

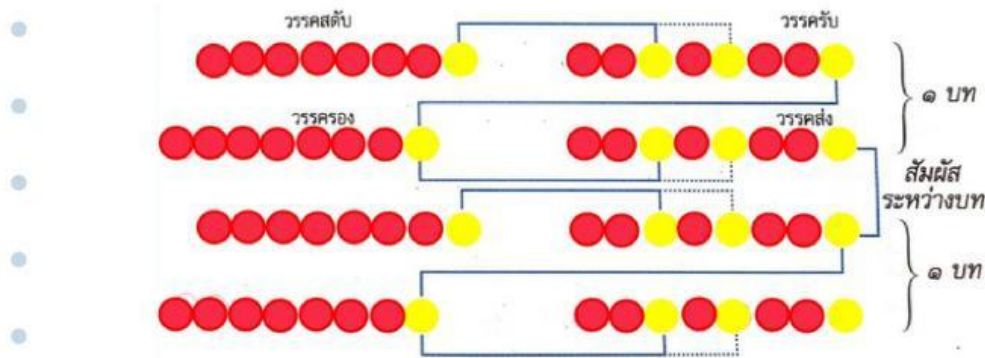
ใบงานเรื่อง การแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชื่อ-สกุล

ชั้น

เลขที่

Evidence that will show that students understand (Performance tasks)



ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่าง ให้ถูกต้อง ให้ตรงนัยลักษณ์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

กานท์

บท

การ

สมาน

หย่อน

กำหนด

อักษร

สัมผัส

สุนทร

จัด

โบราณ

กลอนสุภาพพึงจำมี_____

กลอนหนึ่ง_____สี่วรรคทอง_____

วรรคละแปดพยางค์นับศัพท_____

อาจยัง_____เจ็ดหรือเก้าเข้าหลัก_____

ห้าแห่งคำคล้องจองต้อง_____

สลับ_____รับรองส่งประสงค์_____

เสียงสูงต่ำต้องเรียงเยี่ยง_____

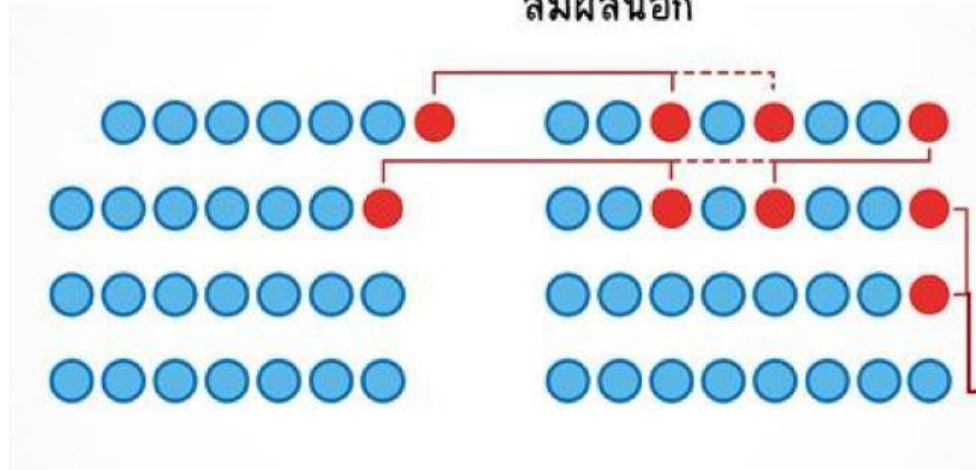
เป็นกลอน_____ครบครันฉันท์นี้เอย

ให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ในหัวข้อ "ชมทรัพย์เกลียดดี วิตบ้านแหลม"



ใบความรู้ เรื่อง กลอนแปด (กลอนสุภาพ) ...

สัมผัสนอก



ฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ

สัมผัสระหว่างบท

๑ วรรค มี ๘ คำ (บางครั้งมี ๗-๙ คำ)

๒ วรรค เรียกเป็น ๑ คำกลอน

๒ คำกลอน เรียกเป็น ๑ บท

สัมผัสนอก คือ คำคล้องจองที่อยู่นอกวรรค (สัมผัสสระ)
เป็นสัมผัสบังคับ

สัมผัสใน คือ คำคล้องจองที่อยู่ในวรรค
(สัมผัสสระหรือสัมผัสพยัญชนะ)

มีการลงเสียงท้ายวรรค ดังนี้ วรรคที่ ๑ ลงเสียงอะไรก็ได้
แต่ไม่นิยมเสียงสามัญ, วรรคที่ ๒ ลงเสียงเอก โท จัตวา,
วรรคที่ ๓-๔ ลงเสียงสามัญและตรี