

ASESMEN

Bahasa Indonesia

Tema: teks anekdot

Nama: _____

Kelas: _____



PETUNJUK BELAJAR

1. Isilah identitasmu pada halaman awal.
2. Bacalah petunjuk pengerjaan pada awal kegiatan dengan cermat.
3. Klik *finish* untuk menyelesaikan asesmen.
4. Pilih *check my answer* untuk mengecek skor tanpa mengirim hasil asesmen kepada guru.
5. Pilih *emails my answer to my teacher* untuk mrngirimkan hasil jawaban kepada pengajar.
6. Skor dapat dilihat pada halaman pertama bagian pojok atas sebelah kiri.

TEKANLAH IKON AUDIO
DAN SIMAKLAH AUDIO UNTUK MENJAWAB PERTANYAAN



PILIH LAH JAWABAN YANG TEPAT SESUAI HASIL SIMAKAN

1. Berdasarkan teks, tindakan siswa dapat dikategorikan sebagai bentuk kepatuhan yang....

- A. total dan tulus
- B. aktif dan kritis
- C. pasif dan simbolik
- D. kreatif dan adaptif
- E. jujur dan reflektif

2. Kritik sosial dalam teks ini lebih menyoroti....

- A. keefektifan upacara daring
- B. semangat nasionalisme siswa
- C. kesadaran siswa terhadap teknologi
- D. lemahnya kontrol guru dalam kegiatan *online*
- E. bentuk protes siswa terhadap kegiatan formal

3. Tindakan siswa yang mematikan kamera saat upacara menunjukkan....

- A. rasa takut ditegur
- B. ketidakpahaman teknis
- C. protes terhadap kegiatan daring
- D. kepatuhan yang hanya tampak luar
- E. semangat nasionalisme tinggi



4. Masalah utama dalam teks terletak pada....

- A. kualitas perangkat bantuan
- B. kegagalan guru dalam evaluasi
- C. kesenjangan peran dalam keluarga
- D. penyalahgunaan alat belajar oleh keluarga
- E. kurangnya sosialisasi penggunaan alat

5. Kritik sosial yang ditampilkan teks menunjukkan bahwa....

- A. bantuan belajar perlu pengawasan
- B. siswa tidak menghargai fasilitas
- C. keluarga menolak pendidikan daring
- D. guru tidak memahami kondisi rumah siswa
- E. bantuan lebih baik dalam bentuk uang



6. Tindakan guru dalam rapat mencerminkan....

- A. kesepakatan yang aktif dan produktif
- B. partisipasi semu dalam forum formal
- C. penolakan terhadap evaluasi daring
- D. penguasaan teknologi rapat daring
- E. dominasi pendapat satu pihak

7. Kritik tersirat dari cerita ini mengarah pada....

- A. ketidakjelasan sistem notulensi
- B. rendahnya kepedulian pada evaluasi
- C. kebiasaan formalitas tanpa makna
- D. beban kerja guru yang menumpuk
- E. waktu rapat yang kurang ideal



8. Tindakan siswa dalam teks menunjukkan....

- A. kreativitas dalam menulis refleksi
- B. protes terhadap banyaknya tugas
- C. manipulasi syarat dengan cara tidak jujur
- D. upaya adaptasi terhadap tuntutan guru
- E. kemampuan menyembunyikan ide

9. Sindiran utama dalam teks ini diarahkan pada....

- A. siswa yang terlalu cepat menyelesaikan tugas
- B. guru yang tidak memberikan petunjuk teknis
- C. rendahnya nilai kejujuran dalam pendidikan daring
- D. cara guru menilai tugas yang terlalu detail
- E. pentingnya format penulisan digital



10. Kritik utama dalam teks ini menyindir....

- A. media yang terlalu cepat memuat berita
- B. siswa yang tidak mau berkompetisi
- C. pencarian eksistensi tanpa makna nyata
- D. guru yang tidak memotivasi siswa berprestasi
- E. kurangnya wadah aktualisasi siswa

11. Nilai moral yang tersirat dalam cerita ini adalah bahwa....

- A. ketenaran bukan ukuran kontribusi
- B. menjadi viral adalah bentuk pengakuan
- C. semua tindakan layak diberi penghargaan
- D. media massa selalu benar
- E. ikut demo adalah bentuk tanggung jawab sosial



12. Masalah yang dikritik dalam teks ini adalah....

- A. pemberian gelar tanpa validasi proses
- B. kehadiran siswa yang tidak direkam
- C. keterlambatan siswa dalam kelas daring
- D. guru yang terlalu longgar terhadap aturan
- E. siswa yang terlalu percaya diri

13. Anekdote ini menggambarkan perlunya sistem penilaian yang....

- A. bergantung pada catatan digital
- B. fokus pada hasil bukan proses
- C. lebih mempertimbangkan sikap jujur
- D. menghapus absensi daring
- E. berbasis nilai akademik murni

14. Dalam cerita "Teladan Titipan", sistem penghargaan sebaiknya....

- A. tidak berdasarkan kehadiran semata
- B. hanya diberikan kepada siswa ranking atas
- C. lebih fleksibel terhadap siswa aktif
- D. disesuaikan dengan kondisi daring
- E. difokuskan pada kegiatan ekstrakurikuler



15. Kritik sosial dalam teks ini diarahkan pada....

- A. pasien yang terlalu banyak keluhan
- B. dokter yang tidak cepat merespons
- C. layanan medis yang tidak personal
- D. harga obat yang tidak dijelaskan
- E. pasien yang tidak menggunakan fitur aplikasi

16. Pesan moral dari teks adalah pentingnya....

- A. konsultasi tatap muka yang konsisten
- B. layanan yang cepat meski terbatas
- C. diagnosis berdasarkan data lengkap
- D. pasien memahami obat yang diresepkan
- E. dokter menghindari keluhan yang berulang



17. Masalah yang disindir dalam cerita ini adalah....

- A. peserta tidak fokus selama diskusi
- B. notulen tidak membuat catatan
- C. rapat berlangsung terlalu lama
- D. diskusi didominasi oleh atasan
- E. forum rapat tidak terbuka

18. Cerita ini menyiratkan bahwa persetujuan tanpa pemahaman adalah....

- A. langkah tepat dalam pengambilan keputusan
- B. strategi efisien dalam diskusi
- C. formalitas tanpa esensi
- D. metode komunikasi modern
- E. bentuk adaptasi dalam forum daring



19. Sindiran utama dalam teks ini adalah....

- A. penghargaan berdasarkan pencitraan
- B. pemberian penghargaan tanpa dasar jelas
- C. tidak adanya transparansi dalam seleksi
- D. piagam diberikan tanpa verifikasi
- E. kontribusi siswa diabaikan

20. Masalah yang dikritik dalam cerita ini adalah....

- A. ketiadaan proses evaluasi konkret
- B. penghargaan yang terlalu banyak
- C. program digitalisasi yang gagal
- D. panitia yang tidak menghargai waktu
- E. ketidaktepatan format penghargaan