



E-LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) BERBASIS PROBLEM BASED LEARNING (PBL)

Seni budaya Dan Prakarya
Bab 5 Ayo bernyanyi

Kearifan Budaya Enrekang



Untuk SD/MI Semester Ganjil

Nama : _____

No absen: _____

Kelas
5

Disusun oleh : Amelia Pusfita Rini



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan pembuatan LKPD ini tepat pada waktunya. Sholawat beriring salam tak lupa penulis haturkan kepada nabi besar Muhammad SAW yang sama-sama kita nantikan syafaatnya di yaumil akhir. Penulis berharap LKPD ini dapat bermanfaat bagi kita penulis maupun pembaca dalam menambah ilmu pengetahuan dibidang pendidikan, penulis sangat berharap adanya kritik dan saran untuk memperbaiki LKPD ini lebih baik kedepannya.

Enrekang , 13 Agustus 2025
Hormat Saya,

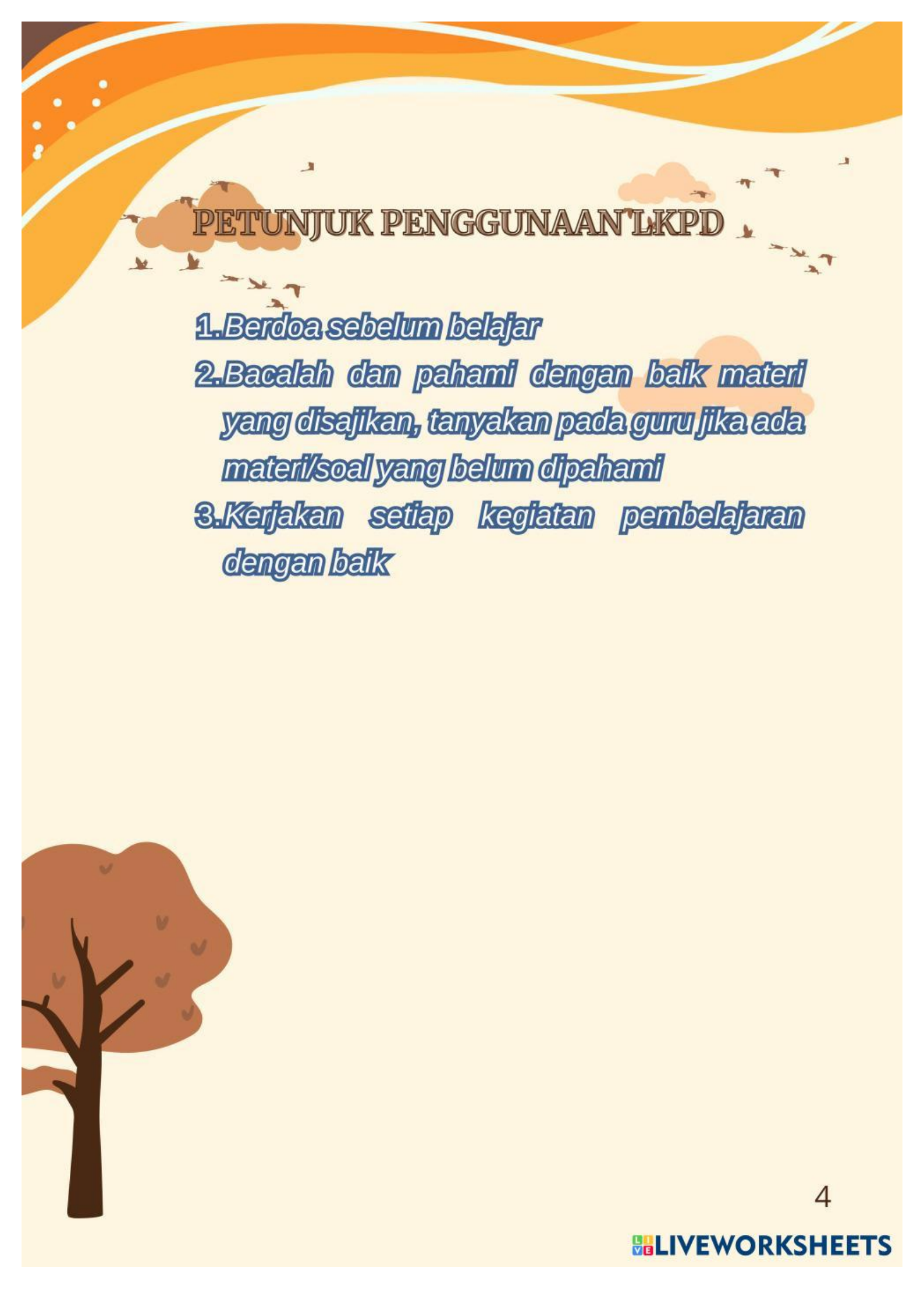
Amelia Pusfita Rini



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI	3
PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD.....	4
CAPAIAN PEMBELAJARAN	5
TUJUAN PEMBELAJARAN	6
BAGIAN 1	
• Orientasi Masalah	7
Bagian 2	
• Mengorganisasi peserta didik	9
Bagian 3	
• Membimbing investigasi	10
Bagian 4	
• Mengembangkan dan menyajikan	11
Bagian 5	13
REFLEKSI	13
DAFTAR PUSTAKA	15
BIODATA PENULIS	16





PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD

- 1. Berdoa sebelum belajar*
- 2. Bacalah dan pahami dengan baik materi yang disajikan, tanyakan pada guru jika ada materi/soal yang belum dipahami*
- 3. Kerjakan setiap kegiatan pembelajaran dengan baik*



CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran: SBDP

Kelas/Semester: 5/1

Alokasi waktu: 3JP1

Kompetensi Dasar

1. Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menyanyi lagu daerah secara unisono
2. Menyanyikan lagu daerah secara unisono



TUJUAN PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

1. Menganalisis karakteristik musik tradisional Kabupaten Enrekang
2. Mengidentifikasi alat musik tradisional Suku Massenrempulu
3. Memahami makna dan fungsi lagu "Surugana Bambapuang"
4. Menyanyikan lagu daerah Enrekang dengan teknik yang tepat
