

Όνομα: _____

Η Ελλάδα στα τέλη του 19ου αιώνα

πάτησε εδώ

Μάθε για τη ζωή μας, άσε που θα σε βοηθήσουμε και στην άσκηση 4!

Νεοέλληνες εκπρόσωποι των τεχνών και των γραμμάτων



Κωστής Παλαμάς



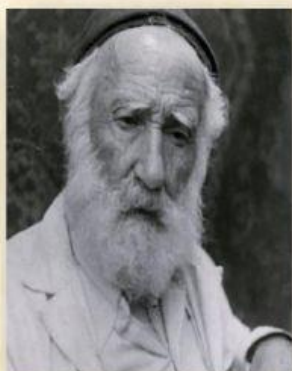
Κωνσταντίνος Καβάφης



Γεώργιος Βιζυηνός



Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης



Γιαννούλης Χαλεπάς



Νικηφόρος Λύτρας



Νικόλαος Γύζης



Κωνσταντίνος Βολανάκης



Γιώργος Ιακωβίδης



Γιάννης Ψυχάρης

1. Να ενώσεις με μία γραμμή τα γεγονότα με την ημερομηνία κατά την οποία πραγματοποιήθηκαν:

A. Αρχή της δεδηλωμένης



1870

B. Εισβολή Τούρκων σε Θεσσαλία



1864

Γ. Ψήφιση νέου συντάγματος



1875

Δ. Πτώχευση Ελλάδας



1897

Ε. Δράση ληστών στο Δήλεσι



1893

2. Να αντιστοιχίσεις κάθε πρόσωπο με την ιδιότητα που αυτό έφερε:

A. Γεώργιος Ιακωβίδης



ποιητής



γλύπτης

B. Κων/νος Καβάφης



πεζογράφος

Γ. Α. Παπαδιαμάντης



ζωγράφος

Δ. Γιαννούλης Χαλεπάς



3. Σε κάθε μία από τις παρακάτω περιπτώσεις επίλεξε το χαρακτηρισμό σωστό, αν αυτό που διάβασες είναι αληθές ή τον χαρακτηρισμό λάθος, αν αυτό που διάβασες είναι ψευδές:

- i. Μετά τη ψήφιση Συντάγματος και το σχηματισμό Βουλής ο βασιλιάς Γεώργιος Α΄ σταμάτησε να παρεμβαίνει.
- ii. Το Σύνταγμα που ψηφίστηκε το 1864 ήταν επηρεασμένο από το Σύνταγμα του Βελγίου και της Δανίας.
- iii. Η πτώχευση του ελληνικού κράτους συνέβη το 1893 και οφειλόταν στον υπέρογκο δανεισμό που προέβη ο βασιλιάς Γεώργιος Α΄ από το εξωτερικό για την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και την πολεμική αποζημίωση της Τουρκίας.
- iv. Η ληστεία είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις καθώς στην ύπαιθρο δρούσαν συμμορίες, η δράση των οποίων έφτανε ως τα προάστια της πρωτεύουσας.
- v. Σύμφωνα με την αρχή της δεδηλωμένης (1976), ο βασιλιάς ήταν υποχρεωμένος να αναθέτει το σχηματισμό κυβέρνησης στο κόμμα που υποστήριζε η πλειοψηφία της Βουλής.
- vi. Ο Ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897 τερματίστηκε με τη παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων, αναγκάζοντας τη Τουρκία να πληρώσει πολεμική αποζημίωση στην Ελλάδα.
- vii. Το γλωσσικό ζήτημα ήταν η διαμάχη για το είδος της γλώσσας που έπρεπε το κράτος επίσημα να χρησιμοποιεί (αρχαία ελληνικά ή καθαρεύουσα).
- viii. Στη λογοτεχνία χρησιμοποιήθηκε η δημοτική γλώσσα.
- ix. Στη λογοτεχνία παρουσιάζονταν συχνότερα θέματα από τη καθημερινή ζωή.
- x. Το κόμμα του Χαρίλαου Τρικούπη υποστήριζε τον εξευρωπαϊσμό της χώρας, ενώ του Θεόδωρου Δηλιγιάννη στηριζόταν στα πιο πλούσια κοινωνικά στρώματα.



4. Η ακροστιχίδα του «Παπαδιαμάντη». Αφού επισκεφθείς και διαβάσεις κάποια πράγματα από τη ζωή των μεγάλων εκπροσώπων των τεχνών και των γραμμάτων που αναφέρονται παραπάνω, να λύσεις τη συγκεκριμένη ακροστιχίδα. (Γράψε μόνο με κεφαλαία γράμματα):

1. Π _____
2. Α _____
3. Π _____
4. Α _____
5. Δ _____
6. Ι _____
7. Α _____
8. Μ _____
9. Α _____
10. Ν _____
11. Τ _____
12. Η _____
13. Σ _____

Ερωτήσεις

1. Πόλη στην οποία γεννήθηκε ο Κωστής Παλαμάς.
2. Ένα από τα διηγήματα του Γεώργιου Βιζυηνού είναι: « Το..... της μητρός μου».
3. Τομέας της ζωγραφικής με τον οποίο ασχολήθηκε ο Νικηφόρος Λύτρας όταν επέστρεψε στην Αθήνα (ενικός αριθμός).
4. Πόλη στην οποία γεννήθηκε και έζησε ο Κων/νος Καβάφης.
5. Κορυφαίο και πολύ γνωστό έργο του Κωστή Παλαμά αποτελεί και ο « του Γύφτου ».
6. « Σαν βγεις στον πηγαιμό για την » , γράφει στο ομώνυμο ποίημά του ο Κων/νος Καβάφης.
7. Κορυφαίος πίνακας του Νικόλαου Γύζη που φέρει τα τίτλο « Παιδικοί αρραβώνες (τα) ».
8. Έργο του Γεώργιου Ιακωβίδη, το οποίο εκτίθεται στην Εθνική πινακοθήκη με τίτλο « στοργή ».
9. Μόνιμη πηγή έμπνευσης του Κων/νου Βολανάκη αποτελούσε η(αντίστροφα)
10. Παπαδιαμάντης: τον αποκαλούσαν « άγιο των ελληνικών γραμμάτων » και κατέχει περίοπτη θέση στη λογοτεχνία.
11. Νησί των Κυκλάδων στο οποίο γεννήθηκε ο Γιαννούλης Χαλεπάς.
12. Τέχνη που εκπροσωπεί ο Νικηφόρος Λύτρας, Νικόλαος Γύζης κ.α (αντίστροφα)
13. « Ένα έθνος , για να γίνει έθνος , θέλει δύο πράγματα: να μεγαλώσουν τα σύνορά του και να κάμει φιλολογία », έγραψε ο δημοτικιστής Γιάννης ... (αντίστροφα)

Καλό διάβασμα!