المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

أَوْراقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمَةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للصَّفَيْنِ الرّابِعِ والخامِسِ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ

إعداد

المركز الوطنيّ لتطوير المناهج

2023

LIVEWORKSHEETS

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولًا إلى متعلِّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكِّنٍ من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسلًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرّة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

LIVEWORKSHEETS

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1

الْعِلْمُ نُورٌ

اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

LIVEWORKSHEETS

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَة

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ ثُمَّ أُجيبُ:

قَبْلَ الْقِراءةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، وَأَتَوقَّعُ ما إِذاكانَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ حَقيقِيَّةً أَوْ خَيالِيَّةً.

بَعْدَ الْقِراءةِ الصَّامِتَةِ:
مَعَ مَنْ تَحَدَّثَتْ سَناءُ في الْقِصَّةِ؟

يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ إِلى طَلَبَتِهِ قِراءَةَ نَصِّ الْقِراءَةِ ضِمْنَ زَمَنٍ مُحَدَّدٍ، وَتَحْديدَ فِكْرَةٍ أَوْ مَعْلومَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ حَدَثٍ وَرَدَ في النَّصِّ.

LIVEWORKSHEETS

أَقْرَأُ

الطِّفْلَةُ وَالْقَمَرُ

جَلَسَتْ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيتِ **تَتَأَمَّلُ** جَمَالَ اللَّيْلِ. رَأَتِ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ! قَالَ الْقَمَرُ: وَلكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءُ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاكْتِشَافِ الْعَالَمِ. **رَكِبَ الْبِحَارَ**، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلى الْفَضَاءِ **بِمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ** هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ أُخْرَى.

سَمِعَتْهَا أُمُّهَا، فَسَأَلَتْ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءُ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالَكِ يَا سَنَاءُ!

تَتَأَمَّلُ:
تَنْظُرُ إِلَى الشَّيءِ بِدِقَّةٍ.

رَكِبَ الْبِحَارَ:
سَافَرَ مُسْتَخْدِمًا السُّفُنَ الْبَحْرِيَّةَ.

الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ:
وَسَائِلُ يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ.

LIVEWORKSHEETS

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

• أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ، بِتَلْوِيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيْلِ ●، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ ●:

كانَ الْإِنْسانُ يَرْكَبُ الْبِحارَ

• أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

وَ صَـ لَ الْـ إِنْـ سَا نُ إِ لَى الْـ قَـ مَـ ر

وَصَلَ .....

• أَتَبَادَلُ الْأَدْوارَ وَأَفْرادَ مَجْمُوعَتِي فِي قِراءَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ:

LIVEWORKSHEETS

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

• أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

مُحاولاتُ الْإِنْسَانِ لِاكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِن حَوْلِهِ.

الطِّفْلَةُ الْجَمِيلَةُ.

• أُوَفِّقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْناها بالتَّلْوينِ:

LIVEWORKSHEETS

• أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضادَّةِ:

- مَا أَبْعَدَكَ أَيُّها الْقَمَرُ!
- جَلَسَتْ سَناءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.
- كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَحْلُمُ بِاكتِشَافِ الْعَالَمِ.

أَقْرَبَكَ

وَقَفَتْ

حَدِيثًا

• أُصَنِّفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلى: حَقيقيَّةٍ، أو خَياليَّةٍ بِرَسْمِ خَطٍّ مُسْتَقيمٍ:

- تَحَدَّثَتْ سَناءُ مَعَ الْقَمَرِ.
- جَلَسَتْ سَناءُ في حَديْقَةِ الْبَيتِ.
- ما زالَ الْإِنْسانُ يُحاوِلُ اكْتِشافَ الْكَواكِبِ.
- قالَ الْقَمَرُ: لا، يا سَناءُ.

حَقِيقِيَّةٌ

خَيَالِيَّةٌ

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

• أَخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتي تُمَثِّلُ شُعُورِي تِجَاهَ حَدِيثِ سَنَاءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

LIVEWORKSHEETS

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

• أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوِي عَلى الْهَمْزَةِ الْمُختَلِفَةِ في صُندوقِ الْكَلِماتِ الْآتي:

أَبْعَدُ ابْتَسَمَ أُخْرى

أَيُّها أَجابَ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

• أَتَعاوَنُ وَأَفْرادَ مَجْمُوعَتِي ؛ لِنُساعِدَ سَناءَ فِي تَصْنِيفِ الْهَمزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ إِلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ:

- ما أَبْعَدَ الْقَمَرَ!
- ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: أُحِبُّ اكْتِشافَ أَشْياءَ جَديدَةً.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ)	هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا)
أَبْعَدَ	الْقَمَرَ

LIVEWORKSHEETS

• أُمَيِّزُ الْخَطَأَ الْوارِدَ فِي اللَّافِتَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

.....

أفكِّرُ

كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًا

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أَثَّرَتِ الْاكْتِشافاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الطِّبِّ، وَاسْتَطاعَ الْأَطِبَّاءُ عِلاجَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْراضِ، وَتَمَكَّنُوا مِنِ اخْتِراعِ الْأَدَواتِ الطِّبِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ الْمَكْتوبُ مِنْ:

أ- جُمْلَةٍ. ب- ثَلاثِ جُمَلٍ.

- يَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ:

أ- فاصِلَةٌ (،). ب- نُقْطَتانِ رَأْسِيَّتانِ (:).

- يُمَثِّلُ هَذا الشَّكْلُ الْكِتابِيُّ:

أ- قِصَّةً قَصِيرَةً. ب- فِقْرَةً قَصِيرَةً.

LIVEWORKSHEETS

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نُلَاحِظُ عَناصِرَها:

أَجابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاكْتِشَافِ الْعَالَمِ. وَرَكِبَ الْبِحَارَ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

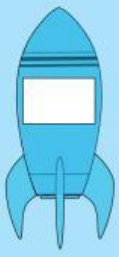
عناصِرُ الْفِقْرَةِ:
- فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ.
- جُمَلٌ داعِمَةٌ.
- أَدَواتُ الرَّبْطِ، مِثْلُ: (ثُمَّ وَ، إِلى...).

أَتَذَكَّرُ

أَتْرُكُ مَسافَةَ كَلِمَةٍ فارِغَةٍ بِدايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ.

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

• أُرَتِبُ الْبِطاقاتِ الْآتِيَةَ لتكْوِيْنِ فِقْرَةٍ مُتكامِلَةٍ:



فَقَدِ اسْتَطاعَ الْإِنْسانُ اخْتِراعَ الْمَرْكَباتِ الْفَضائِيَّةِ،

الَّتي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْوُصولِ إِلى سَطْحِ الْقَمَرِ.

تَطَوُّرَ الْعِلْمِ تَطَوُّرًا مُدْهِشًا؛

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ:

وصل الإنسان إلى القمر .....

.3 .....

.2 .....

.1 وصل الإنسان إلى القمر .....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

LIVEWORKSHEETS

أُحَاكِي نَمَطًا

• أُلَوِّنُ ● جَانِبَ الْجُمْلَةِ الَّتي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ الْتَّعَجُّبِ:

- مَا أَجْمَلَ أُمِّي! ●
- مَا أَوْسَعَ السَّمَاءَ! ○
- ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ. ○
- فَصْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ. ○
- ما أَسْرَعَ سَيَّارَةَ أَبِي! ○

• أُكْمِلُ جُمْلَةَ التَّعَجُّبِ الآتِيَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

.....مَا.....!.....

LIVEWORKSHEETS

• أُحَاكِي وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي شَفَوِيًّا نَمَطَ النَّفْيِ الآتِي:

هَلْ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؟ « لا، يَا أَبِي.

هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الحَلْوَيَاتِ؟ « ....، يَا أُمِّي.

هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ ؟ « ....، يَا سَنَاءُ.

• أَكْتُبُ جُمَلًا تَحْتَوِي أُسْلُوبَ النَّفْيِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

أُقَاطِعُ زَمِيلِي.

أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ. ....

LIVEWORKSHEETS

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ			
- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِراءةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.			
- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلى مَقَاطِعَ وَأُرَكِّبُهَا.			
- أُوَظِّفُ أُسْلُوبَي التَّعَجُّبِ والنَّفِي.			
-أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفِقْرَةٍ مِنَ النَّصّ.			
- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِ.			
- أُصَنِّفُ الْجُمَلَ إِلى حَقِيقِيَّةٍ وَخَيَالِيَّةٍ.			
- أُصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.			
الْكِتابَةُ			
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ.			
- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتَكَامِلَةٍ.			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ تُحاكي نَمَطًا.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ			
- أُحَاكِي نَمَطَيَّ التَّعَجُّبِ والنَّفْيِ شَفَوِيًّا وَكِتابِيًّا.			

LIVEWORKSHEETS