “บ้าน” หรือ “ที่อยู่” ตรงกับคำราชาศัพท์ในข้อใด

ก. พระราชอาสน์

ข. พระเกศา

ค. พระหัตถ์

ง. พระราชวัง