

Nome :

Nº

Turma :

1. Observa a pauta e assinala as afirmações como verdadeiras ou falsas, colocando uma cruz na respetiva coluna.



V F

- ☐ ☐ D.C. *al fine* significa voltar ao início parar na indicação *al fine*.
- ☐ ☐ As mínimas existentes na pauta são representadas pelas notas **Dó** e **Mi**.
- ☐ ☐ Na pauta existe a indicação de compassos de espera.
- ☐ ☐ A música está em compasso quaternário.

2. Estabelece a correspondência certa entre as duas colunas, colocando o número no quadrado correspondente.

1 Forma Ternária

☐ Parte que finaliza uma peça musical

2 Forma Binária

☐ AB

3 Escala Pentatónica

☐ ABA

4 Coda

☐ Sucessão ordenada de 5 notas

3. Relativamente à Escala Pentatónica, assinala as afirmações como verdadeiras ou falsas, colocando uma cruz na respetiva coluna.

V F

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| ☐ | ☐ | A escala pentatónica é uma sucessão ordenada de 5 notas. |
| ☐ | ☐ | A escala pentatónica é uma sucessão ordenada de 7 notas. |
| ☐ | ☐ | As notas Fá e Si não pertencem à escala pentatónica. |
| ☐ | ☐ | A escala pentatónica é uma escala usada na música oriental, também conhecida por Escala Chinesa. |

4. Ouve a audição e escreve, no quadrado, a letra correspondente a cada frase rítmica.

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a 5.^a

5. Faz a correspondência de cada nota escrita na pauta à respetiva dedilhação na flauta.



BOM TRABALHO!

