LKPD

Teks Deskripsi

SMP Kelas VII/ Fase D

Nama: _____

Kelas: _____

LIVEWORKSHEETS

Petunjuk Belajar!

1. Isilah identitasmu pada halaman awal.
2. Bacalah materi yang tersedia dan lengkapilah bagian materi yang memerlukan jawaban.
3. Bacalah petunjuk pengerjaan pada setiap kegiatan dengan cermat dan teliti.
4. Klik "finish" apabila sudah menyelesaikan semua latihan soal.
5. Pilih "chek my answer" jika ingin mengecek skor tanpa mengirim hasil latihan soal kepada guru.
6. Pilih "emails my answer to my teacher" jika ingin mengirimkan hasil latihan soal kepada guru.
7. Jawaban benar ditunjukkan dengan warna hijau dan jawaban salah ditunjukkan dengan warna merah.
8. Skor dapat dilihat pada halaman pertama bagian pojok atas sebelah kiri

Selamat Belajar!

LIVEWORKSHEETS

Capaian Pembelajaran

Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu membandingkan dua teks deskripsi yang dibaca dari segi struktur, kaidah kebahasaan, dan isi.

LIVEWORKSHEETS

Materi
Teks Deskripsi

Pernahkah kamu berada di suatu tempat yang sangat berkesan? Atau memandangi sesuatu begitu lama sampai kamu merasa bisa menggambarkannya dengan mata tertutup?

- **Pernah**
- **Tidak Pernah**

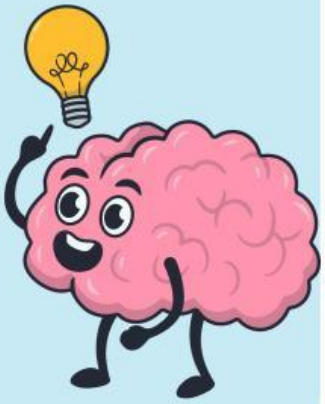
Pilihlah satu tempat atau objek (hewan, tumbuhan, benda) yang kamu sukai, lalu mulai pikirkan:
Apa hal yang paling unik dari tempat atau objek yang kamu pikirkan?
Jika kamu diminta mengenalkan objek tersebut kepada orang lain, hal apa saja yang akan kamu ceritakan agar mereka dapat membayangkan objek tersebut secara jelas?
Ayo, tulislah 3 ciri-ciri tentang objek yang kamu bayangkan:

1.....

2. .....

3. .....

Secara tidak langsung, kalian sudah mulai mendeskripsikan yaitu dengan menyebutkan beberapa ciri dari objeknya.



LIVEWORKSHEETS

Materi Struktur Teks Deskripsi

Untuk memahami struktur teks deskripsi bacalah teks dengan saksama dan teliti.

Taman Kota Pagi Hari

Taman Kota Sukamaju terlihat begitu segar di pagi hari. Rumput yang hijau tampak berkilau karena embun pagi. Di bagian tengah taman, ada air mancur bundar yang menyemprotkan air dengan irama pelan. Pepohonan rindang berjajar rapi, memberi keteduhan bagi para pengunjung.

Udara pagi di taman ini sangat sejuk. Banyak orang tua berjalan santai di jalur khusus pejalan kaki. Di pojok taman, tampak anak-anak bermain ayunan dan perosotan sambil tertawa riang. Di sebelah utara, ibu-ibu sedang senam pagi dengan musik yang semangat.

Taman Kota Sukamaju memang cocok untuk siapa pun yang ingin melepas penat, berolahraga, atau sekadar menikmati udara segar pagi hari. Tidak heran, taman ini selalu ramai setiap pagi. Taman ini dapat sangat bermanfaat untuk semua kalangan.

Petunjuk: Pasangkan bagian struktur teks deskripsi yang sesuai dengan paragraf yang tepat. Caranya dengan menarik garis antara titik hitam.

Bagian yang memberikan rincian ciri-ciri bagian tertentu disebut deskripsi bagian.	Paragraf 1
Bagian menjelaskan tempat yang dideskripsikan secara umum disebut identifikasi.	Paragraf 2
Bagian yang berisi kesan atau penilaian terhadap tempat disebut simpulan.	Paragraf 3

LIVEWORKSHEETS

Materi Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi

Bacalah kutipan dua teks di bawah ini dengan cermat dan teliti supaya bisa menemukan perbedaannya dari segi kaidah kebahasaan!

Teks A

Suasana taman itu terasa tenang dan nyaman. Udara di pagi hari sangat sejuk dan membuat tubuh terasa rileks. Dari kejauhan terdengar suara gemericik air yang menenangkan. Angin bertiup pelan, menyentuh kulit dengan lembut.

Teks B

Di tengah taman, berdiri sebuah gazebo kayu beratap genteng. Pohon beringin besar tumbuh di sebelahnya, dan jalur batu membelah taman menuju air mancur. Di dekat pagar, ada bangku besi berwarna hitam yang menghadap ke kolam ikan.

Petunjuk: Klik pada setiap kotak kecil apabila ditemukan kaidah kebahasaan pada masing-masing teks.

	Teks A	Teks B
Penggunaan kata sifat contoh: tinggi, cantik, baik, indah.	☐	☐
Penggunaan kata konkret contoh: mawar adalah kata konkret karena kata umumnya adalah bunga.	☐	☐
Penggunaan ungkapan pancaindera melihat, misalnya pantai berpasir putih	☐	☐
Penggunaan pancaindera mendengar misalnya kicauan burung	☐	☐
Penggunaan pancaindera merasakan misalnya selembut sutra	☐	☐

LIVEWORKSHEETS

Materi Gaya Bahasa dalam Teks Deskripsi

Pernahkah kamu membaca dua teks deskripsi yang menggambarkan hal yang sama, tapi terasa sangat berbeda saat dibaca?
Mungkin karena kata-katanya. Mungkin karena gaya bahasa yang digunakan.

Misalnya
"Mentari menyapa bumi dengan senyum keemasan."
"Matahari mulai terlihat di pagi hari."
Dua-duanya berbicara tentang matahari pagi, tapi rasa dan imajinasi yang muncul sangat berbeda.
➡️ Inilah pentingnya gaya bahasa dalam teks deskripsi.
Dan agar kita bisa benar-benar memahaminya, kita perlu membaca secara intensif, bukan asal membaca, tetapi membaca dengan penuh perhatian dan pemahaman.

1. Personifikasi: gaya bahasa yang memberi sifat manusia pada benda mati atau alam
🟢 Contoh dalam teks deskripsi:
"Daun-daun menari riang ditiup angin sore."
➡️ Daun digambarkan seperti manusia yang bisa "menari".

2. Metafora: gaya bahasa yang membandingkan dua hal secara langsung, tanpa kata seperti, bagai, atau laksana.
🟣 Contoh dalam deskripsi:
"Dia adalah pelita dalam keluarganya."
➡️ Orang digambarkan sebagai "pelita" tanpa kata perbandingan.

3. Hiperbola: gaya bahasa yang melebih-lebihkan kenyataan untuk menekankan kesan tertentu.
🔴 Contoh dalam teks deskripsi:
"Suara petir mengoyak langit dan memekakkan dunia."
➡️ Terdengar berlebihan, tapi justru memberikan efek dramatis.

LIVEWORKSHEETS

Materi Membandingkan Isi Teks Deskripsi

Bacalah dengan saksama contoh Dua Teks Deskripsi berikut:

🟢 Teks A – "Ruang Kelas 7A"

Ruang kelas 7A terletak di sisi timur gedung sekolah. Warnanya krem muda dengan jendela besar yang selalu terbuka saat pagi. Meja dan kursinya tertata rapi. Di dinding tergantung peta dunia dan papan informasi. Suasana kelas ini selalu tenang dan membuat nyaman untuk belajar.

🟡 Teks B – "Lapangan Upacara"

Lapangan upacara di sekolah ini sangat luas. Rumput hijau menutupi permukaan tanah yang rata. Di tengahnya, terdapat tiang bendera yang menjulang tinggi. Saat pagi, sinar matahari memantul dari permukaan rumput yang basah. Suasana menjadi sangat meriah saat upacara atau lomba diadakan di sana.

✍️ Membandingkan Isi Teks Deskripsi

🔑 Hal-hal yang dibandingkan:

1. Objek → Apa yang dideskripsikan?

2. Fokus deskripsi → Apakah menggambarkan bentuk, suasana, atau manfaat?

3. Suasana yang dibangun → Misalnya: tenang, ramai, nyaman, seru.

4. Kaidah kebahasaan → Apakah menggunakan:

Kata sifat (luas, tenang, terang)

Kata konkret (meja, rumput, tiang)

Ungkapan pancaindra (dingin, harum, silau)

Gaya bahasa (majas)

5. Kesan pembaca → Perasaan atau imajinasi yang muncul setelah membaca.

LIVEWORKSHEETS

Contoh Teks Deskripsi
& Strukturnya

Pantai Parangtritis

Identifikasi

Pantai Parangtritis adalah salah satu pantai terkenal di Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 kilometer sebelah selatan Kota Yogyakarta. Pantai ini menjadi destinasi favorit wisatawan karena keindahan alam dan mitos yang melekat di dalamnya.

