Tiếng Việt 5, tập 1_CTST trang 60,61

Lớp học trên đường

Cụ Vi-ta-li nhặt trên đường một mảnh gỗ mỏng, dính đầy cát bụi. Cắt mảnh gỗ thành nhiều miếng nhỏ, cụ bảo:

– Ta sẽ khắc trên mỗi miếng gỗ một chữ cái. Con sẽ học nhận mặt từng chữ, rồi ghép các chữ ấy lại thành tiếng.

Từ hôm đó, lúc nào túi tôi cũng đầy những miếng gỗ dẹp. Không bao lâu, tôi đã thuộc tất cả các chữ cái. Nhưng biết đọc là một chuyện khác. Không phải ngày một ngày hai mà đọc được.

Khi dạy tôi, thầy Vi-ta-li nghĩ rằng cùng lúc có thể dạy cả chú chó Ca-pi để làm xiếc. Dĩ nhiên, Ca-pi không đọc lên được những chữ nó thấy vì nó không biết nói, nhưng nó biết lấy ra những chữ mà thầy tôi đọc lên.

Buổi đầu, tôi học tấn tới hơn Ca-pi nhiều. Nhưng nếu tôi thông minh hơn nó, thì nó cũng có trí nhớ tốt hơn tôi. Cái gì đã vào đầu nó rồi thì nó không bao giờ quên.

Một hôm, tôi đọc sai, thầy tôi nói:

– Ca-pi sẽ biết đọc trước Rê-mi.

Con chó có lẽ hiểu nên đắc chí vẫy vẫy cái đuôi.

LIVEWORKSHEETS

Từ đó, tôi không dám sao những một phút nào. Ít lâu sau, tôi đọc được, trong khi con Ca-pi đáng thương chỉ biết "viết" tên nó bằng cách rút những chữ gỗ trong bảng chữ cái.

Cụ Vi-ta-li hỏi tôi:

– Bây giờ con có muốn học nhạc không?

– Đấy là điều con thích nhất. Nghe thầy hát, có lúc con muốn cười, có lúc lại muốn khóc. Có lúc tự nhiên còn nhớ đến mẹ con và tưởng như đang trông thấy mẹ con ở nhà.

Bằng một giọng cảm động, thầy bảo tôi:

– Con thật là một đứa trẻ có tâm hồn.

Theo Héc-to Ma-lô, Hà Mai Anh dịch

- Mẫu chuyện trên được trích từ tiểu thuyết "Không gia đình" của nhà văn Pháp Héc-ta Ma-lô viết về cuộc đời lưu lạc của chú bé Rê-mi. Bị bắt cóc và vứt ra lề đường từ lúc mới sinh,Rê-mi được một gia đình nghèo nuôi, rồi được chủ một gánh xiếc rong là cụ Vi-ta-li dìu dắt nên người.Trải bao thăng trầm, cuối cùng cậu đã tìm được gia đình và sống hạnh phúc bên những người ruột thịt.

- Đắc chí: tỏ ra thích thú vì đạt được mong muốn.

- Sao nhãng: (nghĩa trong bài) không dồn công sức vào công việc chính phải làm, do chủ quan.

Câu 1: Thầy Vi-ta-li đã cho Rê-mi và Ca-pi học điều gì đầu tiên?

1. Cách học đọc và học viết ☐
2. Cách chăm sóc thú cưng ☐

Câu 2: Vì sao lớp học ấy được gọi là "lớp học trên đường"?

1. Vì lớp học được tổ chức ngoài trời, không có bàn ghế ☐
2. Vì thầy trò thường học trong lúc đang đi biểu diễn khắp nơi ☐

LIVEWORKSHEETS

Câu 3: Em có nhận xét gì về thái độ học tập của các bạn nhỏ trong câu chuyện?

1. Thờ ơ vì hoàn cảnh khó khăn ☐
2. Chăm chỉ và biết quý trọng kiến thức ☐

Câu 4: Nếu em là tác giả viết tiếp câu chuyện, em sẽ lựa chọn cái kết như thế nào cho lớp học ấy?

1. Cả nhóm mở được một ngôi trường nhỏ cho trẻ lang thang ☐
2. Rê-mi và Ca-pi trở thành ca sĩ nổi tiếng và quên việc học ☐

LIVEWORKSHEETS