

ชื่อ-นามสกุล เลขที่ ชั้น



แบบทดสอบ เรื่อง : กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน รัชกาลที่ ๒



คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วกดส่งเพื่อตรวจคำตอบ

๑. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน แต่งขึ้นในสมัยใด

- ก. สุโขทัย ข. อยุธยา ค. ธนบุรี ง. รัตนโกสินทร์ตอนต้น

๒. ผู้แต่งกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือใคร

- ก. เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร
ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ค. สุนทรภู่
ง. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

- ก. โคลงสี่สุภาพ ข. กาพย์ฉกั ๑๖ ค. กาพย์เห่เรือ ง. กลอนแปด

๔. แกงมัสมั่น มีลักษณะเด่นตามบทประพันธ์ข้อใด

- ก. หอมยี่หระ รสร้อนแรง
ข. ครบรสด้วยเครื่องปรุง
ค. มันด้วยกะทิ
ง. รับประทานกับสุรา

๕. อาหารคาวที่ไม่ปรากฏในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

- ก. มัสมั่น ข. ยำใหญ่ ค. ต้มยำกุ้ง ง. หมูแนม

๖. แก่นเรื่องของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. การพรรณนาความงามของอาหารไทย

ข. การเล่าประวัติศาสตร์ชาติไทย

ค. การสั่งสอนศีลธรรม

ง. การแสดงความรักชาติ

๗. คุณค่าด้านสังคมที่ปรากฏในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. แสดงถึงการทำเกษตรกรรมของชาวนา

ข. สะท้อนรสนิยมการกินอาหารในราชสำนัก

ค. สอนให้ประหยัดและอดออม

ง. ใช้เป็นตำราแพทย์แผนไทย

๘. ยำใหญ่ที่กล่าวถึงในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน มีลักษณะเด่นใด

ก. ครบรสทุกเครื่อง

ข. มันด้วยกะทิ

ค. หอมยี่ห่วย

ง. มีรสเปรี้ยวเผ็ด

๙. ลักษณะเด่นของการใช้ภาษาในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. ใช้คำสุภาพ เรียบง่าย

ข. ใช้คำพรรณนาสละสลวยและเปรียบเทียบ

ค. ใช้ภาษาถิ่นท้องถิ่น

ง. ใช้คำราชาศัพท์ตลอดทั้งเรื่อง

๑๐. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด

ก. วัฒนธรรมการกินและความประณีตของสังคมไทย

ข. การสงครามและการปกครอง

ค. ศาสนาและศีลธรรม

ง. การติดต่อค้าขายกับต่างชาติ