



แบบทดสอบ ทัศนศิลป์



ชื่อ.....สกุล.....

1

ในงานศิลปะ "เงา" และ "แสง" มีหน้าที่หลักคืออะไร

- A. ทำให้ภาพมีจุดเด่นเพียงจุดเดียว
- B. สร้างความสมดุลระหว่างองค์ประกอบ
- C. ช่วยกำหนดรูปร่างและรูปทรงให้ดูมีมิติ
- D. ใช้แยกสีหลักออกจากสีช่วย

2

สีแบบใดต่อไปนี้จัดเป็น "สีตรงข้าม" บนวงล้อสี

- A. ส้มแดง - สีส้ม
- B. สีเหลือง - สีเขียว
- C. สีฟ้า - สีส้ม
- D. สีม่วง - สีชมพู

3

ในงานทัศนศิลป์ "จุด" มีบทบาทสำคัญอย่างไร

- A. ทำให้ภาพดูมีความลึก
- B. เป็นองค์ประกอบพื้นฐานที่เล็กที่สุดในงานศิลปะ
- C. ใช้แสดงการเคลื่อนไหวของวัตถุ
- D. ช่วยให้อารมณ์มีน้ำหนักและความเข้ม

4

เส้นในงานศิลปะที่ใช้สื่ออารมณ์ความรู้สึกสงบ มักเป็นเส้นแบบใด

- A. เส้นโค้งอิสระ
- B. เส้นตรงแนวนอน
- C. เส้นซิกแซก
- D. เส้นประ

5

สีที่เกิดจากการผสมสีเหลืองกับสีน้ำเงินจะได้สีใด

- A. สีส้ม
- B. สีเขียว
- C. สีม่วง
- D. สีเทา

6

การใช้แสงและเงาในภาพมีจุดประสงค์หลักเพื่ออะไร

- A. ทำให้ภาพดูมีความสว่างมากขึ้น
- B. ทำให้ภาพมีความสมดุล
- C. ทำให้ภาพดูมีมิติและความลึก
- D. ทำให้ภาพมีสีสันสดใส

7

ข้อใดต่อไปนี้ เป็นความแตกต่างระหว่าง "รูปร่าง" และ "รูปทรง"

- A. รูปร่างมีมิติเดียว ส่วนรูปทรงมีสองมิติ
- B. รูปร่างมีสองมิติ ส่วนรูปทรงมีสามมิติ
- C. รูปร่างใช้สี ส่วนรูปทรงใช้เงา
- D. รูปร่างคือเส้น ส่วนรูปทรงคือจุด

8

สีใดจัดเป็นสีคู่ตรงข้าม (Complementary Color)

- A. สีเหลือง - สีเขียว
- B. ส้มแดง - สีเขียว
- C. สีฟ้า - สีเขียว
- D. สีส้ม - สีเหลือง

9

เส้นตรงแนวตั้งในงานศิลปะ มักสื่อความรู้สึกใด

- A. สงบ
- B. แข็งแรง มั่นคง
- C. เคลื่อนไหวรวดเร็ว
- D. อ่อนโยน

10

ข้อใดต่อไปนี้ เป็นประเภทของทัศนศิลป์แบบสองมิติ

- A. ประติมากรรม
- B. ภาพวาดสีน้ำมัน
- C. งานปั้นดินเผา
- D. สถาปัตยกรรม

