

# Áo rách và năm bụi



Tác giả: Nguyễn Ngọc Tư

Hai thằng nhỏ leo qua rào, một đứa bị kềm gai cào rách toạc áo. Cái vết rách hình chữ L bên hông nó thò ra mảng da đen thùi lùì, đen đến nỗi cảm giác làm thâm kim luôn cái áo màu cam lợt. Xui rùi là tôi cũng có mặt ở đó, và đang chụp hình chúng và chú thích hiện lên trong đầu ngay khi màn trập máy ảnh chưa mở, “qua một hàng rào kềm gai của resort đang xây dở...”. Nhưng cái chú thích cùng tấm ảnh dường như đã cháy xém trước ánh nhìn trừng trừng của đứa bé kia. Nó chửi thề ô bô lô a ba la rồi hỏi bộ giàu là giới lắm sao? Bỗng dưng tôi thấy mình cảm mấy ảnh là có tội, ăn mặc tử tế là có tội, tôi trắng hơn nó cũng là có tội. Và tôi có tội vì đã đến hòn đảo thiên đường này chơi, nên người ta mới xây cất chỗ nơi đón tôi, nên áo thằng nhỏ rách.

Bây giờ là cuối tháng mười một ta, gió biển thổi bẽ nào cũng lạnh. Thằng phong phanh á ngại nói với thằng (đã) phong phanh mà còn rách, má mấy đánh đòn cho mà coi. Tôi nhớ mình hồi xưa trèo cây làm xước cái áo len mới, lúc về đi lùì vô nhà, phòng khi má đánh thì chạy cho lẹ. Cái áo lành lặn thời niên thiếu là cả một gia tài. Như đứa trẻ xứ biển này đây.

Thằng áo rách vẫn còn đứng nấn ná méo máo hoang mang bên rào. Bọn nó đã chạy về trước vì tối giờ cơm. Nỗi sợ, nhớ tiếc làm cho những tia lửa trong mắt nó dịu lại khi tôi lần la lại bằng quơ gọi chuyện nọ kia. Hồi nhà nó khoát tay về phía xóm nằm bên kia bãi cát, nom cái nhà nào cũng giống hệt cái nào, giống cả những cuộn khói còm nhom đang bay lên.

Bãi cát đó người ta cũng sắp rào lại để xây một trung tâm thương mại của đảo. Nghĩa là con đường ra ngoài bãi biển của tụi nhỏ ngày càng bị ngăn lại bằng nhiều lớp rào gai tường cao hơn. Nó kể mấy tháng trước chiều nào nó cũng dắt em ra ngoài bãi biển để đút cơm, “cho con nhỏ vọc nước là đút nhiều nó cũng ăn hết, ở nhà dễ gi...”. Thằng áo rách kể và kể, về đứa em nhỏ và bọn trẻ trong xóm, về những cuộc chạy chơi vui đến rã rời và có vài đứa suýt chết đuối, về những con cá trôi dạt mà nó lượm được đem về muối chiên ăn thum thum bùi bùi.

- Con chó Phèn của nhà tui chôn ở đó.

Giờ bãi biển, nơi con chó “khôn như quý, lúc sắp chết còn biết chảy nước mắt” đang nằm yên nghỉ, đã thuộc về những người xa lạ.

Và mai đây bầu trời cũng thuộc về người khác, khi tòa lầu mọc lên và ngăn trở mọi tầm nhìn. Tôi nghĩ vậy khi nghe thằng nhỏ ba hoa nói nếu leo lên mấy cây dương chỗ gần nhà nó, là có thể thấy được hòn Rái Nhỏ tuốt luốt ngoài khơi. Nó vừa kể vừa mân mê chỗ áo rách, như không làm sao quên được cú xé tàn nhần làm lạnh buốt mấy cái bẻ sườn bên ngót. Bìa vải nào cắt vào tay nó mà cơn oán giận quay trở lại, thằng nhỏ đẩy tôi về bên kia biên giới bằng bóng tối trong mắt nó, “chị cũng phe tụi nó...”. Tụi nó ở đây là hàng rào gai hay chủ của hàng rào gai?