Deskripsi Bagian

Hamparan pasir hitam yang membentang luas menjadi ciri khas Pantai Parangtritis. Saat angin bertiup, butiran pasir seakan menari-nari terbawa hembusan angin. Ombaknya besar dan menggulung kuat, menciptakan suara gemuruh yang khas dan memikat.

Di sekitar pantai terdapat tebing-tebing karang dan bukit yang menambah keindahan panorama. Para pengunjung dapat menikmati pemandangan matahari terbenam yang memesona, dengan langit berwarna jingga keemasan yang perlahan memudar.

Selain keindahan alamnya, Pantai Parangtritis juga dikenal karena kisah mistis yang berkaitan dengan Ratu Pantai Selatan. Masyarakat setempat percaya bahwa tempat ini memiliki kekuatan spiritual yang tinggi.

Simpulan/Kesan Penulis

Bagi saya, Pantai Parangtritis bukan sekadar tempat wisata, tetapi juga tempat yang menghadirkan kedamaian dan rasa kagum terhadap alam. Suara ombak yang menggelegar, angin laut yang sejuk, dan mitos yang hidup di tengah masyarakat menjadikan pantai ini begitu berkesan dan tak terlupakan.

Majas apa saja pada kalimat-kalimat berwarna biru, ungu, dan merah?

- .....
- .....
- .....

LIVEWORKSHEETS

ASESMEN

Petunjuk: Klik pada kotak huruf A/B/C/D untuk memilih jawaban yang tepat!

Bacalah dua teks berikut dengan saksama!

Teks A – "Kebun Teh Lereng Bukit"

Kebun teh ini terbentang luas di lereng bukit yang berkabut. Barisan tanaman teh hijau tersusun rapi, mengikuti kontur tanah yang bergelombang. Saat pagi datang, kabut tipis menari-nari di antara daun-daun teh yang basah oleh embun. Udara di sana sejuk dan segar, terasa bersih memasuki paru-paru. Para pemetik teh memakai caping dan keranjang rotan di punggung, bergerak perlahan sambil sesekali bersenda gurau. Tidak ada suara mesin, hanya desir angin dan nyanyian burung hutan.

Teks B – "Pabrik Pengolahan Teh di Kota"

Berbeda dengan kebun teh yang alami, pabrik pengolahan teh di kota didominasi suara mesin dan bau kering dari daun yang diproses. Bangunannya besar dan penuh pipa-pipa logam. Daun-daun teh yang sebelumnya segar kini digiling, dikeringkan, dan dipanaskan di ruang steril berlantai keramik. Karyawan memakai seragam putih dan masker, bekerja di bawah lampu neon yang terang. Semuanya teratur dan cepat, tanpa waktu untuk bercakap. Meski tanpa keindahan alam, di sinilah teh berubah menjadi produk siap minum.

1. Perbedaan penggambaran suasana dalam kedua teks tercermin dari pilihan kata yang digunakan. Hal ini dapat dibuktikan melalui...

- **A** Teks A menggunakan kata-kata puitis dan alami, Teks B banyak memakai istilah teknis dan mekanis
- **B** Teks A menampilkan percakapan tokoh, Teks B menggambarkan suasana pegunungan
- **C** Teks A dan B sama-sama berisi kata yang netral dan tanpa penilaian
- **D** Teks A menghindari deskripsi tempat, sedangkan Teks B mendeskripsikan tokoh utama

2. Perhatikan kalimat berikut dari Teks A: "Udara di sana sejuk dan segar, terasa bersih memasuki paru-paru." Kalimat tersebut menunjukkan penggunaan...

- **A** Kalimat perintah yang bersifat sugestif
- **B** Kata teknis bidang kesehatan dan lingkungan
- **C** Ungkapan pancaindra yang memperkuat gambaran suasana
- **D** Penilaian subjektif terhadap kualitas produk teh

3. Kaidah kebahasaan yang paling tampak dalam Teks B adalah...

- **A** Kata kerja pasif dan ungkapan perasaan
- **B** Kata konkret dan istilah teknis seperti "diproses", "digiling", "steril"
- **C** Kalimat persuasif dan majas metafora
- **D** Penggunaan majas hiperbola

