



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

DOCENTE:	ÁREA	GRADO / NIVEL	JORNADA
Licda. Lic. Sonia Zambrano, Lic. Carolina Holguín, Lic. Karla Cedeño	Educación Cultural y Artística	Terceros "A - B- C"	Matutina
ESTUDIANTE:		FECHA:	

INSTRUCCIONES.

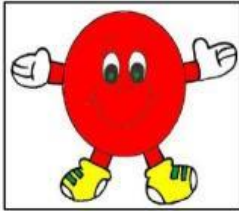
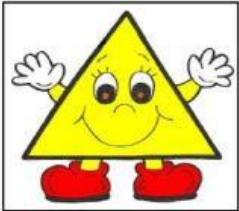
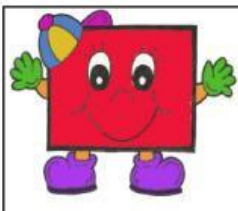




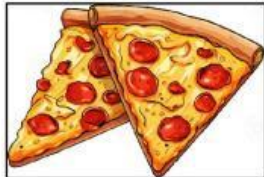
Esta es una prueba para evaluar sus conocimientos y habilidades en el Área de Educación Cultural y Artística Trabaje con atención para que pueda resolverla correctamente.

PARA RESPONDER:


- ❖ Lee cuidadosamente la pregunta.
- ❖ Si la pregunta contiene gráficos, obsérvelos detenidamente.
- ❖ Escoja la respuesta correcta.
- ❖ **Dibuje un círculo** alrededor de la letra correspondiente a la respuesta que considere correcta.

TOMA EN CUENTA QUE:


- ❖ Cada pregunta presenta cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D), pero **solamente una de ellas es correcta**.
- ❖ Si cree que se equivocó y desea cambiar la respuesta a una pregunta, borre completamente la respuesta anterior y marque cuidadosamente la nueva respuesta.

Nº	OBSERVE, LEA Y SELECCIONE EL LITERAL CORRECTO	Puntaje
1	<p>El literal que tenga la figura geométrica del triángulo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"> A</div><div style="text-align: center;"> B</div><div style="text-align: center;"> C</div><div style="text-align: center;"> D</div></div>	
2	<p>El literal que tenga la forma de un cuadrado.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"> A</div><div style="text-align: center;"> B</div><div style="text-align: center;"> C</div><div style="text-align: center;"> D</div></div>	


3 ¿Cuál es la bandera que contiene los colores primarios?




A



B



C




D


4 ¿De cuántas líneas está formado un rombo?

A) 3 B) 6 C) 4 D) 2


5 ¿Cuál es la figura que corresponde a la forma del círculo?




A



B



C



D


6 Traza con una línea cada emoción con su color correcto.


1. Tristeza


2. Alegría


3. Ira

4. Miedo

A) 

B) 

C) 

D) 

A. 1 A, 2 C, 3 B, 4D

B. 1 B, 2 A, 3 C, 4D

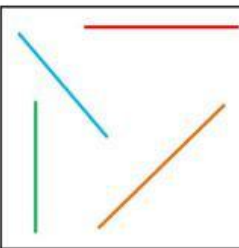
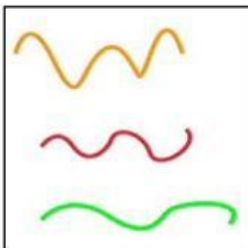
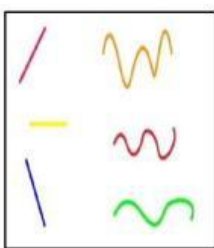
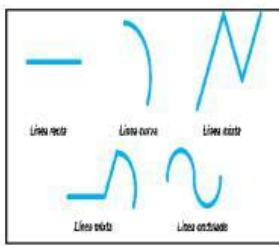
C. 1 C, 2 A, 3 B, 4 D

D. 1 C, 2 D, 3 B, 4 A

7 ¿Cuál de las siguientes figuras está pintada con el color secundario?


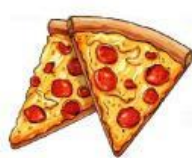


A  B  C  D 

8 El conjunto de líneas rectas.

A  B  C  D 


A B C D

9 ¿Cuál es la figura que corresponde a la forma del rectángulo?

A  B  C  D 

A B C D

10 Observe detenidamente la imagen y responda la siguiente pregunta.



¿Qué actividad se encuentra haciendo el niño?

A.- Cortando B.- Dibujando C.- Saltando D.- Escribiendo

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:

Lic. Viviana Delgado
COORDINACIÓN DE
SUBNIVEL ELEMENTAL

Lic. Alicia Suarez
JEFA DE AREA

MSc. María Miketta
COORDINACIÓN ACADÉMICA

Lic. Sonia Zambrano
3 ero "A"

Lic. Carolina Holguín
3 ero "B"

Lic. Karla Cedeño
3 ero "C"

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE ECA

AÑO BÁSICO: 3ro A, B, C

ÁREA: EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA

AÑO LECTIVO: 2025

MATRIZ

Nº	CLAVES	PUNTAJE
1	B	1
2	B	1
3	A	1
4	C	1
5	B	1
6	D	1
7	B	1
8	A	1
9	C	1
10	D	1
		10

TABLA DE EVALUACIÓN

Destrezas con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Tema
ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).	Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial. REF.IECA.2.2.1.	Los colores
ECA.2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.	I.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de personas de su entorno y de personas representadas en objetos artesanales, esculturas o imágenes de su contexto próximo.	Las emociones
ECA.2.3.19. Producir imágenes, dibujos o collages para crear cartas de restaurantes hipotéticos con menús en los que predomine un color.	I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc.	Figuras geométricas Líneas rectas