Chữ phe của nó làm tôi nhớ ông cậu họ già nua của mình, có lần gần giọng hỏi bây coi coi vậy là mây che phía nào? Câu hỏi, cũng là kết luận của một câu chuyện xóm làng mà ông già đang uất giận. Mấy nhà mấy máy thủy sản làm ô nhiễm nguồn nước nuôi trồng quanh đó, kêu than mấy năm trời không ai giải quyết nên một bữa bà con kéo lại công xưởng nói chuyện phải trái. Mười lăm phút sau khi mọi người vẫn còn nhao nháo đứng ngoài rào thì nhà chức trách tới xua tan tác. Mây không đứng giữa để đôi bên đều râm mát đều được tưới tắm mà dường như nghiêng hẳn về một phía không một chút giả vờ xuê xoa.

Bây cũng phe tụi nó, ông già nói vậy rồi bỏ đi một nước, khi nghe tôi ngập ngừng cái câu “bà con mình cũng có chút không phải...” mà tôi đã phải xóc cả rổ lời để lựa ra những cái nhũn nhặn, mơ hồ nhất. Lúc đó tôi tự hỏi từ bao giờ xuất hiện những ranh giới và tôi buộc phải chọn hoặc đứng về phía này hoặc phía kia, không được ở giữa?

Như thằng nhỏ rách áo ngay từ đầu đã mặc định tôi thuộc về phía những kẻ lấy mát bãi biển của nó, vì tôi được ra đó chơi mà không phải leo rào. Chỉ cần trả tiền thôi, thứ mà đứa bé kia không có. Thằng nhỏ rách rồi tới mức bỏ tôi lại, nó băng sang bên kia đường một mình.

Và khi chiếc xe hơi màu trắng sữa ngang qua tung đám bụi cát chia cắt hẳn tôi và thằng nhỏ, tôi đã kịp thấy nó hốt một nắm vỏ ốc ném vói theo, kèm theo một cái đá gió rất khăng khái. Sau những vòng bánh xe thần nhiên quay có mấy tiếng chửi thề của chính thằng nhỏ là tà rơi.

Ừ sao tôi thấy buồn thấy đầy dự cảm bằng quơ? Ừ sao tôi không thấy hành động của thằng nhỏ tuyệt vọng như đã từng, khi nhìn theo bóng ông cậu mình lúi húi chóng gậy đi trong chiều muộn?



Họ và tên:.....

Lớp: 9A4

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1: TÌM HIỂU TRƯỚC KHI ĐỌC VĂN BẢN

# Áo rách và năm bụi

1. Tìm hiểu và ghi vắn tắt thông tin giới thiệu về tác giả Nguyễn Ngọc Tư vào sơ đồ sau:



2. Thực hiện những nhiệm vụ sau để tìm hiểu những nét khái quát về tác phẩm:

a. Không gian trong truyện như thế nào?

b. Thời gian trong truyện như thế nào?

c. Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?  
Ai là người kể?

d. Truyện có những nhân vật nào?  
Nhân vật chính là ai?

3. Sắp xếp các sự kiện sau vào ô trống cho phù hợp với cốt truyện:

1	Cuộc đối thoại thẳng thắn bé rách áo với du khách.	2	Cậu bé ném nắm vỏ ốc với theo chiếc xe màu trắng sữa.
3	Cậu bé bị rách áo lo bị mẹ mắng.	4	Du khách chụp ảnh chứng kiến cậu bé leo qua rào rách áo.
5	Người kể chuyện nhớ tới: + Việc mình hồi xưa trèo cây làm xước cái áo len mới. + Việc bà con phân đổi nhà máy thủy sản làm ô nhiễm nguồn nước ở quê mình.		



4. Nêu ấn tượng ban đầu của em sau khi đọc tác phẩm:

