

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL (ASTS)

SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI

TAHUN AJARAN 2025/2026

NAMA :

KELAS :

NO :

MAPEL : SENI TARI

KERJAKAN SOAL PILIHAN GANDA DIBAWAH INI DENGAN BENAR!

1. Unsur utama dalam tari yang mengacu pada ketepatan gerakan tubuh disebut ...
2. Yang dimaksud dengan wirasa dalam tari adalah ...
3. Unsur tari yang berhubungan dengan irama musik penggiring adalah ...
4. Tari tradisional biasanya mengandung nilai ...
5. Fungsi utama tari sebagai sarana upacara adalah ...
6. Tari daerah yang berkembang turun-temurun disebut ...
7. Tari kreasi berbeda dari tari tradisional karena ...
8. Tari Saman berasal dari daerah ...
9. Tari Pendet biasanya ditarikan untuk ...

10. Tari kreasi biasanya diciptakan dengan tujuan ...	
11. Pola lantai berbentuk garis lurus biasanya melambangkan ...	
12. Contoh pola lantai melingkar sering digunakan dalam tari untuk menggambarkan ...	
13. Fungsi properti tari adalah ...	
14. Musik pengiring tari berfungsi untuk ...	
15. Saat menarikan tari kelompok, hal yang paling penting diperhatikan adalah ...	

PILIH LAH JAWABAN DIBAWAH INI DENGAN MEMILIH JAWABAN “BENAR/ SALAH”!

1. Wiraga adalah unsur tari yang berkaitan dengan ekspresi perasaan penari.	
2. Tari tradisional biasanya diwariskan secara turun-temurun dari generasi ke generasi.	
3. Fungsi tari hanya sebatas untuk hiburan semata	
4. Pola lantai garis lurus dalam tari melambangkan kekuatan dan ketegasan.	
5. Musik pengiring tari berfungsi hanya sebagai hiasan, tidak memengaruhi suasana gerak tari.	

PILIH LAH JAWABAN DIBAWAH INI DENGAN MEMILIH JAWABAN “DIKOLOM KANAN”!

NO	KOLOM A	KOLOM B
1	UNSUR TARI 1. Wiraga 2. Wirama 3. Wirasa	UNSUR TARI A. Ekspresi dan penghayatan perasaan B. Gerakan tubuh penari C. Irama musik pengiring
2	TARI TRADISIONAL DAERAH 1. Tari Saman 2. Tari Pendet 3. Tari Serimpi	TARI TRADISIONAL DAERAH A. Jawa Tengah B. Bali C. Aceh
3	JENIS TARI 1. Tari Tradisional 2. Tari Kreasi 3. Tari Kontemporer	JENIS TARI A. Inovatif, bebas, tidak terikat aturan B. Warisan turun-temurun C. Hasil pengembangan dari tradisi dengan inovasi
4	POLA LANTAI TARI 1. Pola lantai lurus 2. Pola lantai melingkar 3. Pola lantai zig-zag	POLA LANTAI TARI A. Dinamika, pergerakan yang luwes B. Ketegasan, kekuatan C. Kekompakan, kebersamaan
5	IRINGAN TARI Kolom A 1. Musik Gamelan 2. Musik Tradisional Aceh (rapa'i)	IRINGAN TARI Kolom A 1. Musik Gamelan 2. Musik Tradisional Aceh (rapa'i)



A	1-b, 2-c, 3-a
B	1-c, 2-b, 3-a
C	1-b, 2-c, 3-a
D	1-b, 2-c, 3-a
E	1-b, 2-a, 3-c

3. Musik Modern (Keyboard)	3. Musik Modern (Keyboard)
Kolom B	Kolom B
a. Mengiringi tari Saman	a. Mengiringi tari Saman
b. Mengiringi tari tradisional Jawa dan Bali	b. Mengiringi tari tradisional Jawa dan Bali
c. Mengiringi tari kreasi modern	c. Mengiringi tari kreasi modern