



โรงเรียนท่าตะโกพิทยาคม อำเภอท่าตะโก จังหวัดนครสวรรค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครสวรรค์

ข้อสอบวัดผลกลางภาค ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาทัศนศิลป์รหัสวิชา ศ.33102 เวลา 30 นาที ผู้ออกข้อสอบ นายสุเมธี จำลองกุล คะแนนเต็ม 20 คะแนน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม 4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม 4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ชื่นชอบ

1. “จิตรกร”มีความสัมพันธ์กับข้อใด มากที่สุด

- ก. จิตรกรรม ข. ประติมากรรม
ค. สถาปนิก ง. มณฑลศิลป์

2. กระบวนการข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของการ
สร้างสรรค์งานประติมากรรมปูนสูง

- ก. หล่อแม่พิมพ์ จากปูน
ข. แกะแม่พิมพ์ จากไม้เนื้ออ่อน
ค. ขึ้นรูปปูนจากดินเหนียว
ง. ถูมากกว่า 1 ข้อ

3. ข้อใดเกี่ยวข้องกับการเขียนภาพสีน้ำมัน

- ก. ร่างภาพด้วยดินสอ EE
ข. นิยมเขียนลงบนผ้าใบ
ค. ลงสีอย่างรวดเร็วในวันเดียว
ง. ร่างภาพให้มีความละเอียดทุกพื้นผิว

4. Fine Art ไม่ สัมพันธ์กับข้อใด

- ก. Mixed Media ข. Painting
ค. Printing ง. Industrial Art

5.. ถ้านักเรียนไม่มีสีดำทำงาน ควรทำอย่างไร

- ก. ผสมสีข้างเคียงที่มี
ข. ผสมสีแท้โดยไม่ผสมน้ำ
ค. ผสมสีตรงข้ามทดแทน
ง. ผสมสีชั้นที่ 2 ทุกสี

6. “นารายณ์บรรทมสินธุ์” เกี่ยวข้องกับข้อใด

- ก. หน้าบรรชอน ข. ทับหลัง
ค. หน้าบรร ง. ย่อมุม

7. การใช้อุปกรณ์ชนิดใด ในการทาสีรองพื้น
ปูนซิเมนต์ ได้เหมาะสมที่สุด

- ก พู่กันกลมชนิดขนอ่อน ข. เกรียงปาด
ค พู่กันแบน ง แปรงชนิดขนแข็ง

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 8-11
(ทำลงในกระดาษคำตอบเท่านั้น)

- ก. Unity ข. Harmony
ค. Contrast ง. Ballance

8. จัดภาพโดยคำนึงถึงความกลมกลืน
9. ออกแบบโดยคำนึงถึงความเป็นเอกภาพ
10. เน้นจุดเด่นโดยคำนึงถึงความขัดแย้ง
11. ให้ความสำคัญในการออกแบบรถยนต์
12. ไม่มีปากกาปากตัดสิ่งใดใช้แทนการเขียนอักษร

- ก. พู่กันกลม ข. พู่กันพัด
ค. แปรงทาสีชนิดแบน ง. ถูกทุกข้อ

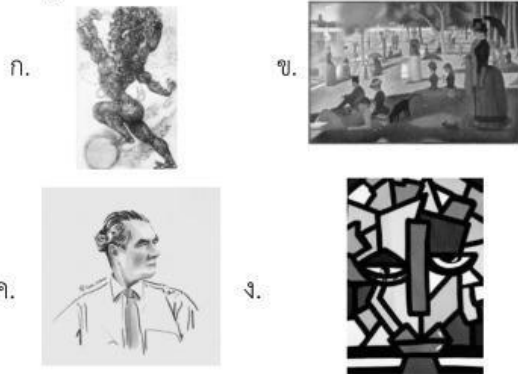
กระดาษคำตอบ

รายวิชา ศ.33102 กลางภาคเรียนที่ 1/2568

ชื่อชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

จับคู่ภาพต่อไปนี้ให้สัมพันธ์กับข้อ 13-16



13. ปาโบล ปิกัสโซ
14. ฌอร์ฌ-ปีแยร์ เซอรา
15. ศิลป พีระศรี
16. ถวัลย์ ดัชนี

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 17-19 (6คะแนน)

- ก. สะพานหนู ข. จันทน์
- ค. ออกไก่ ง. รอด
17. ยาวตลอดเรือนเชื่อมจั่ว . ค.....
18. ไม่นวระดับรับน้ำหนักของพื้น ง
19. ตั้งบนข้อลิ่มพังกันทอกไก่ ...ก.....
20. ภาพเขียนโมนาลิซ่า ปัจจุบันตั้งอยู่ที่ใด
 - ก. Museum du Louvre
 - ข. Museum Acropolis
 - ค. National Gallery, London
 - ง. Natural History Museum, London
21. ขั้นตอนสุดท้ายในการทำงานสร้างสรรค์งานศิลปะ
 - ก. ทำความสะอาดชิ้นงาน
 - ข. ตกแต่ง เก็บรายละเอียดผลงาน
 - ค. เก็บวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมใช้งานครั้งต่อไป
 - ง. ประเมินชิ้นงานเมื่อทำผลงานเสร็จแล้ว
22. ข้อใดไม่ใช่พวก
 - ก. artist ข. work of visual art
 - ค. spectator ง. sketch
23. ใช้เทคนิควาดภาพแบบการปาดสี
 - ก Leonardo da Vinci
 - ข Pablo Picasso

ค Michelangelo

ง Vincent van Gogh

24. “ยอดปลายคล้ายฟักข้าวโพด” หมายถึงข้อใด
 - ก. สถูป ข. ปราสาท
 - ค. ปราสาท ง. เจดีย์
25. เพราะเหตุใดเราต้องเรียนรู้เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน
 - ก. เพื่อสร้างประสบการณ์ให้กับศิลปิน
 - ข. เพื่อมาปรับปรุงผลงานให้เท่าเทียม
 - ค. เพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน
 - ง. เพื่อยกระดับผลงานของศิลปิน

กระดาษคำตอบ

รายวิชา ศ.33102 กลางภาคเรียนที่ 1/2569

ชื่อชั้น.....เลขที่....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					