

## الاختبار التفاعلي في مادة التربية الفنية للدرس الثاني

: الاسم : وضاح ناصر المحرزي      الرقم الجامعي  
18769987

### 1. Textfield

س1: ما المقصود باللون في العمل الفني؟

---

### 2. Checkboxes

س2: اختر الخصائص التي يتميز بها اللون في العمل الفني

الوزن [ ]

الدفء [x]



البرودة [x]

الحجم [ ]

التدرج [x]

---

### ☒ 3. Single Choice

س3: أي الألوان التالية يعتبر من الألوان الثانوية؟

○ الأزرق

○ الأحمر



● البرتقالي

○ الأخضر الفاتح

---

 4. Drop

س4: اسحب وضع كل لون في مكانه الصحيح

نوع اللون      اللون

[Drop]      أحمر

[Drop]      برتقالي

[Drop]      أخضر



Edit with WPS Office

 LIVEWORKSHEETS

الخيارات:

لون أساسي

لون ثانوي

لون مكمل

---

 5. Join

س5: صل كل لون بما يناسبه

صل مع اللون

[Join] أزرق



[Join] أحمر

[Join] أصفر

الخيارات:

لون مكمل للبرتقالي

لون أساسي

لون بارد

---

 6. Play MP3

س6: استمع للمقطع الصوتي، ثم أجب



Edit with WPS Office

 LIVEWORKSHEETS

ما نوع الألوان التي استُخدمت في العمل الفني المذكور >  
في التسجيل؟

(إجابة قصيرة في حقل مفتوح)

---

 7. Speak

س7: بصوتك، صف كيف تؤثر الألوان الدافئة على مشاعر  
المشاهد في العمل الفني.

---

 8. Listening



Edit with WPS Office

س8: استمع إلى الشرح التالي ثم اختر الجواب الصحيح

السؤال بعد المقطع: ما هي وظيفة اللون المكمل في >  
التكوين الفني؟  
(تظهر بعدها خيارات متعددة)

---

 9. Link

س9: افتح الرابط التالي واقرأ محتواه، ثم أجب

[الرابط: [رابط لموقع عن نظرية الألوان >  
ما العلاقة بين الألوان الحارة والباردة في التصميم الجيد؟



Edit with WPS Office

 LIVEWORKSHEETS

---

## 10. YouTube player

س10: شاهد الفيديو التعليمي حول "نظرية الألوان"، ثم أجب

اذكر مثالاً على استخدام اللون في خلق الإيقاع البصري في >  
العمل الفني.

---

## 11. Drag



Edit with WPS Office

س11: اسحب الكلمات لتكوين تعريف صحيح لـ "اللون  
المكمل":

الكلمات: "اللون" - "الذي" - "يقع" - "مقابل" - "اللون" - "الأ  
"ساسي" - "على عجلة الألوان"

---

## 12. Boost value

س12: قيّم مدى تأثير الألوان الباردة في العمل الفني من 1  
(إلى 5 (حيث 1 = قليل و 5 = كبير

---

## 13. Simple Text

س13: ما الفرق بين اللون الأساسي والثانوي؟



---

14. Open Answer

س14: تحدث بالتفصيل عن أهمية فهم دائرة الألوان للفنان التشكيلي.

---

15. Select

س15: اختر من القائمة نوع اللون الذي ينتج عند مزج لونين أساسيين:

[Select dropdown]

لون مكمل



Edit with WPS Office

LIVEWORKSHEETS

لون بارد

لون ثانوي

لون محايد



Edit with WPS Office

 **LIVEWORKSHEETS**