

【南吕】四块玉·别情

自送别，心难舍，
一点相思几时绝？
凭阑袖拂杨花雪。
溪又斜，山又遮，人去也。

1. 这首散曲的作者是？
 - A. 马致远
 - B. 白朴
 - C. 关汉卿
 - D. 王实甫
2. “一点相思几时绝？”一句表达了主人公怎样的情感？
 - A. 对时光流逝的感叹
 - B. 对相思之苦无尽期的深切体会
 - C. 对自然美景的陶醉
 - D. 对远方情人的轻微抱怨
3. “凭阑袖拂杨花雪”中的“杨花雪”最生动的效果是？
 - A. 点明事件发生的季节是冬天，正在下雪。
 - B. 比喻杨花飘飞如雪，点明暮春时节，并烘托了凄迷惆怅的氛围。
 - C. 说明天气非常寒冷，人物需要拂去身上的积雪。
 - D. 用雪的洁白来象征人物之间爱情的纯洁。
4. “溪又斜，山又遮”在写法上的主要作用是？
 - A. 单纯描写情人离去路上看到的优美风景。
 - B. 通过溪流和青山阻挡视线，象征离别造成的重重阻隔和内心的失落。
 - C. 说明情人已经走得很远，完全看不见了。
 - D. 表达了作者对祖国大好河山的热爱之情。
5. 这首散曲最后一句“人去也”的语气和情感是？
 - A. 轻松释然，如释重负
 - B. 平淡客观，简单叙述
 - C. 无限怅惘、痛苦和无奈的深深叹息
 - D. 充满希望，期待下次重逢

6. 整体来看, 这首散曲最突出的艺术特点是?

- A. 慷慨激昂, 大气磅礴
- B. 语言华丽, 用典精巧
- C. 语言本色自然, 情感真挚动人
- D. 充满幽默与讽刺

7. “自送别, 心难舍, _____。”

8. 曲中“凭阑袖拂杨花雪”一句, 暗示了女主人公_____的行为, 表现了她久久凝望的痴情。