

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ห้อง.....



แบบฝึกหัด

เรื่อง วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และละครของไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้ข้อความที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างที่มีความสัมพันธ์กัน

- 1. มีการฟื้นฟูและรวบรวมตำราฟ้อนรำไว้เป็นหลักฐาน
- 2. เกิดละครเพลง
- 3. องค์การยูเนสโกขึ้นทะเบียนโขน และ โนรา เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
- 4. เกิดคำว่า “โขน ละคร ฟ้อนรำ”
- 5. พระราชนิพนธ์ เรื่อง อิเหนา ซึ่งได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดของบทละครร่ำ
- 6. เกิดละครปริตาลัย ซึ่งเป็นต้นแบบของละครร้อง
- 7. เกิดละครชาตรี ละครนอก ละครใน
- 8. ได้รับการถวายพระราชสมัญญาว่า “อัครศิลปิน”
- 9. ให้ยกเลิกการเล่นละครหลวง
- 10. จัดตั้งโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์ ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนนาฏศิลป์
- 11. พระราชนิพนธ์บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ 5 ตอน
- 12. เรียกโขนหลวงว่า โขนบรรดาศักดิ์ และโขนเอกชนว่า โขนเชลยศักดิ์
- 13. เก็บภาษีโขนละคร
- 14. เกิดร่างมาตรฐาน
- 15. เอกชนสามารถฝึกหัดละครผู้หญิงได้
- 16. ละครเรื่องมโนห์รา
- 17. โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปิน เรียกว่า “ศิลปินแห่งชาติ”
- 18. มีการสร้างโรงละคร
- 19. โปรดเกล้าให้มีละครหลวงขึ้นใหม่
- 20. เป็นสมัยที่ศิลปะโขน ละคร และดนตรีปี่พาทย์รุ่งเรืองที่สุด

