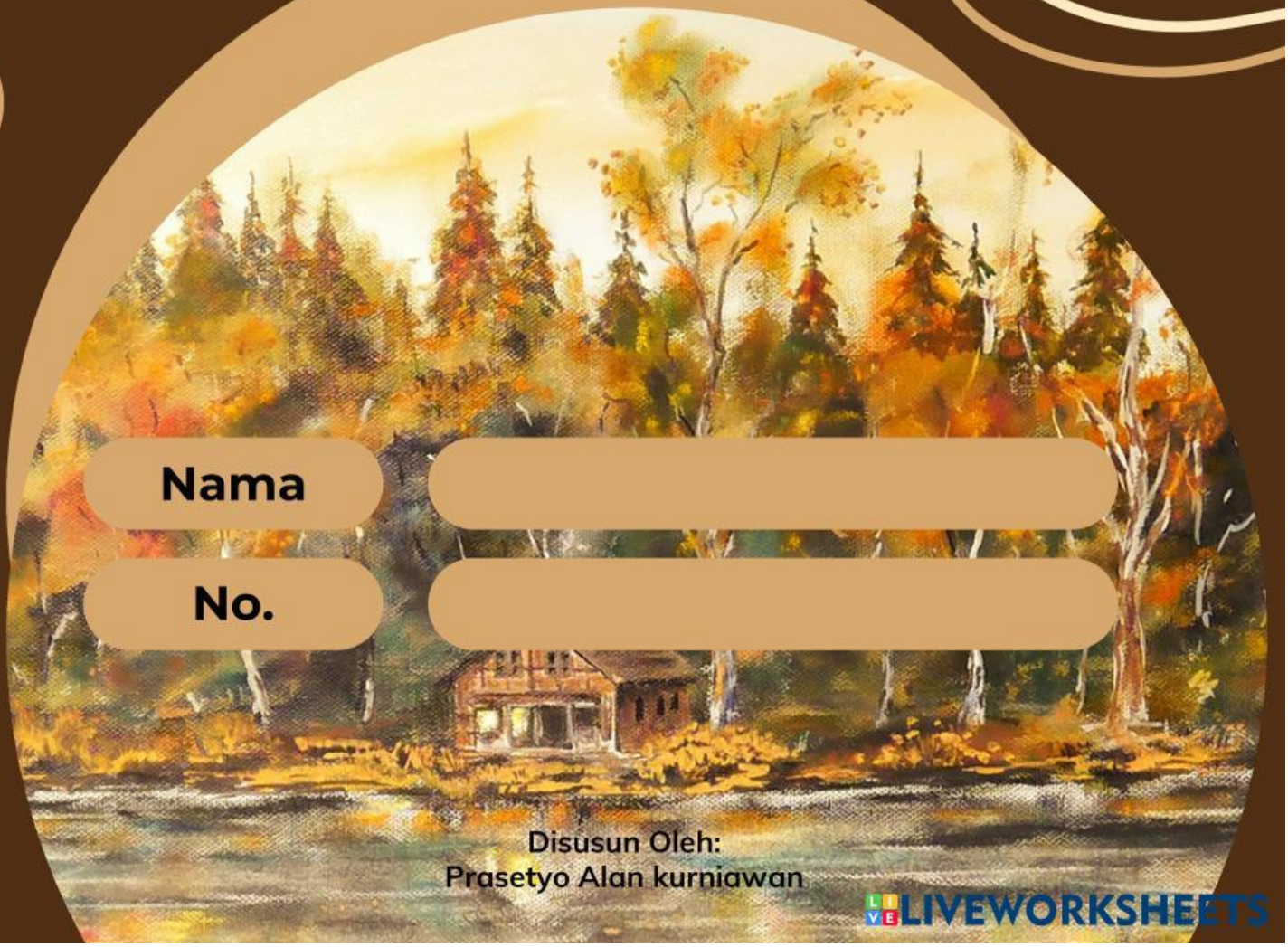
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

TEKS CERPEN

IX/2



Nama

No.

