

แบบทดสอบกลางภาควิชา งานประดิษฐ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

๑. การผลิตงานประดิษฐ์เดิมอาศัยรูปแบบการผลิตในข้อใดเป็นต้นแบบ
 ๑. ธรรมชาติและเอกลักษณ์ไทย
 ๒. คัมภีร์โบราณและภูมิปัญญาท้องถิ่น
 ๓. ธรรมชาติและเอกลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
 ๔. การถ่ายทอดจากบรรพบุรุษ
๒. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ของการเลียนแบบจากของจริง
 ๑. ประหยัดค่าใช้จ่ายในการดูแลรักษา
 ๒. ชิ้นงานที่สวยงามและทันสมัย
 ๓. การรักษารูปแบบของธรรมชาติไว้
 ๔. มีอายุการใช้งานได้นานกว่าของธรรมชาติ
๓. การเลียนแบบจากของจริงนั้นจะต้องใช้สิ่งใดบ้างเป็นต้นแบบ
 ๑. โครงสร้าง ขนาด สัดส่วน รูปทรง การผลิต
 ๒. โครงสร้าง ขนาด วัสดุ สัดส่วน รูปทรง สี
 ๓. โครงสร้าง สัดส่วน สี การผลิต วัสดุ รูปทรง
 ๔. โครงสร้าง ขนาด สัดส่วน รูปทรง สี การผลิต
๔. ข้อใดไม่ใช่เทคนิคการคิดของผู้ทำงานประดิษฐ์สร้างใหม่
 ๑. ใจกว้างยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
 ๒. สร้างจินตนาการและมองให้เห็นภาพนั้น
 ๓. นำความคิดเดิมมาทำใหม่ให้ใกล้เคียงของจริง
 ๔. ตอบสนองความต้องการของความรู้สึกและอารมณ์
๕. ข้อใดคือกระบวนการดำเนินการงานการผลิตงานประดิษฐ์ดอกไม้
 ๑. แกะแบบ ลอกแบบ เลียนแบบ รีดกลีบดอก ประกอบเข้าดอก
 ๒. แกะแบบ ลอกแบบ เลียนแบบ ประกอบเข้าดอก รีดกลีบดอก
 ๓. ลอกแบบ เลียนแบบ แกะแบบ รีดกลีบดอก ประกอบเข้าดอก
 ๔. ลอกแบบ เลียนแบบ แกะแบบ ประกอบเข้าดอก รีดกลีบดอก

๖. ข้อใดไม่ใช่ปัจจัยสำคัญของการผลิตงานประดิษฐ์ที่ดัดแปลงให้เป็นงานประดิษฐ์ใหม่
๑. มีการใช้งานง่าย ไม่ซับซ้อน
 ๒. มีความแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร
 ๓. คุณประโยชน์ที่มีคุณภาพดีกว่าหรือมากกว่าเดิม
 ๔. มีความแปลกใหม่หรือดูหรูกว่าเดิมและมีราคาถูก
๗. การสร้างผลิตภัณฑ์จากจากภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดเป็นงานประดิษฐ์ประเภทใด
๑. จินตนาการ
 ๒. ความคิดสร้างสรรค์
 ๓. การเลียนแบบธรรมชาติ
 ๔. การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
๘. บ้านทรงไทยจัดเป็นงานประดิษฐ์ที่สัมพันธ์กับข้อใดมากที่สุด
๑. การจำลองแบบ
 ๒. ดัดแปลงจากงานประดิษฐ์เดิม
 ๓. การสร้างสรรค์งานใหม่
 ๔. การเลียนแบบจากของจริง
๙. การแบ่งงานประดิษฐ์ตามวิธีการสร้างสรรค์และวัสดุที่ใช้ งานประดิษฐ์ข้อใดต่างจากพวก
๑. กระติบ
 ๒. ตะกร้า
 ๓. ตุ๊กตาชาววัง
 ๔. เสื่อ
๑๐. การแบ่งงานประดิษฐ์ตามวิธีการสร้างสรรค์และวัสดุที่ใช้ การนำกระป๋องเครื่องดื่มมาทำเป็นดอกไม้ จัดเป็นงานประดิษฐ์ประเภทใด
๑. ของประดับตกแต่ง
 ๒. ดัดและเย็บ
 ๓. ทอและสาน
 ๔. วัสดุเหลือใช้
๑๑. ข้อใดไม่ใช่งานประดิษฐ์ที่แบ่งตามวิธีการสร้างสรรค์และวัสดุที่ใช้
๑. การประดับตกแต่ง
 ๒. การเย็บปักถักร้อย
 ๓. การปั้นและการแกะสลัก
 ๔. การทอและการสาน
๑๒. การแบ่งงานประดิษฐ์ตามประโยชน์ใช้สอย เครื่องเบญจรงค์ จัดเป็นงานประดิษฐ์ประเภทใด
๑. ของเล่น
 ๒. ของใช้หรือเครื่องใช้
 ๓. ของประดับตกแต่ง
 ๔. ของขวัญ ของที่ระลึก

๑๓. “วินัยสำรวจงานประดิษฐ์ยอดนิยมของกลุ่มวัยรุ่นเพื่อนำมาออกแบบชิ้นงาน” วินัยนำหลักการประดิษฐ์ข้อใดมาใช้

๑. การวางแผนการทำงาน
๒. การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
๓. การศึกษารายละเอียดของผลิตภัณฑ์
๔. การลงมือปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางไว้

๑๔. “อัมเลือกเตรียมเชือกกล้วยเพื่อนำมาถักเป็นกระเป๋าแฟชั่น” อัมนำหลักการประดิษฐ์ข้อใดมาใช้

๑. การวางแผนการทำงาน
๒. การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
๓. การศึกษารายละเอียดของผลิตภัณฑ์
๔. การลงมือปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางไว้

๑๕. หลักการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ข้อใดที่ช่วยให้ทราบกรอบในการทำงานอย่างคร่าว ๆ

๑. การวางแผนการทำงาน
๒. การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
๓. การศึกษารายละเอียดของผลิตภัณฑ์
๔. การลงมือปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางไว้

๑๖. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนของงานประดิษฐ์ที่ผลิตขึ้นเพื่อใช้เองในครอบครัวได้ถูกต้อง

๑. การเลือกวัสดุอุปกรณ์ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ การออกแบบ การประเมินผล
๒. การเลือกวัสดุอุปกรณ์ การออกแบบ การประเมินผล การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์
๓. การออกแบบ การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ การประเมินผล
๔. การออกแบบ การประเมินผล การเลือกวัสดุอุปกรณ์ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์

๑๗. “การผลิตเพื่อใช้เองในครอบครัวที่ต้องคำนึงถึงวัตถุประสงค์ในการประดิษฐ์ว่าต้องการนำไปใช้ประโยชน์อย่างไร” จัดอยู่ในขั้นตอนใด

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ๑. การออกแบบ | ๒. การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ |
| ๓. การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ | ๔. การประเมินผล |

๑๘. ขั้นตอนใดในการผลิตเพื่อใช้เองในครอบครัวที่ต้องคำนึงถึงความปลอดภัย ความคุ้มค่า และงบประมาณ

- | | |
|--------------|--------------------------|
| ๑. การออกแบบ | ๒. การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ |
|--------------|--------------------------|

๓. การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์

๔. การประเมินผล

๑๙. “พวงกุญแจจากกะลามพร้าวมีความสวยงามและพกพาสะดวก” จัดเป็นขั้นตอนใดของงานประดิษฐ์ที่ผลิตขึ้นเพื่อใช้เองในครอบครัว

๑. การออกแบบ

๒. การเลือกวัสดุ อุปกรณ์

๓. การประเมินผล

๔. การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์

๒๐. ข้อใดคือสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการประดิษฐ์ของเล่นมากที่สุด

๑. มีสีสันสวยงาม

๒. ความแข็งแรงทนทาน

๓. ราคาไม่แพงจนเกินไป

๔. ความแตกต่างระหว่างวัย

๒๑. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการประดิษฐ์ของใช้หรือเครื่องใช้

๑. สีที่ใช้ต้องปลอดภัย

๒. คล่องตัวในการใช้งานไม่เกิดอันตราย

๓. วัสดุที่มีอยู่ในครอบครัวหรือในท้องถิ่น

๔. เลือกใช้วัสดุที่ย่อยสลายได้

๒๒. ข้อใดไม่ใช่เครื่องใช้ที่เป็นเครื่องประดับตกแต่ง

๑. โคมไฟ

๒. โคมประทีป

๓. กระถางต้นไม้

๔. กรอบรูป

๒๓. การส่งเสริมให้ผู้เล่นให้มีทักษะในการหยิบ จับ แกะ หมุน เป็นการส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านใด

๑. การใช้ประสาทสัมผัส

๒. สายตา

๓. การใช้มือ

๔. การได้ยิน

๒๔. ข้อใดคือเครื่องประดับตกแต่งประเภทงานหัตถกรรม

๑. การแกะสลักไม้

๒. ที่ใส่กระดาษเช็ดหน้า

๓. แจกันดอกไม้

๔. ที่วางทับกระดาษ

๒๕. งานประดิษฐ์ประเภทเครื่องใช้ที่เป็นเครื่องประดับซึ่งแบ่งตามตำแหน่งการใช้งานคือข้อใด

๑. ของตั้งพื้น เครื่องแขวน งานแกะสลัก สิ่งที่ได้จากธรรมชาติ

- ๒. สิ่งประดับผนัง สิ่งติดเพดาน ของตั้งโต๊ะ ของตั้งพื้น
- ๓. สิ่งห้อยแขวน สิ่งติดเพดาน สิ่งประดับผนัง งานแกะหรือฉลุ
- ๔. ของตั้งโต๊ะ สิ่งห้อยแขวน งานเครื่องปั้นดินเผา งานหัตถกรรม

๒๖. พานบายศรีเป็นงานประดิษฐ์ที่สัมพันธ์กับข้อใดมากที่สุด

- ๑. งานหัตถกรรม
- ๒. เครื่องประดับตกแต่ง
- ๓. ส่งเสริมทักษะการใช้มือ
- ๔. ประเพณีใช้วัสดุสังเคราะห์

๒๗. กระเป๋াপักมุกจัดเป็นงานประดิษฐ์ที่สัมพันธ์กับข้อใดมากที่สุด

- ๑. เครื่องใช้จากวัสดุเหลือใช้
- ๒. งานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
- ๓. เครื่องใช้ที่เป็นเครื่องประดับ
- ๔. ประเพณีใช้วัสดุสังเคราะห์

๒๘. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์จากการห่อขนมด้วยใบตอง

- ๑. ไม่ให้ขนมสัมผัสกับอากาศโดยตรง
- ๒. เก็บความสดใหม่ของขนมไว้ได้นานมากขึ้น
- ๓. ปรับแต่งรูปร่าง รูปร่างของขนมโดยการทำเป็นภาชนะ
- ๔. ช่วยลดการใช้วัตถุติดจากสารสังเคราะห์ที่ย่อยสลายยาก

๒๙. คุณค่าของงานใบตองข้อใดต่างจากพวก

- ๑. ห่ออาหารและใส่อาหาร
- ๒. ทำภาชนะใส่ดอกไม้
- ๓. ทำบายศรีในงานมงคล
- ๔. ทำให้จิตใจสงบ

๓๐. “เอมิกาทำกระทงลอยจำหน่ายในวันลอยกระทง” จัดเป็นคุณค่าของงานใบตองข้อใด

- ๑. ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒. ใช้ในโอกาสพิเศษ
- ๓. สร้างรายได้เสริม
- ๔. สร้างสรรค์ผลงานที่แสดงความเป็นไทย