

اختبار تفاعلي في الفنون للصف الثاني عشر

اختبار في الوحدة الأولى والثانية

الرقم الجامعي: 4997786

اسم الطالب: سعيد بن عبدالله النوفلي

السؤال الأول (صح أو خطأ):

1. يُعد تلوين الكارتون خطوة ثانوية يمكن الاستغناء عنها.
2. الرسوم الكرتونية لا تُستخدم في الإعلام أو الصحافة.
3. يعتمد تلوين الكاريكاتير على نفس قواعد تلوين الصور الواقعية بدقة.
4. التناظر والتكرار من السمات الشائعة في أعمال الفسيفساء.
5. لا يمكن استخدام برامج رقمية لتصميم الفسيفساء.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة

1. أي من الخصائص التالية تميز الرسم الكاريكاتيري عن غيره؟
 - a. الواقعية العالية في التفاصيل
 - b. البساطة مع التركيز على الفكرة والنقد
 - c. استخدام المنظور المعماري
 - d. رسم المناظر الطبيعي
2. ما الهدف من الكاريكاتير؟
3. ما هي المواد الشائعة في فن الفسيفساء؟
4. أي من التالي يعتبر خطوة مهمة قبل تنفيذ لوحة الفسيفساء؟
 - a. اختيار ورق مقوى للرسم
 - b. تحليل الألوان والتخطيط المسبق

c. استخدام الطين للتشكيل

d. رسم الصورة بالفحم

5. الهدف من إخراج منتج فسيفساء هو:

a. تقليد لوحات عالمية

b. صناعة عمل جمالي متكامل

c. استخدام الطين والرسم

d. تقوية مهارات النحت

السؤال الثالث: صل كل عمود بما يناسبه من العمود المقابل:

أولاً، صل بين المصطلح ووظيفته في الكاريكاتير:

تركيز الانتباه على الفكرة الرئيسية
تعبير عن الشخصية والموقف
جذب الانتباه وإيصال المشاعر والموقف

الملامح المبالغ فيها
الخلفية البسيطة
التلوين الزاهي

ثانياً، صل بين المرحلة ومحتواها في إنتاج الفسيفساء:

اختيار التصميم والألوان
ترتيب القطع على السطح
تجهيز القطع الصغيرة المناسبة

التخطيط
التقطيع
التركيب

السؤال الرابع:

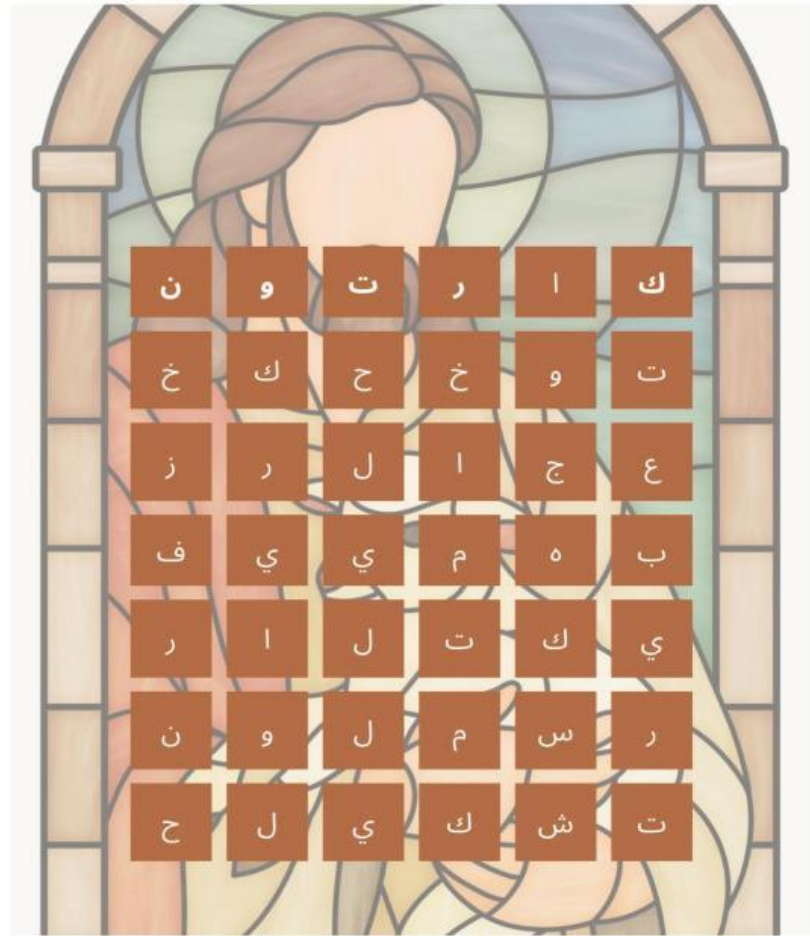
1. لماذا يُفضل بعض الفنانين استخدام البساطة في رسوم الكارتون بدلاً من الواقعية؟

2. ما الفرق بين التحليل اللوني في الفسيفساء وفي الرسم الواقعي؟

السؤال الخامس: أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

1. الرسومات الكارتونية تُستخدم غالبًا في _____ .
2. فن الفسيفساء يتكوّن من وحدات _____ تُرتّب لتكوين تصميم.
3. من أبرز ملامح الكاريكاتير: _____ الملامح للتعبير عن الفكرة.
4. يعتمد التحليل _____ في الفسيفساء على فهم درجات الألوان.

السؤال السادس: ابحث عن الكلمات الفنية في مربع الحروف التالي:



السؤال السابع:

الفن في الصورة المقابلة تمثل _____

