



أوراق العمل الداعمة لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفَّيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ
الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2023

المقدمة

عُنت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، و متمكّن من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامّة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التفكير التأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



الْعِلْمُ نُورٌ

اسمي:

صفي:

مدرستي:

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُجِيبُ:



يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ إِلَى طَلَبْتِهِ
قِرَاءَةَ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ضَمْنِ
زَمَنِ مُحَدَّدٍ، وَتَحْدِيدَ
فِكْرَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ
حَدَثٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ
الصَّامِتَةِ:

مَعَ مَنْ تَحَدَّثْتُ سَنَاءً
فِي الْقِصَّةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ
الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ
مَا إِذَا كَانَتْ أَحْدَاثُ
الْقِصَّةِ حَقِيقِيَّةً أَوْ
خَيَالِيَّةً.



الطفلة والقمر

جَلَسَتْ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ **تَتَأَمَّلُ** جَمَالَ اللَّيْلِ.
رَأَتْ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ! قَالَ
الْقَمَرُ: وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءُ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ
الْعَالَمِ. **رَكِبَ الْبَحَارَ**، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ **بِمَرْكَبَاتٍ**
فَضَائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اِكْتِشَافَ
كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ أُخْرَى.

سَمِعَتْهَا أُمُّهَا، فَسَأَلَتْ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءُ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالِكَ يَا سَنَاءُ!

تَتَأَمَّلُ:

تَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ بِدِقَّةٍ.

رَكِبَ الْبَحَارَ:

سَافَرَ مُسْتَخْدِمًا
السُّفْنَ الْبَحْرِيَّةَ.

الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ:

وَسَائِلُ يَسْتَخْدِمُهَا
الْإِنْسَانُ لِلْوُصُولِ إِلَى
الْقَمَرِ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثِّلْ الْمَعْنَى

• أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ، بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ ●، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ ●:

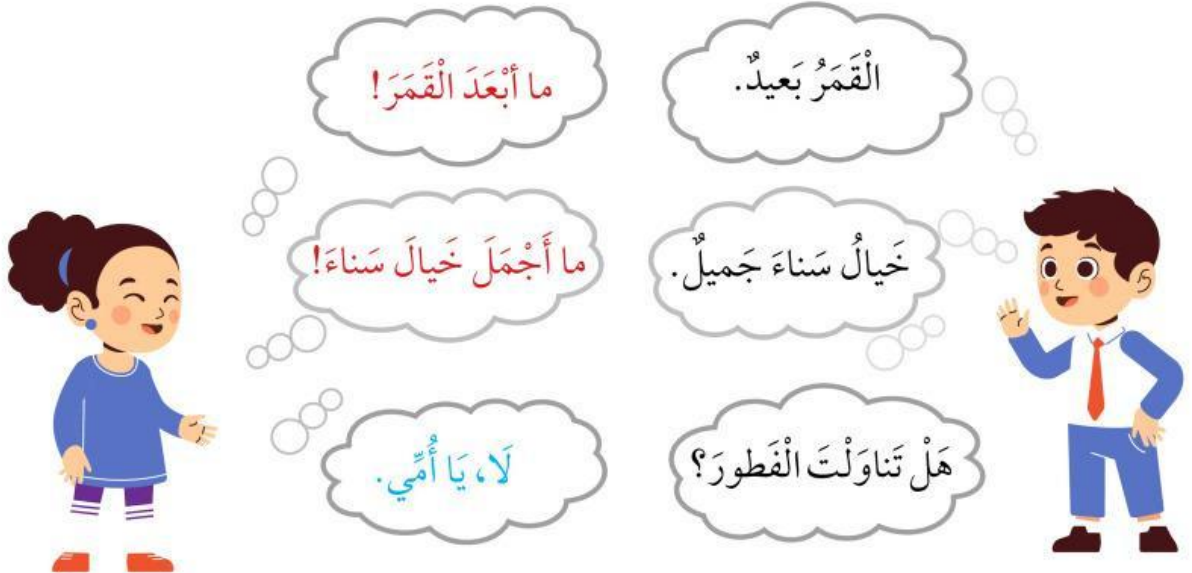
كَانَ الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحَارَ

• أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



.....وَصَلَّ

• أَتَبَادُلُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاتَّمَثِّلُ أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ:



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَاهُ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



الطُّفْلَةُ الْجَمِيلَةُ.



مُحَاوَلَاتُ الْإِنْسَانِ
لَاكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.



الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

• أَوْفِقْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا بِالتَّلْوِينِ:



• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَرْسُمُ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضَادَّةِ:

أَقْرَبَكَ

وَقَفْتُ

حَدِيثًا

- مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ!

- جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَحْلُمُ بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ.

• أَصَنِّفُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى: حَقِيقِيَّةٍ، أَوْ خَيَالِيَّةٍ بِرِسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ:

حَقِيقِيَّةٍ



خَيَالِيَّةٍ



- تَحَدَّثْتُ سَنَاءً مَعَ الْقَمَرِ.

- جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- مَا زَالَ الْإِنْسَانُ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ الْكَوَاكِبِ.

- قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ.

• أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• اخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتِي تُمَثِّلُ شُعُورِي تَجَاهَ حَدِيثِ سَنَاءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أَشَارِكُ أَفْرَادَ
مَجْمُوعَتِي فِي سَبَبِ
اخْتِيَارِي لِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ.



اَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



• اَلوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِي:

أُخْرَى

اِبْتَسَمَ

أَبْعَدُ

أَجَابَ

أَيُّهَا

اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



• اَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ؛ لِتُسَاعِدَ سَنَاءَ فِي تَصْنِيفِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ إِلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ:

- مَا أَبْعَدَ الْقَمَرَ!

- اِبْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَحِبُّ اكْتِشَافَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.



هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ)	هَمْزَةُ الْوَصْلِ (إِ)
أَبْعَدَ	الْقَمَرَ

• أُمِّيزُ الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي اللَّافِتَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

أَفَكِّرْ



كَيْفَ نَفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ
الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟



امامك طريق مغلق

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

أَسْتَعِذُّ لِلْكِتَابَةِ



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



أَثَّرَتِ الْاكتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الطَّبِّ،
وَاسْتَطَاعَ الْأَطِبَّاءُ عِلَاجَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَمَكَّنُوا
مِنْ اخْتِرَاعِ الْأَدَوَاتِ الطَّيِّبَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ الْمَكْتُوبُ مِنْ:

أ- جُمْلَةٍ. ب- ثَلَاثِ جُمَلٍ.

- يَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ:

أ- فَاصِلَةٌ (،). ب- نُقْطَتَانِ رَأْسِيَّتَانِ (:) .

- يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ الْكِتَابِيُّ:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ. ب- فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ.

أُنْبِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نُلَاحِظُ عَنَاصِرَهَا:

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ:

- فِكْرَةٌ رَّيْسَةٌ.

- جُمْلٌ دَاعِمَةٌ.

- أَدَوَاتُ الرِّبْطِ، مِثْلُ: (ثُمَّ

وَأِلَى...).

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ
قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ. وَرَكِبَ الْبَحَارَ،
ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ
هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

أَتَذَكَّرُ



أَتْرُكُ مَسَافَةً كَلِمَةً فَارِعَةً بِدَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ.

أَكْتُبُ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



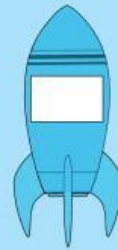
• أُرَتِّبُ الْبُطَاقَاتِ الْآتِيَةَ لَتَكُونِ فِقْرَةٌ مُتَكَامِلَةٌ:



تَطَوُّرُ الْعِلْمِ تَطَوُّرًا مُدْهَشًا؛



الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْوُصُولِ
إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.



فَقَدْ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ
اخْتِرَاعَ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



• أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ:

وصل الإنسان إلى القمر

.3

.2

.1

وصل الإنسان إلى القمر

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أُحَاكِ بِنَقْطَاتٍ



• أَلْوَنُ ● جَانِبَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي
لِنُحَوِّلَ شَفَوِيًّا الْجُمْلَ جَمِيعَهَا فِي
التَّدْرِيبِ إِلَى جُمْلٍ تَعَجُّبِيَّةٍ.

- مَا أَجْمَلَ أُمِّي! ●
- مَا أَوْسَعَ السَّمَاءُ! ○
- ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ. ○
- فَصْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ. ○
- مَا أَسْرَعَ سَيَّارَةَ أَبِي! ○

أَسْأَلُ مَجْمُوعَتِي عَنْ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ!



• أَكْمِلُ جُمْلَةَ التَّعَجُّبِ الْآتِيَّةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



..... مَا!

• أَحَاكِي وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي شَفَوِيَّا نَمَطَ النَّفْيِ الْآتِي:

لا، يَا أَبِي.

<<

هَلْ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؟

.....، يَا أُمِّي.

<<

هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ؟

.....، يَا سَنَاءُ.

<<

هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُضُوءِ إِلَى الْقَمَرِ؟

• أَكْتُبُ جُمْلًا تَحْتَوِي أَسْلُوبَ النَّفْيِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



الْعَبُّ فِي الشَّارِعِ.



أَقَاطِعُ زَمِيلِي.



أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.....

أَقْوَمُ ذَاتِي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكِبُهَا.
			- أَوْظِّفُ أَسْلُوبِي التَّعْجُبِ وَالنَّفْيِ.
			- أَسْتَنْجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.
			- أَحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَصَنِّفُ الْجُمْلَ إِلَى حَقِيقَةٍ وَخَيَالِيَّةٍ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الْكِتَابَةُ
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ.
			- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتَكَامِلَةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ تُحَاكِي نَمَطًا.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ
			- أُحَاكِي نَمَطِي التَّعْجُبِ وَالنَّفْيِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.