5. Mengapresiasi kearifan lokal melalui musik tradisional

BAGIAN 1

Fase I Orientasi masalah :

Setiap tahun, Kabupaten Enrekang mengadakan Festival Budaya Enrekang untuk menampilkan kekayaan tradisi daerah, termasuk tarian, pakaian adat, kuliner, dan terutama musik tradisional. Musik ini menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat karena mengiringi berbagai acara adat seperti pernikahan, panen, pesta rakyat, dan upacara keagamaan.

Namun, belakangan ini banyak anak muda yang tidak mengenal bahkan tidak pernah melihat langsung pertunjukan musik tradisional seperti Bas (musik bambu). Akibatnya, kesenian ini terancam kurang diminati dan perlahan bisa hilang jika tidak dikenalkan kembali.



1. Apa saja musik atau alat musik tradisional yang kamu ketahui dari Enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

2. Pernahkah kamu melihat atau mendengar musik tradisional tersebut dimainkan? Ceritakan pengalamanmu!

Jawab:

.....

.....

.....

.....

3. Menurutmu, mengapa musik tradisional perlu diperkenalkan kepada anak-anak muda?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

4. Bagaimana ide awal kamu untuk membuat orang tertarik menonton pertunjukan musik tradisional enrekang di kalangan masyarakat?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

BAGIAN 2

Fase 2 mengorganisasi peserta didik

Buatlah kelompok 4-5 orang

Setiap kelompok mendapat peran mengumpulkan informasi tentang sejarah musik enrekang. Analisislah karakteristik alat musik dan lagu. Buatlah hasil dari informasi. Kemudian persentasikan dikelas tentang hasil informasi yang kalian dapat

Tugas kelompok

Setiap kelompok akan meneliti satu aspek musik dan lagu enrekang yakni :

Kelompok 1 : musik bambu (sejarah,pembuatan dan cara memainkannya)

Kelompok 2 : musik barutung (karakteristik, dan perbandingan dengan musik bambu)

Kelompok 3 : peran musik tradisional dalam upacara adat Massenrengpulu

Kelompok 4 :strategi pelestarian musik tradisional enrekang

Catatan :jumlah pembagian kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa dikelas.

