Nume şi prenume elev: Data:

Testare

"Aventura conştiinţei mele a început într-o zi de iarna când o anumită întâmplare m-a făcut să înteleg deodata că exist. Era multă lume în casă, fiinţe mari, aşezate în cerc pe scaune mici şi care se uitau la mine cu priviri de recunoaştere, dar parcă îmi spuneau cu ostilitate, te vedem, eşti de-al nostru, dar ce faci? Atunci am auzit o voce: "Lăsaţi-l în pace! Na, mă, şi pe-asta!" Şi cel ce rostise aceste cuvinte a luat de undeva de pe sobă o pâine mare şi rotundă şi mi-a întins-o. Atunci mi-am dat seama că ţineam strâns ceva în braţe, tot o pâine, şi că asta era cauza privirilor rele îndreptate asupra mea. Pusesem mâna pe pâinea de pe masa care era a tuturor şi nu mai vroiam să dau la nimeni din ea. Iar acel om, de care ascultau toţi, în loc să mi-o ia cu forţa, cum furioşi se pare că vroiau ceilalţi, facându-mă să scot răcnete, îmi mai dăduse una: "Ia-o, mă, şi pe-asta!" Parcă m-am trezit dintr-un somn. M-am uitat la toţi liniştit şi am pus cuminte pâinea din braţe pe masă. Nimeni nu mai m-a luat după aceea în seamă, au început să rupă din ea şi să mănânce(…)

Tatăl meu era posomorât şi nu scotea un cuvânt mergând pe lângă cai. Nu se uita la mine, se ferea de ochii mei, a căror expresie îl împiedica, pesemne, să înteleagă avertismentele turburi pe care le simţea zdruncinându-i credinţa în steaua mea. Ce eram eu? Ce putea să-i spună lui încrederea naiva a unui băiat că într-acolo unde mergeam ne aştepta lumea cu braţele deschise, să confirme adevărul înzestrării fiului din căruţă, de care în sat nimeni nu se mai îndoia demult? Şi daca toată lumea se înşela?(…)

Rămase câtva timp tăcut fără să mă privească. Imi puse însă mâna lui mare pe picior şi mă mângâie cu o mila nesfârşită pe care a trebuit să treacă douăzeci de ani ca s-o înţeleg. Apoi îmi spuse cu o duioşie izvorâtă numai din tristeţea pricinuită de hărţuiala la care îl supunea de la o vreme familia noastra cu trei soiuri de copii, şi pe care numai eu şi mama i-o cunoşteam.

- Domnule, unde ne ducem noi acum?(…)

LIVEWORKSHEETS

Ascultam, dar cuvintele lui îmi treceau pe de lături, fiindcă nu erau destinate pentru clipa de față și nici pentru viitorul apropiat.Cum să înțeleg eu chiar imediat că, el, tatăl meu, își lua în acea oră mâna de pe mine și că mă trimitea în lume cu gândul nemărginit că îndărăt n-aveam ce mai căuta?"

(M. Preda, Viața ca o pradă)

1. Sensul contextual al cuvintelor selectate din text este:

aventură	prevenire	
ostilitate	talent	
avertismente	proces	
înzestrării	adversitate	1p.

2. Selectează din primul paragraf al fragmentului două expresii verbale. Indică sensul lor! 1p.

3. Alcătuiește două enunțuri în care *pesemne* să reprezinte părți de vorbire diferite. 1p

4. Audiază materialul! Comentează, în 50-60 de cuvinte, incipitul operei despre secvența narativă *a pâinilor*. 2p

LIVEWORKSHEETS

5. Numeşte semnificațiile călătoriei evocate în fragment, completând enunțul:

Călătoria

continuării, multiple , plecarea, simbolizând, procesul, , de acasa, în vederea, devenirii, studiilor, sale, cat şi, ruperea, a adolescentului, valențe ,de familie,presupune 1p

6. Caracterizează, în 60-70 de cuvinte, atitudinea tatălui față de fiul său. 2p

LIVEWORKSHEETS

7. Comentează, în 50 de cuvinte, ultimul enunț al fragmentului. 1p

1p din oficiu

Succes!

LIVEWORKSHEETS