

Znajomość funkcji językowych

Uzupełnianie luk (z podanymi wyrazami)

Zadanie 1 (0–3) ZADANIE OTWARTE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (1.1.–1.3) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: What's the matter, Matt?

Y: Actually, I don't feel very well, doctor. I've got a runny nose and a sore throat.

X: Let me see it. Do you have a temperature?

Y: I don't think so. Do you think it's something serious?

X: I wouldn't worry. It's just a cold. **1.1. (stay)** _____ home for a few days and take some syrup. I'll make out a prescription for you.

Y: Thank you. **1.2. (times)** _____ day should I take the syrup?

X: Every eight hours. And take some vitamins as well – particularly vitamin C and D.

Y: **1.3. (repeat)** _____, please? I didn't hear which vitamins I should take.

X: C for Chris and D for Daniels.

Y: That's your name and surname, doctor.

X: Yes, I thought it would sound funny. Get well soon, Matt.

Zadanie 2 (0–3) ZADANIE OTWARTE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (2.1. –2.3) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: May I help you?

Y: Yes. I'm looking for a book called 'Magnus Chase and the Gods of Asgard'.

X: I'll check it on the computer, just a moment. Who is the author?

Y: Rick Riordan.

X: Rick Ror... Sorry... **2.1. (spell)** _____, please?

Y: Certainly. It's R-I-O-R-D-A-N.

X: **2.2. (afraid)** _____ have it in stock. But there's another bookshop in the centre and they've got it there.

Y: Oh, that's great. Can you tell me **2.3. (get)** _____ to that bookshop?

X: Yes, I'll give you a map and you shouldn't have any problems finding it.

Y: Thank you for your help. I'm really grateful.

X: You're welcome.

Zadanie 3 (0–3) ZADANIE OTWARTE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (3.1. –3.3) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: Hi, Stephen. How are you?

Y: Fine, thanks, Mark. Where are you going in that costume?

X: It's a fancy dress party. Alan's invited lots of people. **3.1. (like)** _____
join me?

Y: I don't know. I don't have any clothes for a party like that.

X: That's not a problem. I've got a Spongebob outfit.

Y: Really? **3.2. (borrow)** _____ ?

X: Sure, but we must hurry up. The party starts in 20 minutes.

Y: OK. And in the meantime tell me something about Alan. I don't know him at all.
3.3. (like) _____ ?

X: Oh, he's funny and very friendly. You're going to like him!

Znajomość funkcji językowych

Uzupełnianie luk (komiksy)

Zadanie 1 (0–2) ZADANIE OTWARTE

Uzupełnij dialogi 1.1.–1.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

1.1.



1.2.



Zadanie 2 (0–2) **ZADANIE OTWARTE**

Uzupełnij dialogi 2.1.–2.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

2.1.



2.2.



Zadanie 3 (0–2) **ZADANIE OTWARTE**

Uzupełnij dialogi 3.1.–3.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

3.1.



3.2.



Znajomość funkcji językowych

Uzupełnianie luk (mini dialogi)

Zadanie 1 (0–2)

Uzupełnij dialogi 1.1.–1.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

1.1. X: My mobile is broken. Can I use yours?

Y: _____.

X: Thanks.

1.2. X: Are you ready to order, sir?

Y: _____ the chicken salad, please.

Zadanie 2 (0–2)

Uzupełnij dialogi 2.1.–2.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

2.1. X: You look very sad today, Sam. _____?

Y: Nothing, Ann. I'm simply not in the mood, that's all.

2.2. X: Look! I've bought a new pair of shoes. _____?

Y: Yes, they're absolutely fantastic!

Zadanie 3 (0–2)

Uzupełnij dialogi 3.1.–3.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

3.1. X: Excuse me, I'm looking for the post office. _____?

Y: It's about 200 metres from here.

3.2. X: You were in the library, Chris. _____ eat your lunch there.

Y: I know, dad, but I was very hungry.

X: OK. But please don't do it again.

Znajomość funkcji językowych

Wybór wielokrotny

Zadanie 1 (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (1.1. –1.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B lub C.

1.1. Dzwonisz do koleżanki, aby dowiedzieć się, jakie ma plany na najbliższy weekend. Jakie pytanie zadasz?

- A. What are you doing this weekend?
- B. Do you want to come to the party?
- C. Let's go to the park now, shall we?

1.2. W sklepie za granicą chcesz kupić nowy T-shirt. Rozmiar tego, który przymierzyłeś/-aś okazał się za mały. W jaki sposób zwrócisz się do sprzedawcy?

- A. I'm sure it doesn't suit me.
- B. I think it's too colourful for me.
- C. Excuse me, do you have a bigger size?

Zadanie 2 (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (2.1. –2.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B lub C.

2.1. Kolega zaprasza cię na swoje urodziny. Decydujesz się pójść. Jak zareagujesz na zaproszenie?

- A. It's nothing special.
- B. Go ahead.
- C. With pleasure!

2.2. Rozmawiacie ze znajomym o nowym nauczycielu języka angielskiego. Jak wyrazisz opinię o jego osobowości?

- A. I think he's very tall and slim.
- B. He sounds as if he's from the USA.
- C. In my opinion, he's very patient.

Zadanie 3 (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (3.1. –3.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B lub C.

3.1. Na dworcu kolejowym pomogłeś nieznajomemu nieść ciężką walizkę. Mężczyzna jest bardzo wdzięczny. Jak odpowiesz na podziękowania?

- A. Not at all.
- B. All right then.
- C. Thank you so much.

3.2. Podczas zwiedzania pomyliłeś/-aś drogę i nie wiesz, jak dotrzeć do muzeum sztuki współczesnej. Jak zapytasz przechodnia o drogę?

- A. Excuse me, are the tickets to the museum free?
- B. Excuse me, how can I get to the museum?
- C. I don't know which museum I should visit.