

我最崇敬的伟人

路德维希·范·贝多芬，一位伟大的德国音乐家。贝多芬上承古典乐派传统，下启浪漫乐派之风格与精神，因而在音乐史上占有非常重要的地位，更被尊称为“乐圣”。然而，他一生时乖(1_____)，但他从不向命运低头。这种可贵的品质，可敬可佩。因此，贝多芬是我最崇敬的伟人。

贝多芬的父亲希望他能成为像莫扎特一样的音乐神童，自小就开始了对他的音乐训练。小贝多芬也显露出相应的音乐(2_____)，八岁就在科隆登台演出。他随后跟随不同音乐大师学习钢琴、小提琴和作曲，(3_____)形成了自己的风格。如果说莫扎特的音乐是感觉的艺术，那么，贝多芬的音乐则是(4_____)的声响！

然而，天妒英才，就在贝多芬的音乐事业逐步迎来(5_____)期的时候，他却因为耳疾渐渐失去了听觉。对一名音乐家而言，失去了听觉，(6_____)是失去了全世界！但贝多芬并没有选择向厄运低头，便写下了“我决心扫除一切障碍，我相信命运不会抛弃我，我恐怕需要充分估量自己的力量，我要扼住命运的咽喉”的状语。他坦然面对这残酷的事实，(7_____)，创作了他生命中最伟大的作品《第九交响曲》。

贝多芬让世人见证了一场奇迹，聋子也能创作乐曲。联合国教科文组织将贝多芬的《第九交响曲》的原谱定为人类文化(8_____)。可见，命运只能操纵懦夫，贝多芬这位伟大的音乐家没有向命运屈服，他真正做到了“扼住命运的咽喉”这一壮举。他的勇敢，让人惊叹！

无论如何，这位音乐巨人的性情因耳疾而变得越来越(9_____)。更多时候，他把自己一个人关在琴房里面，不愿接触外人，只愿与黑白键进行交流。他把一生(10_____)于音乐，他透过音乐，叙述了自己的个人感受，(11_____)的痛苦、郁积的愤怒、充满伤心绝望的梦想和激情的(12_____)。世界从未取悦他，他却用音乐取悦了世界。后来，贝多芬的健康恶化，他想自己还是能再写一些音乐的，他说：“我只希望自己能给这个世界一些美好的音乐，然后就像一个(13_____)一样，在各位体面的先生面前了结尘世上的事。”

贝多芬，一位伟大的音乐艺术家，一辈子都在给人信心、勇气和爱的音乐大师。他以音乐向命运抗争，借音乐表达自己的(14_____)。哪怕是他离去多年后的今天，依旧为许多热爱音乐的年轻人所(15_____)，我便是其中的一个。贝多芬——我的偶像，我最崇敬的伟人。

无疑 a	敬仰 b	痿不忘起 c	奉献 d	遗产 e
爆发 f	天赋 g	老顽童 h	灵魂 i	情感 j
运蹇 k	孤僻 l	逐步 m	隐蔽 n	高峰 o