

Praktis 5 Prosa Tradisional *Bahagia Sesudah Derita*

Soalan 1 – 5 berdasarkan bahan di bawah ini.

Baca bahan di bawah ini dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Sebermula telah beberapa lamanya hampirlah genap bulannya maka isterinya pun menangis hendak makan buah mempalam dalam taman Maharaja Indera Dewa itu. Maka suaminya pun menangis terkenangkan untungnya tatkala ia lagi menjadi raja keinderaan itu tidak mahu beranak seraya berkata, “Akan *sekarang sudah melarat* maka baharulah hendak beranak,” seraya berkata pada isterinya, “Wahai adinda, tuan hendak membunuh kakanda serupa ini. Tiadakah barang sesuatu, hampir kepada kampung orang tiada boleh.”

Setelah didengar oleh isterinya kata suaminya itu demikian, maka ia pun menangis. Maka kata suaminya, “Diamlah tuan dahulu, jangan menangis, biarlah kakanda pergi mencari akan tuan buah mempalam itu. Jikalau dapat oleh kakanda akan buah mempalam itu kakanda berikan kepada tuan.”

Maka baharulah ia diam. Maka suaminya pun pergilah berjalan. Setelah ia bertemu dengan kedai orang berjual buah itu, maka Miskin itu pun berhentilah di situ. Hendak pun dipintanya takut ia akan orang. Maka kata orang berkedai, “Apa kehendakmu, Miskin?”

Maka sahut Miskin, “Jikalau ada belas kasihan tuan hamba akan orang daif telah terbangun itu, hamba hendak akan buah yang buruk-buruk itu barang sebuah sahaja.”

Dipetik daripada prosa tradisional “*Bahagia Sesudah Derita*”, antologi *Bintang Hati*,
Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia

1 Apakah maksud rangkai kata *sekarang sudah melarat* dalam petikan di atas?

- A Kini sudah menetap
- B Ketika ini sudah senang
- C Dewasa ini sudah terlewat
- D Waktu ini sedang menderita

Mentafair (Aras R)

2 Jikalau dapat oleh kakanda akan buah mempalam itu kakanda berikan kepada tuan.

Peribahasa yang sesuai dengan situasi di atas ialah

- A ada rupa ada harga.
- B pipit hendak menjadi enggang.
- C untung sabut timbul, untung batu tenggelam.
- D yang bulat datang bergolek, yang pipih datang melayang.

Mentafair (Aras R)

3 Apakah perwatakan Si Miskin berdasarkan petikan di atas?

- A Bercita-cita tinggi
- B Sayang akan isterinya

C Mengenang budi

D Mementingkan diri sendiri

Memahami, Menganalisis (Aras S)

4 Mengapakah isteri Si Miskin menangis?

- A Hendak bersalin
- B Dimarahi oleh suaminya
- C Hendak pulang ke kayangan
- D Hendak makan buah mempalam di dalam taman Maharaja Indera Dewa

Memahami, Menganalisis (Aras S)

5 Pilih pernyataan yang **tidak benar** tentang petikan prosa tradisional di atas.

- A Si Miskin tidak boleh menghampiri kampung orang.
- B Si Miskin bertemu dengan kedai orang berjual buah.
- C Si Miskin berhenti di kedai itu.
- D Si Miskin meminta sebiji buah yang masih elok daripada orang yang berjual buah itu.

Menganalisis, Menyusun (Aras T)