Disusun Oleh:
Prasetyo Alan kurniawan

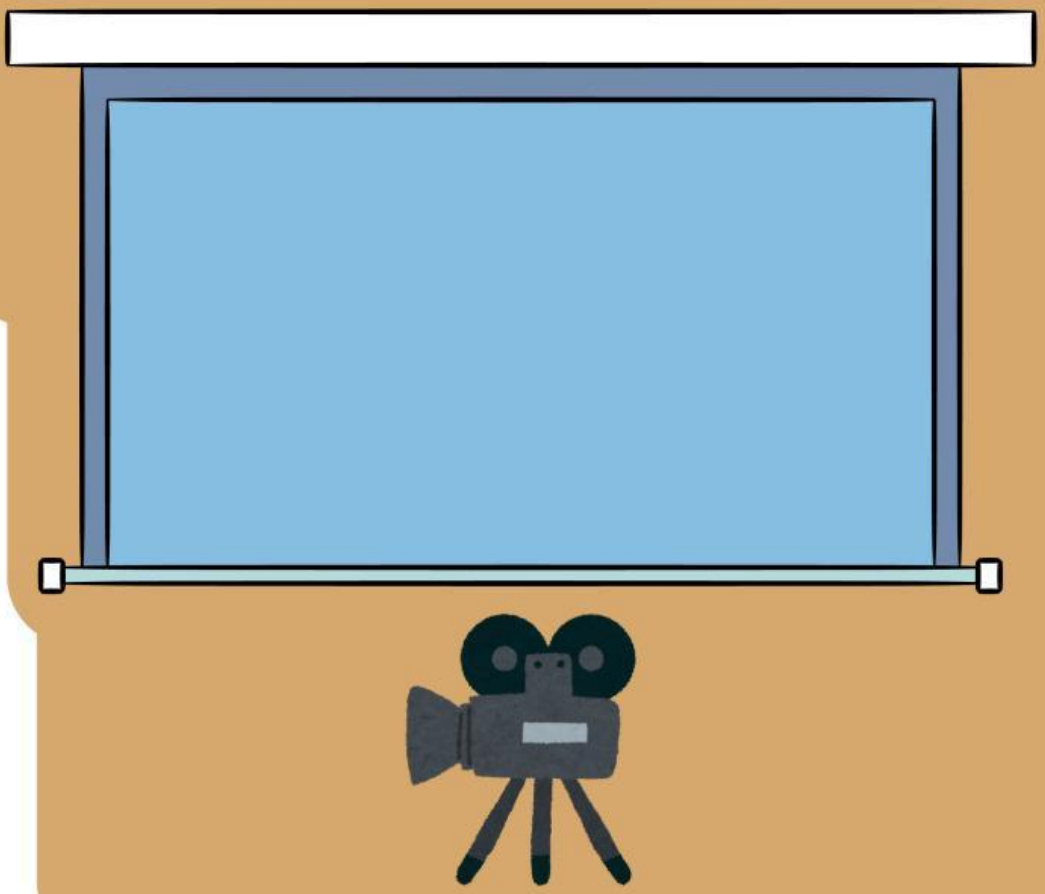
LIVEWORKSHEETS

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks cerpen peserta didik mampu menganalisis unsur intrinsik teks cerpen dengan jelas dan tepat.
2. Setelah membaca teks cerpen peserta didik mampu menyusun teks cerpen dengan pendekatan kontekstual melalui aktivitas eksplorasi pengalaman pribadi dengan alur yang runtut, isi cerita yang logis, serta minimal terdapat 300 kata



MARI KITA SIMAK VIDEO BERIKUT INI!



LIVEWORKSHEETS



AYO BERLATIH!

Menganalisis Teks Cerpen

Petunjuk Pengerjaan:

1. Bacalah cerpen yang diberikan secara saksama!
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jelas, runtut, dan sesuai dengan isi cerpen!
3. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar!

Wanita Berwajah Penyok
Oleh: Ratih Kumala

Seperti apakah rasanya hidup menjadi orang yang tak dimaui? Tanyakan pertanyaan ini padanya. Jika dia bisa berkata-kata, maka yakinlah dia akan melancarkan jawabnya. Konon dia lahir tanpa diminta. Korban gagal gugur kandungan dari seorang perempuan. Hasil sebuah hubungan gelap yang dilaknat warga dan Tuhan.

Perempuan yang saat ini disebut "ibunya" bukanlah ibu yang sebenarnya. Dia hanya inang yang berkasihan lalu bergantian menyusui lapar mulut dua orang bayi; bayi berwajah penyok yang dibuang orang di pinggir kampung.

Suatu hari yang biasa; siang terang dan wanita berwajah penyok tengah keliling kampung sendiri saat anak-anak kecil sepulang sekolah itu mulai mengekori dan menyambut punggungnya di belakang.

Maka, wanita berwajah penyok mengambil sebongkah batu. Tangannya yang dekil melemparkan batu itu ke arah anak-anak. Seorang anak bengal berkepala peyang terkena timpukannya. Membuat jidatnya terluka. Darah segar mengucur dari situ, mengubah seragam putihnya menjadi merah. Dia pulang ke rumah mengadu kepada ibunya, sementara anak-anak lain menjadi takut dan bubar satu-satu.

Dengan terpaksa, keluarga wanita berwajah penyok akhirnya memutuskan untuk memasung dirinya pada sebuah ruangan kecil yang tak bisa disebut manusiawi dekat tanah pekuburan. Sejak itu wanita berwajah penyok tinggal di dalamnya. Bulan berganti tahun, tanpa tahu itu malam atau siang.

