

แบบทดสอบเก็บคะแนน เรื่อง อิเหนา

๑. ใส่เลข ๑ - ๑๐ หน้าข้อความ เพื่อเรียงลำดับเรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิงให้ถูกต้อง

ระดูปายังและระดูประหมันยอมสวามีภักดีแล้วยกทัพกลับ

วิทยาลัยกำลางจินตะหราเพื่อเดินทางไปรบ

ทัพของท้าวกะหมังกุหนิงประชิดกรุงดาหา

ท้าวกะหมังกุหนิงแจ้งระดูปายังและระดูประหมันว่าจะทำสงครามชิงนางบุษบาให้วิทยาลัยกำลางจินตะหรา

อิเหนาส่งทหารท้าวกะหมังกุหนิง

ท้าวทุเรณมีพระราชสารถึงอิเหนาและระดูหมันหย้าเพื่อให้อภัยทัพไปช่วยกรุงดาหา

ทัพอิเหนาและทัพท้าวกะหมังกุหนิงเผชิญหน้ากัน

สงครามระดาสังหารวิทยาลัยกำ

ทูตนำพระราชสารของท้าวกะหมังกุหนิงไปถวายสู่ขอนางบุษบา แต่ท้าวดาหามีทรงยินยอมจึงเกิดสงคราม

อิเหนากับท้าวกะหมังกุหนิงเจรจาได้ตอบเย้ยหยันกัน

จงวิเคราะห์ว่าบทประพันธ์ต่อไปนี้สอดคล้องกับคุณค่าในประเด็นใด (นำตัวเลขหน้าคุณค่าข้อนั้นไปพิมพ์หน้าบทประพันธ์)

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา

๑.๑ เป็นธรรมชาติของมนุษย์ทั่วไปที่พ่อย่อมรักลูกมาก พ่อบางท่านทุ่มเทเพื่อลูกแม้จะยากเพียงใดก็ตาม สุดท้ายอาจจะอันตรายถึงชีวิต

๑.๒ ความรู้เกี่ยวกับการสงครามในอดีต

๑.๓ วิธีการทางการเมืองสัมพันธไมตรีระหว่างรัฐในอดีต

ยาสาบงคมบรมนาถ
จึงดำรัสตรัสสั่งไปทันที

เบิกทูตถือราชสารศรี
ให้เสนาข้าเมืองมา

แม้วิทยาลัยกำมอดม้วย

พี่ก็คงตายด้วยโอรสา

แล้วรีบรัดจัดพลรณยุทธ์
วางกองเยื้องกันเป็นพันปลา

ตั้งที่นามครุฑศึกษา
ให้โยธาคอยยิงชิงชัย

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๒.๑ การสร้างจินตภาพ

๒.๒ การใช้อุปมาโวหาร

๒.๓ การเล่นคำ (การเล่นคำพ้อง การเล่นคำซ้ำ)

๒.๔ การแต่งแบบนิราศ

แล้วว่อนิจจาความรัก
ตั้งแต่จะเชี่ยวชาญเป็นเกลียวไป

พึงประจักษ์ดังสายน้ำไหล
ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา

แห่งทะเลวงจ้วงพันพันที่
กระป๋องกระป๋องกระทุบ

ระเด่นมนตรีหลีกหลบ
เป็นประกายกลุ่มกลบกันไปมา

แว่วเสียงสำเนียงบุหร่งร้อง
พระแยมเยิ้มม่านทองทศนา

ว่าเสียงสามนึ่งนึ่งเสนาหา
เห็นแต่ป่าห่มไม้ใบบัง

คับแคบจับแคส้นโดยเดียว

เปล้าเปลี่ยวคับใจในไพรกว้าง

๒.๕ การใช้รสทางวรรณคดีไทย

๑) เสาวรจนี

๒) นารีปราโมทย์

๓) พิโรธวาที

๔) สัลลาปิงคพิสัย

สอดใส่สนับเพลาภูษาทรง
เจียรबाटาคาตรูจี
ทรงมหาสังวาลพิชัยยุทธ์
ทองกรแก้วพุกามวามวับ

ฉลององค์ไหมดาดต่างสี
ปั้นเหน่งเพชรพลอยมณีหนุนขับ
ชุมพูนุทเพื่องห้อยพลอยประดับ
อำมรงค์รั้งระยับจับตา

เอนองค์ลงอิงพิงแขนย
รสรักร้อนรนพันกำลัง

กรเกยกายพักรถวิลหวัง
ชลนัยน์ไหลหลังพรั่งพราย

เมื่อนั้น
รับขวัญกัลยาแล้วว่าไป

พระทรงโฉมประโลมจิตพิสมัย
พี่จะลืมปลื้มใจโยมิ

กริ้วโกรธโกรธาบ้าจิต
แกว่งหอกคู่ขับอาชานาย

จะรอรั้งยังคิดก็หาไม่
เขารุกไล่สังคามาระดา

๓. คุณค่าด้านสังคม

๓.๑ ความเชื่อเรื่องดวงชะตา

๓.๒ ความเชื่อเรื่องฤกษ์ยาม

๓.๓ ความเชื่อเกี่ยวกับพิธีกรรม

๓.๔ ความเชื่อที่สอดคล้องกับพระพุทธศาสนา

เป็นเวรกรรมจึงจำจาก

ขอฝากมาหยารัศมี

ชีพอก์เบิกโคลนทวาร

โอมอ่านอาคมคาถา

พอได้ศุภฤกษ์ก็ลั่นฆ้อง

ประโคมศึกก็ก้องท้องสนาม

เทียบดูดวงชะตาพระทรงยศ

กับโอรสถึงฆาตชั้นชา