

С. А. Есенин

Литературовед Исаак Станиславович Эвентов замечает: «Природа в стихах Есенина – звенящая, шумная, поэтому особенно часто обращается поэт к приёмам звукового подражания...». Проанализируйте художественное своеобразие данного ниже стихотворения, обратите внимание на то, какими выразительными средствами создается «живой» образ природы.

Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

ЭПИТЕТЫ

Кого жалеть? Ведь каждый в мире
странник -
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.

МЕТАФОРЫ

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

СРАВНЕНИЯ

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не опадёт трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

ЗВУКООБРАЗЫ

И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

ЦВЕТООБРАЗЫ