BAGIAN 3

Fase 3 Membimbing investigasi

A. Observasi Awal

Amatilah vidio lagu daerah enrekang dibawah ini kemudian tuliskan hasil pengamatan ke dalam tabel dibawah ini!



https://youtu.be/jpr3_UjTsuw?si=vyb0EyaD_aAmmIYk

Jenis alat musik	
Bahan pembuatan	
Cara memainkan	
Makna lagu	

BAGIAN 4

B. Analisis mendalam

1. Bagaimana proses pembuatan alat Musik Bas ?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

2. Teknik apa saja yang diperlukan untuk memainkan alat Musik Bas ?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

3. Dalam acara apa saja alat musik Bas dimainkan?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

4. Mengapa alat musik Bas menjadi pilihan utama sebagai bahan alat musik tradisional enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

5. Disebut apakah alat musik bambu tradisional enrekang?

Jawab:

.....

.....

AYO BERNYANYI

1. Apa makna lirik “Suruganna Bambapuang”

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....



<https://youtu.be/bN2JoEzRq9M?si=sg7HEK7rTZ5c8jcv>
SURUGANNA BAMBAPUANG

2. Mengapa gunung bambapuang menjadi inspirasi lagu daerah Enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

3. Nilai- nilai apa saja yang terkandung dalam lagu ini?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

4. Bagaimana lagu ini mencerminkan karakteristik musik Enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

BAGIAN 5

Fase 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

Buatlah Kelompok belajar bersama temanmu. lakukan pengamatan tentang nilai-nilai yang terkandung mengenai Lagu Suruganna Bambapuang dan cara memainkan alat musik Bas (Alat Musik Bambu). lalu tunjukkan hasilnya dengan format sebagai berikut!

Judul: Mengenal Alat Musik Enrekang.

Nama Kelompok: (Tuliskan nama kelompokmu!)

Cara memainkan alat musik :

- Nama alat musik
- Tuliskan langkah sederhana memainkannya dengan singkat dan jelas
- Jelaskan makna dari lirik lagu suruganna bambapuang

Fase 5 Menganalisis dan Mengevaluasi

Refleksi Individu

1. Apa yang kamu pelajari tentang musik tradisional enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

2. Bagaimana musik ini berbeda dengan musik-musik lainnya?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

3. Bagaimana perasaan kamu sudah mempelajari kebudayaan Enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

4. Bagaimana kamu akan ikut serta dalam pelestarian budaya Enrekang?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

5. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperkenalkan musik Enrekang kepada teman-temanmu?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

Evaluasi Kelompok

diskusikan dengan temanmu tentang pertanyaan dibawah ini!

1. Apa solusi yang akan kalian berikan untuk melestarikan kebudayaan Enrekang?
2. Bagaimana cara menerapkan kebudayaan enrekang dalam kehidupan sehari-hari?
3. Apa tantangan terbesar dalam pelestarian kebudayaan enrekang?
4. Apa pendapat kalian tentang anak muda yang tidak tahu tentang kebudayaan nya?
5. Alat musik tradisional yang kalian ketahui?

DAFTAR PUSTAKA

Buku seni musik Buku guru dan Buku Siswa SD/MI kelas V, Penerbit pusat perbukuan dan pengembangan dan perbukuan badan standar, kurikulum, dan assesmen pendidikan komplek kemendikbudristek. <https://buku.kemendikbud.go.id>

Ngende. M (2014). Kelong-kelong daerah Massenrempulu kabupaten Enrekang sebagai alat salah satu muatan pendidikan karakter.

Milyartini, Rita, dkk. 2017. *Etude Ornamentasi Vokal Nusantara*. Bandung: Bintang Warli Artika.

<http://massenrempulu.wordpress.com/2007/04/22/>