4. Dalam hal gaya bahasa, Teks A dan Teks B berbeda karena.....

- **A** Teks A menyampaikan informasi dengan istilah industri, Teks B menggunakan bahasa figuratif
- **B** Teks A banyak menggunakan perbandingan kiasan, Teks B lebih langsung dan teknis
- **C** Teks A menggambarkan proses pengolahan, Teks B menggambarkan lingkungan alam
- **D** Teks A dan Teks B sama-sama menggunakan metafora secara dominan

5. Pernyataan berikut yang paling tepat menunjukkan perbedaan struktur antara Teks A dan Teks B adalah...

- **A** Teks A menempatkan proses secara rinci di awal, sedangkan Teks B menaruh deskripsi tempat di akhir
- **B** Teks A diawali dengan suasana lingkungan, sedangkan Teks B lebih menonjolkan aktivitas dalam pabrik.
- **C** Teks A memiliki struktur campuran naratif, sedangkan Teks B bersifat argumentatif.
- **D** Teks A dan Teks B keduanya tidak memiliki urutan yang jelas dalam mendeskripsikan objek.

LIVEWORKSHEETS

Bacalah dua teks berikut dengan saksama untuk menjawab soal 6-10!

Teks A – "Perpustakaan Daerah"

Perpustakaan daerah ini terletak di pusat kota, tetapi suasananya tenang dan nyaman. Dinding-dindingnya dihiasi lukisan dan kutipan sastra. Aroma buku lama tercium sejak masuk dari pintu utama. Ruang baca anak berwarna cerah, dengan karpet dan bantal empuk. Rak-rak penuh buku dari berbagai genre: fiksi, sejarah, ilmu pengetahuan, hingga budaya lokal. Di sudut tertentu, pengunjung bisa mendengarkan audiobook lewat headset. Perpustakaan ini bukan hanya tempat membaca, tapi ruang bertemu ide dan imajinasi.

Teks B – "Perpustakaan Digital di Aplikasi"

Tanpa harus keluar rumah, kini banyak orang membaca dari perpustakaan digital. Cukup membuka aplikasi di ponsel, ribuan buku tersedia dalam hitungan detik. Tak ada rak, tak ada suara kertas, dan tak ada bau khas buku. Semua serba cepat dan efisien. Pembaca bisa mencari buku berdasarkan kata kunci, bahkan mencatat langsung dari layar. Meski praktis, pengalaman membaca terasa berbeda: tak ada sentuhan halaman, tak ada kesunyian ruang baca, hanya layar dan koneksi internet.

6.Perbedaan suasana antara kedua jenis perpustakaan tersebut dapat disimpulkan bahwa...

A. Perpustakaan digital jauh lebih mewah daripada perpustakaan fisik

B. Kedua perpustakaan tidak menyediakan bacaan sejarah

C. Perpustakaan digital menuntut interaksi sosial yang lebih tinggi

D. Perpustakaan daerah menyuguhkan pengalaman sensorik yang lebih lengkap

7. Teks A lebih menonjolkan penggunaan kaidah kebahasaan berupa...

A. Bahasa persuasif dan ajakan

B. Kata teknis dan statistik

C. Ungkapan pancaindra seperti "aroma buku", "warna cerah", dan "karpet empuk"

D. Kalimat tanya dan kutipan narasumber

8. "Setiap sudut kebun seperti lukisan hidup yang memanjakan mata dan menenangkan hati." Gaya bahasa yang digunakan dalam kutipan tersebut adalah...

A. Hiperbola, karena membandingkan taman dengan lukisan secara berlebihan

B. Metafora, karena menggambarkan suasana perpustakaan seperti karya seni tanpa menggunakan kata pembanding

C. Personifikasi, karena mata dan hati diberi tindakan manusiawi

D. Majas ironi, karena menunjukkan perbedaan antara kenyataan dan harapan

9. Struktur kedua teks serupa karena...

A. Keduanya diawali dengan pendapat pribadi

B. Sama-sama memulai dengan deskripsi umum lalu dilanjutkan dengan rincian ciri-ciri

C. Teks A menggunakan kutipan ahli, teks B dimulai dengan definisi

D. Keduanya menggunakan struktur kronologis

10. Berikut ini pernyataan yang tepat berdasarkan isi dari kedua teks adalah...

A. Teks A menggambarkan perpustakaan sebagai tempat fisik yang hidup,
Teks B menekankan kepraktisan akses

B. Teks A menyampaikan manfaat membaca digital,
Teks B mengkritik erpustakaan tradisional

C. Teks A lebih menekankan teknologi, Teks B lebih menekankan seni.

D. Kedua teks hanya membahas koleksi buku anak-anak

LIVEWORKSHEETS