Seperti apakah rasanya hidup dalam sepi? Tanyakan pertanyaan ini kepadanya. Maka, yakinlah jika dia bisa berkata-kata, dia akan melancarkan jawabannya. Tak ada yang benar benar tahu apa yang dia kerjakan di dalam sana walau kadang terdengar suaranya berteriak untuk berontak. Ini hanya menambah ngeri tanah pekuburan.

Orang-orang mengira itu suara kuntilanak jejadian penghuni kuburan. Tak pernah ada orang yang benar-benar mendekat. Wanita berwajah penyok telah lupa bahasa tanpa ia pernah benar-benar menguasainya.

LIVEWORKSHEETS

Andaikata suatu saat dia bisa terbebas dari pasungnya, orang akan bertanya bagaimana ia bisa bertahan hidup? Sebab ia telah menjadi sendiri.

Pada malam yang biasanya kelam nan pekat, kini wanita berwajah penyok bisa mendapat segaris cahaya dari celah lubang tadi. Kepalanya didongakkan ke atas, dia bisa melihat rembulan. Bertahun dia tidak melihat rembulan hingga ia lupa bahwa yang dilihatnya adalah rembulan.

Untuk pertama kalinya dalam periode tahunan pasungnya, ia merasa bahwa dirinya punya teman. Dia mulai berkenalan. Dengan bahasa yang hanya ia mengerti, ia bercakap-cakap dengan bulan. Dia selalu menunggu teman barunya untuk berkunjung dan bercakap-cakap dengannya setiap malam.

Namun, semakin hari bentuk wajah rembulan semakin sempit dan cekung. Mengecil dan terus mengecil hingga hanya menjadi sabit. Air muka rembulan juga semakin pasi.

Semakin hari sabit rembulan jadi kembali membulat walaupun wajahnya masih pasi. Saat bulan bulat penuh, wanita berwajah penyok girang sekali sebab ini berarti dirinya berhasil menghibur teman baiknya. Tapi suatu hari rembulan kembali menyabit dan seperti yang sudah-sudah, wanita berwajah penyok tak pernah bosan menghiburnya dengan bahasanya sendiri hingga rembulan bulat penuh. Terus seperti itu.

Hingga suatu malam, sehari setelah bulan benar-benar sabit, rembulan tidak datang mengunjunginya. Ia sedih sekali dan mengira rembulan tak mau menemuinya. Malam itu hujan turun deras. Wanita berwajah penyok berpikir bahwa rembulan sedang menangis. Maka dia ikut menangis pula, kesedihan mendalam sahabatnya, dan sekali lagi, dengan bahasa yang hanya bisa dia mengerti, dirinya berusaha membujuk bulan dan menghiburnya.

Dia tak pernah bosan. Tetapi, langit tetap hujan, rembulan terus menangis. Tetesan air masuk dari celah atap ruang pasung yang menjadi bocor. Menimpa kepala wanita berwajah penyok dan membuat dirinya kebasahan.

Lelah, wanita berwajah penyok tertidur. Ia menggigil hebat tanpa ada orang yang tahu keadaannya. Paginya ia terbangun oleh segaris sinar yang masuk dari celah atap. Sinar kecil itu jatuh ke kubangan air yang menggenang. Dirasakannya tubuhnya demam. Tetapi, begitu dia terbangun yang diingatnya hanyalah rembulan.

Siang telah menjelang, ini berarti rembulan telah pulang ke rumahnya setelah semalam bersembunyi di balik awan sambil menangis. Ia menyesal tak bisa melihat wajah rembulan malam tadi.

Didekatinya genangan air tadi. Genangan yang tak jernih. Ia berwarna coklat karena bercampur debu. Sebuah bayangan ada di sana. Ia tersenyum dan menemukan wajah rembulan di sana. Lalu dia tertidur tanpa merasa perlu bangun lagi sebab bersama sahabat di dekatnya.

LIVEWORKSHEETS

Soal Esai

1.Identifikasi unsur intrinsik dari cerpen yang kamu baca!

Jelaskan unsur berikut:

a)Tema

b)Tokoh dan penokohan

c)Latar (waktu, tempat, suasana)

d)Alur

e)Sudut pandang

f)Amanat

LIVEWORKSHEETS

2.Bagaimana hubungan antara tokoh utama dengan tokoh lainnya dalam cerpen tersebut?

3.Tuliskan kutipan cerpen yang menggambarkan latar suasana cerita!

4.Apa nilai moral atau pesan yang kamu peroleh dari cerpen tersebut?

5.Jika kamu menjadi tokoh utama dalam cerpen tersebut, apakah kamu akan membuat keputusan yang sama?

LIVEWORKSHEETS



AYO BERLATIH!

Menyusun Teks Cerpen

Petunjuk Pengerjaan:
1.Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jelas, runtut, dan sesuai dengan isi cerpen!
2.Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar!

Soal Esai

1.Tuliskan langkah-langkah menulis cerpen sesuai dengan kaidah kebahasaan yang benar!

2.Susunlah sebuah cerita pendek berdasarkan pengamalam pribadi!

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS