

รอยฟันสับนก้าแพง

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นก้าแพงใน โรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้ง เพื่อลดรอยฟันสับนก้าแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมก็จริงอยู่ แต่มนุษย์ควรหาวิธีแสดงออกที่ไม่ ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่ม โดยไม่จำเป็น ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปฟันสับนก้าแพง ซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพนะ เขาไม่แวนงานของเขาตามข้าง ถนนหรอก จริงไหมแต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดย การแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตาม กฎหมาย ในความเห็นของฉันไม่ว่าจะเป็นตัวตึก รั้ว รั้ว ในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะ ในตัวเองแล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่'จะไปทำลาย งานสถาปัตยกรรมนี้'เสีย ด้วยรอยฟันสับ และ ยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชิ้นโอโซนของมันใน บรรยากาศอีกด้วยจริง ๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่า ทำไมศิลปินอาชีพกรรมเหล่านี้'จะรู้สึกเดือดร้อน เมื่อเห็นว่า "งานศิลปะ" ของพวกเขาถูกล้างออก ครั้งแล้วครั้งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดกันเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตรา ของบริษัท ชื่อห้างร้าน โปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่ยอมรับกันได้ แล้ว รอยฟันสับนก้าแพงล่ะ ยอมรับ กันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่า ไม่ได้ ใครเป็นคนจ่ายค่าฟันสับก้าแพง ในที่สุดใครเป็น คนจ่ายค่าโฆษณา ใช้ผู้บริโภคโง่ละ คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเทียวแปะละ เคย ขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกฟันสับนก้าแพงทำ เช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แค่เรื่องของ การบอกชื่อ ของตนเอง-ชื่อแก๊งและผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ๆ ตามข้างถนน ลองนึกถึงผ้าลายทาง และลายตาหมากรุก ที่มี ขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้า ของนักเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ถูกขโมย มาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนก้าแพง คอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่' ลวดลาย เหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยฟันสับนก้าแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกัน กลับถูกมองเห็นว่า ทุเรศ โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิตา

คำถามที่ 1 : รอยพ่นสีบนกำแพง

จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับ เพื่อ

1. อธิบายว่ารอยพ่นสีบนกำแพงคืออะไร
2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยพ่นสีบนกำแพง
3. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยพ่นสีบนกำแพง
4. บอกผู้คนให้รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยพ่นสีบนกำแพง

คำถามที่ 2 : รอยพ่นสีบนกำแพง
ทำไมโสภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

.....

.....

.....

.....

.....

.....



คำถามที่ 3 : รอยพ่นสีบนกำแพง

นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของนักเรียนเอง

.....

.....

.....

คำถามที่ 4 : รอยพ่นสีบนกำแพง

เราอาจพูดถึง สิ่งที่จดหมายพูดถึง (เนื้อหาของจดหมาย)
เราอาจพูดถึง วิธีการเขียนจดหมาย (ลักษณะการเขียน)
ถ้าไม่คำนึงถึงว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับ
จดหมายฉบับใด ในความคิดของนักเรียน คิดว่าจดหมาย
ฉบับใด ดีกว่ากัน ให้อธิบายโดยอ้างถึงวิธีการเขียน
จดหมายฉบับใดฉบับหนึ่ง หรือทั้งสองฉบับ

.....

.....

.....

.....

.....

.....