

ชื่อ.....รหัส.....เลขที่.....

คำชี้แจง : จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ผู้แต่งวรรณกรรมเรื่อง “ศรีสวัสดิ์วัด” คือใคร
ก. พระอมรารัถิกริต ข. สุนทรภู์
ค. หมื่นพรหมสมพัตร (นายมี) ง. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
2. จุดมุ่งหมายหลักของการแต่งเรื่อง “ศรีสวัสดิ์วัด” คืออะไร
ก. เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนา ข. เพื่ออบรมศีลธรรมให้กับศิษย์วัดและฆราวาส
ค. เพื่อใช้เป็นบทสวดประจำวัด ง. เพื่อแสดงความงดงามของกลอนไทย
3. ลักษณะเด่นด้านเนื้อหาใน “ศรีสวัสดิ์วัด” คือข้อใด
ก. กล่าวถึงการเมืองการปกครอง ข. วิจารณพระสงฆ์และระบบการศึกษาไทย
ค. ชื่นชมเทคนิคการแต่งกลอน ง. ส่งเสริมความกตัญญูและความรู้ในพระธรรมวินัย
4. ข้อใดกล่าวถึงบริบททางสังคมในยุคที่ “ศรีสวัสดิ์วัด” ถูกแต่งได้ถูกต้อง
ก. ยุคที่ผู้หญิงมีบทบาททางการเมือง ข. สังคมไทยนิยมการเรียนรู้ในวัดและศึกษารัชมะ
ค. ยุคที่ไทยรับวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาอย่างมาก ง. ยุคศิลปะอยุธยาเฟื่องฟู
5. “ศรีสวัสดิ์วัด” ใช้กลวิธีใดในการถ่ายทอดเนื้อหา
ก. อธิพจน์ เปรียบเทียบ ข. อุปมา อุปไมย สาธก
ค. อธิบาย อุปไมย เทศนา ง. บรรยาย พรรณนา เทศนา
6. ข้อใดคือคุณค่าทางวรรณศิลป์ของ “ศรีสวัสดิ์วัด”
ก. การใช้กลอนแบบบทละคร ข. การใช้สัมผัสในและสัมผัสนอกได้อย่างไพเราะ
ค. การใช้ภาษาอังกฤษผสมไทย ง. การเขียนด้วยภาษาพูดแบบธรรมดา
7. “ศรีสวัสดิ์วัด” สะท้อนค่านิยมใดของสังคมไทยโบราณ
ก. การศึกษาภาคบังคับ ข. การเคารพผู้ใหญ่และยึดถือวัดเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้
ค. การประกวดกลอน ง. การรับศิลปะตะวันตก
8. ข้อใดต่อไปนี้ ถูกต้องตามเนื้อความใน “ศรีสวัสดิ์วัด”
ก. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล ข. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้การค้ำมา ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ำมา
ค. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล ง. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้วิชามา ต้องยากลำบากไป จึงจะได้วิชามา
9. ผู้แต่งหนังสือ “ดรุณศึกษา” คือใคร
ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร ข. ฟ. ฮีแลร์
ค. หมื่นพรหมสมพัตร ง. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
10. จุดประสงค์หลักของหนังสือ “ดรุณศึกษา” คือข้อใด
ก. ให้ความรู้ทางประวัติศาสตร์ ข. ใช้เป็นตำราวิจัยทางภาษา
ค. สอนการอ่านเขียนพร้อมปลูกฝังคุณธรรมแก่เยาวชน ง. สอนธรรมะขั้นสูง
11. คำว่า “ดรุณ” ในชื่อหนังสือมีความหมายว่าอย่างไร
ก. ครู ข. นักปราชญ์ ค. วัยรุ่น ง. เด็กชายหรือเยาวชน
12. ข้อใดคือคุณธรรมที่เน้นมากที่สุด ใน “ดรุณศึกษา”
ก. ความกล้าหาญ ข. ความรักชาติ
ค. ความร่าเริงและความเก่ง ง. ความกตัญญู ความขยัน และความสุภาพ
13. หนังสือ “ดรุณศึกษา” มักใช้เป็นแบบเรียนในโรงเรียนระดับใดในอดีต
ก. อนุบาล ข. ประถมศึกษา ค. มัธยมศึกษา ง. ระดับอุดมศึกษา
14. ลักษณะการจัดเนื้อหาใน “ดรุณศึกษา” เป็นแบบใด
ก. ใช้ภาพประกอบทุกหน้า ข. เรียงจากเรื่องยากไปง่าย
ค. เรียงลำดับจากง่ายไปยาก ง. สลับเรื่องราวตามอารมณ์ผู้แต่ง
15. ข้อใด “ไม่ใช่” ลักษณะของหนังสือ “ดรุณศึกษา”
ก. แผ่นคติธรรม ข. ใช้กลอนสุภาพทั้งเล่ม
ค. มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ง. ใช้ภาษาง่ายเหมาะกับเด็ก
16. ผู้แต่งแบบเรียน “อักษรนิติ” คือใคร
ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร ข. พระอมรารัถิกริต
ค. ฟ. ฮีแลร์ ง. สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
17. วัตถุประสงค์หลักของแบบเรียน “อักษรนิติ” คืออะไร
ก. สอนการร้องเพลงพื้นบ้าน ข. ถ่ายทอดธรรมะ
ค. อธิบายหลักภาษาไทย ง. สอนการแต่งบทกวี
18. คำว่า “อักษรนิติ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร
ก. หนังสือกฎหมาย ข. กฎเกณฑ์ของอักษร
ค. หลักบาลีไวยากรณ์ ง. การถอดเสียงภาษาบาลี
19. การผันอักษรสูง ในอักษรนิติ เปรียบกับอะไร
ก. หางโค ข. รูปจั่ว ค. เตี้ยไก่อ่ ง. จากอุษร
20. การผันอักษรต่ำ ในอักษรนิติ เปรียบกับอะไร
ก. หางโค ข. รูปจั่ว ค. เตี้ยไก่อ่ ง. จากอุษร